

STALKER'S TRIAL AND DEATH OF  
JESUS CHRIST.

یسوع مسیح

کی

گرفتاری اور موت

مُصَنَّفَةُ

ڈاکٹر جیمس سٹاکر صاحب

پنجاب پبلشنگ سوسائٹی

انارکلی-لاہور

۱۹۰۵ء

## فہرست کتب جدید

مسیح کی تعلیم :- پادری ڈاکٹر جیمس رابرٹسن صاحب کی تصنیف ہے یہ کتاب چاروں انجیلوں بلکہ دین عیسوی کی کنجی ہے۔ اور اس کتاب کے پڑھنے والوں کو عیسوی مذہب کے سمجھنے اور بنیادی باتیں جاننے اور روحانی قوت اور ایمان کی ترقی کرنے اور دلوں کو مسیح کی طرف زیادہ مائل کرنے میں مدد ملیگی۔ واعظوں اور منادوں کے لئے ایک عمدہ کتاب ہے۔ ۴۴  
یاد محبوب صبح و شام کے لئے۔ پادری میکڈف صاحب کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ جس میں مہینے بھر کے لئے صبح و شام کے واسطے خاص خاص تفکرات و مراقبات درج ہیں۔ اُن کے ذریعہ عاشق اپنے محبوب حقیقی کی یاد میں مشغول ہو کر راز و نیاز اور دعا و مناجات کے پیرائے میں اپنی دلی آرزوئوں کو ظاہر کرتا ہے۔ قیمت ۴۴۔ سٹف ۴۴۔ مجلد ۸ / ۴۰

بزرگان بیئیل کے حالات۔ یہ ایک نئی طرز کے رسالے ہیں۔ ان میں بزرگان بیئیل کی سوانح عمریاں اُنہی کی زبان سے بیان کی گئی ہیں جن سے بیئیل کے قصص اور اُن کے متعلق روحانی اور اخلاقی اسباق نوٹ نشین ہو جانے ہیں۔ آدم و حوا۔ ۱ / ۴۰ ابراہیم ۱ / ۴۰ ربقہ ۱ / ۴۰  
تاریخ بیئیل۔ مؤلفہ ڈاکٹر بلیکی صاحب۔ جس میں بیئیل کے مفصل اور تاریخی حالات اور دیگر اقوام کی تاریخیں جن کا اُن میں ذکر آیا ہے۔ دی گئی ہیں۔ صفحہ ۵۵۰۔ قیمت ۴۴

یسوع مسیح کی گرفتاری اور موت۔ جس میں علامۃ تاریخی حالات کے اخلاقی تضام بھی نکالے گئے ہیں۔ اور خاص کر صلیب کے ساتوں کلموں پر جو خداوند یسوع مسیح کی زبان سے نکلے۔ مفصل بحث کی ہے۔ علم دوست اصحاب کیلئے نہایت مفید ہے۔ ۱۲ ڈاکٹر اسٹاکر صاحب۔ قیمت ۱۲

یسوع مسیح

کی

گرفتاری اور موت

مفتی عام شمیم پریس لاہور



# فہرست مضامین

باب	مضمون	صفحہ
۱	گرفتاری	۱
۲	دینی عدالت کے سامنے	۱۵
۳	پطرس کا انکار	۳۱
۴	ملکی عدالت	۴۵
۵	یسوع اور ہیرودیس	۵۹
۶	پلاطس کے پاس واپس آنا	۷۳
۷	کانٹوں کا تاج	۸۶
۸	پلاطس کی بربادی	۹۸
۹	یہوداہ اسکرپوٹی	۱۱۰
۱۰	راہ غم	۱۲۵
۱۱	یروشلم کی بیٹیاں	۱۳۷
۱۲	کلوری	۱۵۰
۱۳	صلیب کے گردا گرد کے مجھے	۱۶۴
۱۴	سیح کا پہلا کلمہ صلیب پر سے	۱۷۷
۱۵	دوسرا کلمہ صلیب پر سے	۱۹۰

باب	مضمون	صفحہ
۱۶	تیسرا کلمہ صلیب پر سے	۲۰۵
۱۷	چوتھا کلمہ صلیب پر سے	۲۱۷
۱۸	پانچواں کلمہ صلیب پر سے	۲۳۲
۱۹	چھٹا کلمہ صلیب پر سے	۲۴۴
۲۰	ساتواں کلمہ صلیب پر سے	۲۵۵
۲۱	نشان اور علامتیں	۲۶۹
۲۲	مردہ مسیح	۲۸۳
۲۳	تدفین	۲۹۶

---

# یسوع مسیح

کی گرفتاری اور موت

## پہلا باب

### گرفتاری

ہم اس کتاب میں اپنے خداوند کی زمینی زندگی کے آخری حالات کا مطالعہ اُس وقت سے شروع کرتے ہیں۔ جب کہ وہ عدالت کے پیادوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ یہ گرفتاری آدھی رات کے وقت باغ گنشمی میں وقوع میں آئی۔

یروشلم کی مشرقی جانب کو زمین کدروں کے نالہ تک ڈھلتی چلی جاتی ہے۔ اور اس نالہ کے دوسری جانب کوہ زیتون واقع ہے۔ پہاڑی کی ڈھلوان سطح پر شہر کے باشندوں نے بہت سے باغیں لگا رکھے تھے۔ اور یہ گنشمی کا باغ بھی انہیں میں سے ایک تھا۔ ہم پختہ طور پر نہیں کہہ سکتے کہ وہ احاطہ جو آج کل پہاڑی کے دامن میں حابیوں کو بتایا جاتا ہے درحقیقت وہی مقام ہے۔ نہ یہ کہ وہ چھ پُر اسنے

زیتون کے درخت جو اس باغ میں کھڑے ہیں وہی درخت ہیں جن کے سایہ میں ہماری منجی پروہ جانکنی کی حالت طاری ہوئی۔ مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ مقام اس مقام سے بہت دور نہیں ہوگا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ جس مقام کا پتہ روایت سے ملتا ہے۔ وہی حقیقی مقام ہو۔  
 جانکنی کی حالت میں ابھی کچھ تخفیف ہوئی تھی کہ (جیسا کہ مقدس متی لکھتا ہے) ”دیکھو یہوداہ جو بارہ میں سے ایک تھا آیا اور اُس کے ساتھ ایک بڑی بھینٹ“ وہ شہر کے مشرقی دروازے کے رستے سے آئے تھے۔ اور اب باغ کے پھانک پر پہنچ گئے تھے۔ چاند کی چودھویں تھی۔ اور لوگوں کی دھندلی سورتیں گرد آلود سڑک پر آتی ہوئی صاف نظر آتی تھیں۔

مسیح کی گرفتاری عدالت کے دو تین پیادوں کے ذریعہ وقوع میں نہیں آئی تھی۔ وہ ایک بڑی بھینٹ تھی۔ گو اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہئے۔ کہ یہ لوگوں کا ایک بے ترتیب اثر و حام تھا۔ چونکہ یہ گرفتاری مذہبی جماعت کی تحریک سے وقوع میں آئی تھی۔ اس لئے اُن کے خادم یعنی لاویوں کی پولیس جو ہیکل کی حفاظت پر متعین تھی سب سے آگے تھی۔ لیکن چونکہ اُس وقت یسوع کے ساتھ کم سے کم گیارہ جان باز آدمی موجود تھے۔ اور یہ بھی خوف تھا کہ شہر کو واپسی کے وقت شاید اُس کے پیروؤں کی بے شمار جماعت اُس کی حمایت پر اٹھ کھڑی ہو۔ یہ مناسب سمجھا گیا تھا کہ رومی گورنر سے درخواست کر کے سپاہیوں کی ایک کمپنی بھی ہم پہنچالی جائے۔ جو عید فصح کے موقع پر انتظامی ضرورتوں کے خیال سے قلعہ انٹونیا میں جو ہیکل کے

سرپر واقع تھا۔ محققین تھے۔ اُن کے علاوہ صدر مجلس کے بعض ممبر بھی بذاتِ خود ہمراہ چلے آئے تھے۔ تاکہ اس کارروائی میں کبھی قسم کا خلل واقع نہ ہونے پائے۔ یہ مخلوط جماعت تلواروں اور لاطھیوں سے مسلح تھی۔ یا غالباً یوں کہنا چاہئے کہ تلواریں رومی سپاہیوں کے پاس تھیں اور لاطھیاں ہیکل کی پولیس کے پاس۔ اور اُن کے پاس لائیٹیں اور مشعلیں بھی تھیں۔ جو وہ غالباً اس خیال سے ساتھ لے آئے تھے کہ شاید یسوع اور اُس کے پیروؤں کی بلغ کے کچھ تنہائی میں تلاش کرنے کی ضرورت پڑ جائے۔ الغرض یہ ایک خوفناک جماعت تھی جو ہر طرح سے اس مہم کو کامیابی کے ساتھ سرانجام دینے پر کمر بستہ معلوم ہوتی تھی \*

۱

اس جماعت کا رہنما یہوداہ تھا۔ اس شخص کی عام خصلت اور اس کے جرم کی ماہیت کی نسبت آئندہ بہت کچھ ذکر ہوگا۔ لیکن یہاں ہم فقط اس قدر کہنا چاہتے ہیں کہ اُس طریق میں جو اُس نے اپنے مقصد کو پورا کرنے میں اختیار کیا۔ کئی ایک پہلو تھے جو خاص کر قابلِ نفرت معلوم ہوتے ہیں \*

اُس نے فسخ کی بے حرمتی کی۔ کسی نے خوب کہا ہے۔ کہ اچھے دن میں اچھا کام کرنا چاہئے۔ لیکن اگر کام بُرا ہو تو ایک مقدس روز میں کرنے سے اُس کی بُرائی اور بھی بدتر ہو جاتی ہے۔ عید فسخ سال بھر میں نہایت مقدس موقع سمجھا جاتا تھا۔ اور فسخ کے ہفتہ میں خاص کر یہ شام نہایت مقدس تھی۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے کہ ایک مسیحی ملک میں کوئی شخص خاص

کرمس یعنی عید تولد کے روز کسی ایسے جرم کا ارتکاب کرے +  
 اُس نے اپنے آقا پر اُس کے کج عزت میں جہاں وہ ذکر و فکر  
 اور عبادت کے لئے جایا کرتا تھا حملہ کیا۔ گتسمنی کا باغ یسوع کو بہت  
 ہی مرغوب تھا۔ اور یہود وہ کو خوب معلوم تھا کہ وہ وہاں کس مطلب کے  
 لئے جایا کرتا ہے۔ مگر اُس نے اس امر کا کچھ بھی لحاظ نہ کیا۔ بلکہ برخلاف  
 اس کے اُس نے اپنے آقا کی اس عادت سے فائدہ اٹھایا +  
 مگر سب سے بُری بات جس کی وجہ سے نبی انسان اُسے کبھی  
 معاف نہیں کریں گے۔ وہ نشان تھا جس کے ذریعہ سے اُس نے یہ پھیر لیا  
 تھا کہ وہ یسوع کو اُس کے دشمنوں پر ظاہر کر دیگا۔ اغاب ہے کہ وہ اُس  
 بھیڑے آگے آگے کچھ فاصلہ پر چار ہاتھ لگا دیکھائے کہ وہ اُن  
 کے ساتھ شریک نہیں ہے۔ اور اُن سے پہلے بھاگ کر اس غرض  
 سے آیا ہے کہ اُس کو اُس کے خطرے سے خبردار کر دے۔ اور اُس  
 مصیبت کی حالت میں اُس کے ساتھ اپنی بھدروی ظاہر کرے۔  
 اور اُس نے اُس کے گھٹے میں بائیں ڈال کر اور دھڑیں مار کر  
 کہنا شروع کیا۔ "خداوند۔ خداوند۔" اور نہ صرف اُسے بوسہ ہی دیا  
 بلکہ بڑی گرمحوشی سے اور کئی بار۔ جیسا کہ انجیل کے یونانی لفظ سے  
 ظاہر ہوتا ہے۔ جب تک دُشیا میں پہنچی اور خالص محبت کا وجود  
 ہے۔ ہر ایک شخص جس نے کبھی اس محبت کے نشان (یعنی بوسہ) کو  
 لے جو یونانی فقہ یہاں استعمال ہوا وہ وہی ہے۔ جو اس گندگار عورت  
 کے قصہ میں استعمال ہوا ہے۔ جو خداوند کے قدموں کو تیل ملکر بوسہ  
 دیتی تھی +

استعمال کیا ہے۔ اُس نعل کو سنتِ نفرت کی نظر سے دیکھیگا۔ یہ ایک ایسا گناہ ہے جو دل انسانی اور اُس کی تمام ہمتوں کے خلاف سبز و ہوا ہے۔ مگر کوئی شخص اُس کی خوفناک صورت کو محسوس کرنے کی ایسی قابلیت نہیں رکھتا جیسے کہ یسوع۔ یقیناً یسوع کے دل پر اُس سے سخت چوٹ لگی ہوگی۔ اُس رات کو اور دوسرے دن اُس کے چہرہ پر قسم قسم کے وہبے نظر آتے تھے۔ اُس پر خون کے پستھ کی لکیریں ہوئی تھیں۔ طایخوں کے گہرے نشان تھے۔ وہ تھوک سے آلودہ ہو رہا تھا۔ کانٹوں سے تاج سے لہو لہان تھا۔ مگر ان میں سے کسی چیز نے اُس کے دل کو ایسا نہ چھیدا جو کہ جیسا اس بوسہ نے۔ ایک اور شخص جس کے ساتھ کچھ کچھ ایسا ہی سلوک ہوا ہوگا۔ کہتا ہے۔ دشمن تو نہیں تھا جو مجھے ملامت کرتا۔ نہیں تو میں اُس کی برداشت کرتا۔ نہ یہ کہینہ رکھنے والا تھا۔ جو مجھ پر بالادستی کرتا تھا۔ تب میں اُس سے چھپ جاتا۔ بلکہ تو میرا ہم رتبہ آدمی۔ میرا الفتی بندہ اور میرا جان پہچان تھا۔ کہ ہم مل کے خوش اختلاطی کرتے تھے۔ اور گروہ کے ساتھ خدا کے گھر میں جایا کرتے تھے۔ (زبور ۵۵ : ۱۲-۱۴) بیشتر اس کے کہ اُس نے بوسہ دیا۔ یسوع نے اُسے اُسی پر اسنے لقب یعنی دوست کے نام سے یاد کیا۔ لیکن جب وہ بوسہ دے چکا تو وہ پہنچا دینے والا سوال کرنے سے باز نہ رہ سکا کہ اسے یہ ہوا کیا تو بوسہ لے کر ابنِ آدم کو پکڑواتا۔ ہے ؟

بوسہ شاگردی کا نشان تھا۔ مشرقی ممالک میں شاگرد اپنے رہتیوں یعنی استادوں کو بوسہ دیا کرتے تھے اور غالباً یسوع اور

حفاظت سے لے جانا۔

سچ تو یہ ہے کہ بجائے اُس کے پکڑنے کے وہ خود پکڑے گئے۔ وہ ایک کمینہ اور پُر دغا کام میں مشغول تھے۔ اُنہوں نے ایک سنگھڑا شخص کو اپنا رہنما بنایا تھا۔ اور اُمید کرتے تھے کہ مسیح کو یا تو سوتے میں یا چپ چاپ اور چوری چوری جا پکڑینگے اور اگر وہ جاگتا بھی ہوگا تو غالباً وہ بھاگ کھڑا ہوگا۔ اور آخر کار وہ اُس کا تعاقب کر کے اُسے کسی کنج تنائی میں لڑاں دترساں حالت میں جا پکڑینگے۔ وہ اُسے بیخبر جا پکڑنا چاہتے تھے۔ لیکن جب وہ خود بلما دھڑک اُن کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اور اُن سے خود پوچھ پچھ کرنے لگا تو وہ متحیر ہو گئے۔ اور اُنہیں اپنا ڈھنگ بدلنا پڑا۔ جس کے لئے وہ بالکل تیار نہیں تھے۔ اس طور سے گویا اُس نے اُن سب کو وہاں کھڑا کر کے گویا شرم و محال کا تختہ مشق بنا دیا۔

اب اُن کی تمام تیاریاں کیسی بیہودہ معلوم ہونے لگی ہوں گی۔ یہ سپاہی اور تلواریں اور لالٹیاں مشعلیں اور لالٹینیں جو اب چاند کی چاندنی میں بھیجی معلوم دے رہی تھیں۔ بھلا کس مصرف کی تھیں؟ یسوع نے اُنہیں یہ بات اچھی طرح محسوس کرا دی۔ اور اُنہیں گویا منادیا کہ وہ کس رُوح و مزاج کے آدمی ہیں۔ اور اُس کی مزاج اور رُوح سے کس قدر نا آشنا ہیں۔ ”تم کسے ڈھونڈتے ہو؟ اُس نے دوبارہ اُن سے یہی سوال کیا تاکہ وہ اس امر کو اچھی طرح معلوم کر لیں۔ کہ اُنہوں نے اُسے نہیں پکڑا بلکہ وہ خود اپنے کو اُن کے حوالہ کر رہا ہے۔ یہ موقع بالکل اُسی کے ہاتھ میں تھا۔



اُس نے پھر خاص کر صدر مجلس والوں کو مخاطب کر کے جو غالباً اس وقت پس پشت رہنا زیادہ پسند کرتے۔ اور اُن کی ان تمام تیاریوں کی طرف اشارہ کر کے اُن سے سوال کیا کہ ”کیا تم ڈاکو جان کے تلواریں اور لٹھیاں لیکر میرے پکڑنے کو نکلے ہو؟“ میں ہر روز تمہارے پاس ہیکل میں تعلیم دیتا تھا اور تم نے مجھے نہیں پکڑا۔“ وہ تن تنہا تھا اور اگرچہ جانتا تھا کہ کس قدر لوگ اُس کے مقابلہ میں ہیں تو بھی ہرگز نہ ڈرا۔ وہ ہر روز ہیکل میں تعلیم دیتا رہا۔ یعنی سب سے زیادہ عام جگہ میں۔ اور ایسے اوقات میں جب سب لوگ اُسے دیکھ سکتے تھے۔ لیکن وہ جو ایسے طاقتور اور بشیار تھے۔ تو بھی اُس سے ڈرتے رہے۔ اور اس لئے اُنہوں نے اس شرارت کے لئے آدھی رات کا وقت پسند کیا ہے۔ اور پھر فرمایا۔ ”یہ تمہاری گھڑی اور ظلمت کا اختیار ہے۔“ یہ آدھی رات کا وقت تمہارا ہے کیونکہ تم ظلمت کے فرزند ہو۔ اور جو طاقت تمہیں میرے خلاف حاصل ہے وہ بھی ظلمت کی طاقت ہے۔“

اس سبٹا ”یہوواہ کے شیر“ نے اس موقع پر یہ الفاظ فرمائے۔ مگر یاد رکھو کہ ایسے ہی الفاظ وہ اُس دن بھی کہیگا جب کہ اُس کے دشمن اُس کے پاؤں کے نیچے کئے جائیں گے۔ ”بیٹے کو چومو۔“ تانا ہو دے کہ وہ بیزار ہو اور تم راہ میں ہلاک ہو جاؤ۔ جب اُس کا قبر یکا یک بھر کے میباک وہ سب جن کا توکل اُس پر ہے۔“ (زبور ۲ : ۱۲) \*

۳

اس امر کو بار بار یاد دلانا مناسب نہیں کہ یہ وہی نتیجہ تھی۔ جو مسیح نے باغ کے اندر حاصل کی تھی۔ جو اس فتح یا بی کا جو اُس نے

باغ کے دروازے پر حاصل کی باعث تھی۔ وہ قوت اور دبدبہ جو اُس نے اس موقع پر ظاہر کیا دُعا اور بیداری سے حاصل ہوا تھا۔

یہ امر اُن لوگوں کی حالت کے ساتھ مقابلہ کرنے سے جنہوں نے

دُعا و بیداری سے کام نہیں لیا تھا۔ اور بھی زیادہ واضح اور بے ہوشا

ہے۔ اُن کیلئے ہر ایک چیز بطور ناگہانی آفت کے وارد ہوئی۔ جس

سے وہ اندھے اور حیرت زدہ ہو گئے۔ وہ گہری نیند سے جگائے گئے۔

اور آنکھیں ملنے ہوئے اور ڈمکاتے ہوئے آگے بڑھے۔ جب یسوع ہر

لوگوں نے ہاتھ ڈالا تو اُن میں سے ایک بولا۔ ”کیا ہم تلوار چلائیں؟“

اور جواب کا انتظار کئے بغیر دار کر بیٹھا۔ لیکن کیسی یہودہ ضربِ انیم خفہ

آدمی سے اور کیا اُمید ہو سکتی ہے! سر کے بجائے اُس نے صرف کان

کاٹ ڈالا۔ اور اس ضرب کا اُسے سخت خمیازہ بھی اٹھانا پڑتا۔ اگر

یسوع کامل اطمینان کے ساتھ پطرس اور اُن تلواروں کے درمیان

جو اُس کے مارنے کے لئے اٹھی ہونگی نہ آ جاتا۔ اُس نے فرمایا۔

”کہ وہی ہیں ہے“ اس طرح سے سپاہیوں کو روک رکھا۔ اور اُس آدمی کا

کان چھو کر اسے بھلا چکا کر دیا۔ اس طور سے اپنے بیچارے شاگرد

کی جان بچائی۔

یقیناً یسوع ضرور متنبہ ہوا ہوگا۔ جب اُس نے پطرس سے فرمایا

کہ ”اپنی تلوار میان میں کر۔ کیونکہ جو تلوار کھینچتے ہیں۔ وہ سب تلوار

سے ہلاک کئے جائیں گے“ تلوار کی جگہ میان کے اندر رہے نہ باہر۔ اُس

کا کھینچنا اس معاملہ میں بے محل ہے۔ اور جو لوگ کسی معقول وجہ

کے یا اختیارِ حاکم کے حکم کے بغیر تلوار کھینچتے ہیں۔ اُنہیں جان کے

بدلے جان دینی پڑیگی \*

لیکن اس سے بڑھکر اُس نے اُس اعلیٰ درجے کی فصاحت کے ذریعہ جس سے اُس نے اپنے دشمنوں سے کلام کیا۔ پطرس پر یہ ثابت کر دیا کہ اُس کا فعل اس موقع پر کیسا بے محل تھا۔ یہ فعل اُس کے استاد کے رتبہ کے زیبا نہ تھا۔ ”کیونکہ میں اپنے باپ سے مت کر سکتا ہوں اور وہ فرشتوں کے بارہ متن سے زیادہ میرے پاس ابھی موجود کر دیگا۔“ اور ایسے بڑے لشکر کے مقابلہ میں یہ چھوٹی سی جماعت جو مشکل سے سو دو سو آدمی کے قریب ہوگی۔ کیا حقیقت رکھتی ہے؟ اس کے علاوہ یہ فعل نوشتوں کے بھی خلاف ہے۔ ”وہ نوشتے کہو تو نہی ہونا ضرور ہے کیونکہ پورے ہونگے۔“ اور یہ اُس کی اپنی منشاء اور اُس کے باپ کی مرضی کے بھی خلاف ہے ”جو پیالہ باپ نے مجھ کو دیا کیا میں اُسے نہ پیوں؟“

یہ چارہ پطرس! اس موقع پر جو کچھ اُس سے ہوا وہ ٹھیک اُس کی طبیعت کے تقاضا کے مطابق تھا۔ اُس کے فعل میں ایک قسم کی راستی اور شرافت تو تھی۔ مگر وہ فعل ہی بے موقع تھا۔ کاش وہ گشتی کے اندر بھی ایسی ہی آمادگی ظاہر کرتا اور جو کچھ اُسے کہا گیا تھا اُس پر عمل کرتا۔ جیسا کہ وہ گشتی کے باہر جو کچھ اُسے نہیں کہا گیا تھا کرنے کو تیار تھا! اس سے کہیں بہتر ہوتا اگر وہ باغ کے اندر روحانی تلوار کھینچتا اور اُس کان کو کاٹ ڈالتا جو ایک لونڈی کے دھکی سے گمراہ کرنے کا وسیلہ بنا! پطرس کے چلن نے اس موقع پر بھی دوسرے موقعوں کی طرح ثابت کر دیا کہ محض گرمجوشی جب وہ سچ کی روح و مزاج

پر مبنی نہ ہو ہماری رہنما بننے کی ہرگز لائق نہیں ہے ۛ

۴

شاید پطرس کو اُس بھمد و اقرار نے جب اُس نے سخت قسم کھا کر یہ کہا تھا کہ خواہ اُسے مرنا ہی کیوں نہ پڑے وہ مسیح سے چمٹا رہیگا۔ اس امر پر آمادہ کیا کہ اپنے آقا کے واسطے کچھ نہ کچھ کر بیٹھے۔ مگر آدموں نے بھی تو وہی بات کہی تھی۔ کیا وہ اب اُنہیں یاد تھی؟ مجھے اندیشہ ہے کہ وہ سب اُسے بھول گئے تھے۔ جان کے خطرے کے سامنے وہ سب کچھ بھول گئے۔ اور ہر ایک کو اپنی اپنی پڑ گئی۔ بعض اوقات بیماری کی حالت میں خصوصاً جب کوئی داغی بیماری ہو۔ تو اس قسم کے عجیب اثرات دیکھے جاتے ہیں۔ وہ چہرہ جس پر سا لہا سال کی تادیب و تنوید نے شائستگی اور وجاہت کی مُہر ثبت کی ہوئی تھی۔ دفعۃً سب کچھ کھو بیٹھتا ہے۔ اور اُس کی جگہ پھر وہی اصلی گنوار پڑا عود کرتا ہے۔ اسی طرح اپنے آقا کی گرفتاری کے خوف نے جو ان شاگردوں پر جنہوں نے دُعا کے ذریعہ اپنے کو تیار نہیں کیا تھا دفعۃً اُن پر پڑا۔ کچھ عرصہ کے لئے سا لہا سال کی حقیقت کو ضائع کر دیا۔ اور وہ پھر گلیل کے زبے تھچوے کے چھوے ہی رہ گئے۔ اور مسیح کی گرفتاری کے وقت سے لیکر اُسکے جی اُٹھنے تک اُن کی یہی حالت رہی ۛ

اس معاملہ میں بھی اُن کا چلن اُن کے آقا کے چلن سے بالکل مختلف ہے۔ جیسے کہ چڑیا جب اُس کے گھونسلے پر کوئی دشمن حملہ آور ہوتا ہے۔ اُس کے مقابلہ کو نکلتی ہے۔ یا گڑیا خطرے کے

وقت اپنے گلے کے آگے آگے ہوتا ہے۔ اسی طرح یسوع نے بھی۔ جب اُس کے گرفتار کرنے والے نزدیک آئے۔ اپنے کو اُن لوگوں اور اپنے شاگردوں کے بیچ میں ڈال دیا۔ اور کسی حد تک اسی غرض سے تھا کہ وہ دلیرانہ آگے بڑھا۔ اور یہ کہ اُن کی ساری توجہ کو اپنی ہی طرف لگا لیا کہ تم کسے ڈھونڈتے ہو؟ جب اُنہوں نے جواب دیا ۛ یسوع ناصری کو۔ تو اُس نے فرمایا۔ میں ہی ہوں۔ اس لئے اگر تم مجھے ڈھونڈتے ہو تو انہیں جانے دو۔ اس سے جو خوف و دہشت اُن پر طاری ہوئی وہ اُس کے پکڑنے کی فکر میں اُس کے شاگردوں کو بالکل بھول گئے اور یہی اُس کا مقصد بھی تھا۔ مقدس یوحنا اس کا ذکر کرتے ہوئے اس بیان میں ایک عجیب فقرہ زیادہ کرتا ہے کہ ”یہ اُس نے اس لئے کیا کہ اُس کا یہ قول پورا ہو کہ جنہیں تُو نے مجھے دیا۔ میں نے اُن میں سے کسی کو بھی نہ کھویا۔“ یہ قول اُسی سفارشی دُعا میں ہے۔ جو اُس نے سب سے پہلی شراکت اقدس کی میز پر کی۔ مگر اُس موقع پر اُس کے ظاہر اُیہ معنی معلوم ہوتے ہیں کہ اُس نے رُوحانی طور پر اُن میں سے کسی کو نہیں کھویا۔ لیکن یہاں اُس کا فقط یہ مطلب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس نے اُن میں سے کسی کو سپاہیوں کی تلوار یا صلیب کے ذریعہ نہیں کھویا۔ جو پکڑے جانے کی صورت میں اُن کا حصہ ہوتا۔ تاہم اُس کے ان ظاہری معنوں میں بھی ایک گہرا نکتہ ہے۔ مقدس یوحنا یہ جتنا ناچاہتا ہے کہ اگر اُن میں سے کوئی اُس وقت اُس کے ساتھ گرفتار ہو جاتا تو ظن غالب یہ ہے کہ وہ اُس موقع پر پورا نہ اُترتا۔ وہ اُس کا انکار کر بیٹھتے۔ اور اس لئے زیادہ افسوس ناک معنوں میں درحقیقت

کھوئے جاتے +

یسوع نے خوب جان کر کہ اُن کی یہ حالت ہے۔ اُن کے لئے  
مقرر کا راستہ کھول دیا۔ اور وہ سب اُسے چھوڑ کر بھاگ گئے۔ شاید یہ  
اُن کے قیاس میں بہتر تھا۔ کیونکہ اگر اُس کے ساتھ رہتے۔ تو شاید اس  
سے بھی کچھ بدتر کام کر بیٹھتے۔ لیکن یہ امر اُن کے اصلی قول و قرار کے  
کس قدر برعکس تھا کہ اگر تیرے ساتھ مجھے مرنا ضرور ہو۔ تو بھی تیرا انکار  
ہرگز نہ کروں گا۔ مجھے بعض وقت ایسا خیال آیا کرتا ہے۔ کہ مسیحی دین کے  
لئے یہ کیسی بڑی عزت کا باعث ہوتا اور فطرت انسانی کی تاریخ میں  
کیسی سنہری یادگار ہوتی۔ اگر ان میں سے ایک دو ہی۔ مثلاً یہ دو نو  
بھائی یعقوب اور یوحنا اُس کے ساتھ قید خانہ یا موت تک جانے کے  
لئے حوصلہ کرتے۔ اُس صورت میں یہ تو سچ ہے۔ کہ ہم مقدس یوحنا  
کی تعنیفات سے محروم رہتے۔ اور اُس کی مکاشفات کی کتاب اور  
انجیل اور خطوط ہم کو حاصل نہ ہوتے۔ مگر یہ کیسا اچھا مکاشفہ ہوتا +  
کیسی اچھی انجیل ہوتی ! اور کیسا عمدہ خط ہوتا !

مگر ایسا نہیں ہونا تھا۔ یسوع کو بے یار و مددگار جانا تھا۔  
میں نے تنہا انگوروں کو کوٹھوس کچلا اور لوگوں میں سے میرے ساتھ  
کوئی نہ تھا۔ سو وہ ”اُسے باندھ کر لے گئے“ +

# دوسرا باب

## دینی عدالت کے سامنے

یہ جماعت یسوع کو اپنے درمیان میں لئے ہوئے گردوں والے  
 سے پار اتریں اور وہاں سے شہ کی طرف اوپر چڑھتی ہوئی اور بکھر دوازہ  
 ہیں سے گذر کر شہ کی گلیوں میں جا پہنچی۔ آدھی رات کا وقت تھا کہیں  
 کہیں کوئی اکاؤ گا چلتا پھرتا مل جاتا تھا۔ تو اس جماعت کو دیکھ کر استفسار  
 کی غرض سے پاس آتا ہوتا اور قیدی کی صورت پر غور سے نظر کرتے رہتے۔  
 گھر کا رات بھر لیٹا۔ وہ یسوع کو سردار کاہن کے قتل پر ملے گئے۔  
 جہاں اس کی تحقیقات شروع ہوئی۔

لے غائب اور چھ ملے اس واقعہ میں مرقس نے لکھا ہے اسی قبیل کا تھا۔ "مگر ایک ان  
 اپنے نئے بدن پر بین چادر اوڑھے ہوئے اس کے پیچھے ہولیا تھا۔ اسے لوگوں نے پکڑا۔ مگر وہ بین  
 چادر چھوڑ کر نکلا ہوا گیا۔" (مرقس ۱۴: ۱۵) اس واقعہ کو شامل نہیں کیا کیونکہ وہ حقیقت میں نہیں  
 جاتا کہ اس کی نسبت کیا کہیں۔ غالباً اس کے بیان سے انجیل نویس کو یہ جتنا مقصود تھا۔ کہ ان  
 موقع پر سپاہیوں کا برتاؤ کیسا دشمنانہ تھا اور کہ اگر یسوع کے شاگردوں میں کوئی ان کے ساتھ لگا  
 جاتا تو اس کا کیا حال ہوتا۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ مقدس مرقس ہی تھا اور جیسے صورت تصویر کے کسی گوشہ  
 میں اپنا دستخط ثبت کر دیتا ہے۔ اسی طرح یہ گویا انجیل کے گوشہ میں مرقس کا دستخط ہے۔

یسوع کو دو عدالتوں کے سامنے پیش ہونا تھا۔ ایک تو دینی عدالت کے سامنے دوسرے ملکی عدالت کے۔ ایک تینا فاسر دار کاہن کے سامنے۔ دوسرے پٹلیس پیلاطس رومی گورنر کے سامنے۔

اس کا سبب یہ تھا کہ اُس زمانہ میں یہودیہ رومی سلطنت کے تابع تھا اور صوبہ سوریہ یا شام کا ایک حصہ سمجھا جاتا تھا۔ اور ایک رومی حاکم اُس پر حکومت کرتا تھا جو قیصریہ کے نئے اور شاندار بندر گاہ میں جویر و شلیم سمہ سچا س میل کے فاصلہ پر تھا سکونت رکھتا تھا۔ مگر یہ شلیم میں بھی اُس کا محل تھا۔ جہاں وہ وقتاً فوقتاً سکونت پذیر ہوا کرتا تھا۔

سلطنت روم کی یہ پالیسی نہ تھی۔ کہ جو جو ممالک اُس کے زیر فرمان آتے تھے۔ اُن سے ہر قسم کی حکومت و اختیار چھین لے۔ وہ اُن کا دل بچانے کے لئے کم سے کم برائے نام سلف گورنمنٹ کا نشان اُن کے ہاتھوں میں رہنے دیتی تھی اور جہاں تک اُس کے اعلیٰ اختیار و حکومت کے اصول اجازت دیتے وہ ملک کے اندرونی معاملات کا نظم و نسق انہیں لوگوں کے ہاتھ میں سپرد کر دیتی تھی۔ خاص کر وہ مذہبی معاملات کا بہت کچھ لحاظ رکھتی تھی اور اُن میں حتیٰ الامکان دست اندازی نہیں کرتی تھی۔ اس لئے یہودیوں کی قدیمی مذہبی عدالت جو سنیدرن یعنی صدر عدالت کے نام سے مشہور تھی اب بھی یہ اختیار رکھتی تھی۔ کہ مذہبی معاملات کی تفتیش و تحقیقات کرے اور مجرموں کو سزا دے۔ البتہ اگر کوئی اس قسم کا جرم ہوتا۔ جس میں سزائے موت کا فتوے دیا جانا مناسب تھا۔ تو اُس صورت میں مقدمہ گورنر کے سامنے پیش ہوتا۔ لیکن اگر وہاں بھی سزائے موت بحال رہتی تو اس سزا کا عمل درآمد بھی گورنر کے ہاتھ میں تھا۔



یسوع دینی حکام کے حکم سے گرفتار کیا گیا تھا۔ اور انہوں نے اُس پر موت کا فتوے دیا۔ لیکن اس فتوے کی تعمیل کا اُنہیں اختیار حاصل نہ تھا۔ اس لئے ضرور تھا کہ اُسے پیلاطس کے سامنے حاضر کریں۔ جو اُس وقت اتفاق سے شہر ہی میں موجود تھا۔ اور اُس نے اِس مُقدمہ کی از سر نو تحقیقات کی۔ اور یہ لوگ گویا اُس کے سامنے بطور مستغیث یا مدعی کے تھے۔

نہ صرف دو قسم کی تحقیقاتیں تھیں۔ بلکہ ہر تحقیقات میں تین تین علحدہ مراجع تھے۔ یعنی دینی تحقیقات میں یسوع پہلے حنا کے سامنے پیش ہوئے۔ پھر قیانا اور صدر مجلس کے سامنے رات کے وقت۔ اور پھر اُسے عدالت کے سامنے دوبارہ صبح کے وقت۔ اور دوسری یعنی ملکی عدالت میں بھی وہ پہلے پیلاطس کے سامنے پیش ہوئے جس نے یہودیوں کے فتوے کو بحال رکھنے سے انکار کیا۔ تب اپنا بیچا چھڑانے کے لئے اُس نے اُسے ہیروڈیس حاکم گلیل کے پاس بھیج دیا۔ جو اُس وقت یروشلم میں مُقیم تھا۔ مگر مُقدمہ پھر رومی گورنر کے پاس واپس آگیا۔ اور اُس نے اپنے ضمیر کے خلاف سرائے موت کے فتوے کو بحال رکھا۔

لیکن اب میں ذرا تفصیل کے ساتھ مُقدمہ کے اُن تین مراجع کا جو دینی عدالت کے سامنے پیش آئے بیان کرونگا۔

۱۔ مُقدس یوحنا بیان کرتا ہے کہ یسوع کو پہلے حنا کے پاس لے گئے یہ شخص ایک ستر سال کا بڑھا تھا۔ جو اس سے بیس سال پہلے سردار کاہن رہ چکا تھا۔ اُس کے بعد اُس کے پانچ بیٹے کے بعد دیگرے سردار کاہن ہوئے۔ کیونکہ اُس زمانہ میں یہ عہدہ عمر بھر کے لئے نہیں ہوتا

تھا۔ بلکہ ہر ایک شخص صرف تھوڑے تھوڑے عرصہ کے لئے سزا کا من رہتا تھا۔ اس وقت تینا فاجو سردار کاہن تھا وہ اُس کا داماد تھا۔ حنا اُس وقت بھی بڑا ذمی اختیار آدمی تھا۔ اور ایک طرح سے سب دینی معاملات میں درحقیقت وہی مختار سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ برائے نام عہدہ قیافا کے نام تھا۔ وہ دراصل یہود میں اعظم کے بھانپے پر اسکندریہ سے آیا تھا اور اُس کے خاندان میں سب کے سب لائق فائق مگر بہت ہی بُرے ہوں اور مغرور لوگ تھے۔ جوں جوں اُن کی تعداد بڑھتی گئی۔ وہ حکومت اور اختیار میں بھی بڑھتے گئے۔ اور رفتہ رفتہ سب قسم کے بڑے بڑے عہدوں پر قابض ہو گئے۔ وہ صدوقی فرقہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اور انہیں اس فرقہ کا کامل نمونہ سمجھنا چاہئے۔ کیونکہ وہ بڑے سردمہر مغرور اور دنیا پرست تھے۔ اہل ملک کے درمیان وہ ہرگز ہر دلعزیز نہ تھے۔ لیکن جتنا لوگ اُن سے نفرت رکھتے تھے۔ اتنا ہی اُن سے ڈرنے بھی تھے۔ وہ بڑے حریص اور لاپچی تھے اور اس لئے جہاں تک اُن کا دانو چلتا تھا نیہی ریت و رسوم کے ذریعہ سے لوگوں کو لٹوٹے رہتے تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ہیکل کے صحن میں جو کاروبار تجارت جاری تھا جس پر عیسوع نے اس سے چند روز پہلے ایسا سخت فتویٰ جاری کیا تھا۔ وہ نہ صرف اُن کی اجازت سے ہوتا تھا۔ بلکہ اُس میں اُنکی بڑی مالی منفعت تھی۔ اگر یہ سچ ہے تو ظاہر ہے کہ عیسوع کی اس حرکت نے سردار کاہن کے خاندان کے دل میں اُس کی نسبت کس قدر غیظ و غضب پیدا کر دیا ہوگا۔

غالباً یہ سخت نفرت و عداوت ہی تھی جس نے حنا کو عیسوع کے

سپرو عدالت کرنے پر آمادہ کیا۔ اغلب ہے کہ اس مکار صدوقی نے یہ دوا کے ساتھ سودا کرنے اور یسوع کی گرفتاری کے لئے سپاہی بھیجنے میں بہت کچھ حصہ لیا ہوگا۔ اس لئے وہ اپنی تمام کارستانیوں کا نتیجہ دیکھنے کے لئے رات کو جا گنارہا ہوگا۔ اور اس وجہ سے وہ لوگ بھی یسوع کو گرفتار کر کے پہلے حنا کے پاس ہی لے گئے۔ لیکن جو کچھ پوچھ پانچہ حنا نے اُس وقت کی ہوگی وہ باضابطہ نہ تھی۔

مگر صد مجلس ممبروں کے جمع کرنے کے لئے وقت چاہئے۔ ادھیات کے وقت ہی ممبروں کے جمع کرنے کے لئے شہر میں چاروں طرف قاصد وٹائے گئے کیونکہ مقدمہ مندرجہ تھا اور اُس میں دیر کی گنجائش نہ تھی۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ صبح سویرے اٹھ کر جب لوگ اپنے ہر و معزز معلم کو ان نفرت انگیز دشمنوں کے ہاتھ میں دیکھیں گے۔ تو کیا کچھ نہ کر گذرینگے۔ لیکن اگر تحقیقات دن نکلنے سے پہلے ہی ختم ہو جائے۔ اور یسوع رومیوں کے مضبوط اور طاقتور ہاتھوں تک پہنچ جائے۔ پیشتر اس کے کہ لوگوں کو اس واقع کی خبر ہو۔ تو پھر کچھ خوف نہیں اس لئے صدر مجلس رات کی تاریکی میں جمع ہوئی۔ اور تمام کارروائی تیارا کے محل میں جہاں اب یسوع کو لے گئے تھے۔ پو پھٹنے سے پہلے ہی وقوع میں آئی۔

یہ کارروائی بالکل باضابطہ تو نہ تھی۔ کیونکہ شریعت کے الفاظ میں اس مجلس کے رات کو منعقد کرنے کی اجازت درج نہ تھی۔ اس سبب سے اگرچہ تمام کارروائی مکمل ہو چکی تھی۔ اور رات ہی کے وقت فتوے موت پر سب کا اتفاق ہو چکا تھا۔ تو بھی یہ ضروری سمجھا گیا کہ دن نکلنے کے بعد عدالت کا پھر ایک اجلاس ہو۔ یہ یسوع کی تحقیقات کا تیسرا درجہ تھا۔

مگر اسے گزشتہ کارروائی کا ایک مختصر تکرار ہی سمجھنا چاہئے۔ جو محض ضابطہ کو پورا کرنے کے لئے عمل میں لایا گیا تھا۔ اس لئے ہم اُس کارروائی کی طرف غور کرتے ہیں جو رات کے وقت وقوع میں آئی۔ کیونکہ وہی اس سارے معاملے کی جان ہے +

اب اپنے ذہن میں ایک بڑے دالان کا تصور باندھو جو گھر کے صحن کی ایک طرف کو ہے اور جس سے اُسے فقط پیلیاؤں کی ایک قطار جدا کرتی ہے۔ اس لئے جو کچھ اندر روشنی میں واقع ہو رہا ہے۔ وہ صحن میں بیٹھنے والوں کو صاف صاف نظر آئیگا۔ یہ کمرہ نصف دائرہ کی شکل میں ہے۔ اس دائرہ کی توس میں بیچاس یا اس سے زیادہ ممبران مجلس فرش پر بیٹھے ہیں۔ قیافہ بحیثیت میرنجلس عین درمیان میں دیوار کے پاس ایک چوکی پر بیٹھا ہے۔ سامنے ملزم اُس کی طرف منہ کئے کھڑا ہے۔ اور سپاہی اُس کی ایک طرف اور گواہ دوسری طرف کھڑے ہیں + مگر تحقیقات کس طرح شروع ہونی چاہئے؟ یقیناً اس طرح کہ پہلے صاف طور پر اس امر کا بیان کیا جائے۔ کہ الزام کیا ہیں جو ملزم پر لگائے گئے ہیں اور اُن کا کیا ثبوت موجود ہے۔ مگر بجائے اس طور پر شروع کرنے کے ”سردار کاہن نے یسوع سے اُس کے شاگردوں اور اُس کی تعلیم کی بابت پوچھا“

خیال یہ تھا کہ وہ کسی خفیہ مقصد کے لئے شاگرد جمع کر رہا ہے۔ اور انہیں کسی خفیہ مسئلہ کی تعلیم دیتا ہے۔ جس کو کسی نہ کسی طرح نوڑ مروڑ کر انقلاب سلطنت کی تدبیر ثابت کر دیا جائے۔ یسوع جو ابھی اُس بھرتی کے لئے بیتاب ہو رہا تھا کہ انہوں نے اُسے رات کی تاریکی میں گرفتار

کیا گویا کہ وہ بھاگنے کی فکر میں تھا۔ اور اُس کی گرفتاری کے لئے انتہی بڑی جماعت بھیجی۔ گویا کہ وہ کسی باطنی جماعت کا سرغنہ تھا۔ اُس نے بڑی شکنت سے جواب دیا۔ ”تو مجھ سے کیوں پوچھتا ہے۔“ مٹنے والوں سے پوچھ کہیں نے اُن سے کیا کہا۔ ”اگر اب تک اُنہیں یہ معلوم نہیں کہ وہ کیا کرتا اور کرتا رہا ہے۔ تو اُنہوں نے اُسے پکڑا ہی کیوں ہے؟ وہ اُسے ایک خفیہ سازش کرنے والا ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ مگر وہ خود جیسا کہ خفیہ طور پر اُسے گرفتار کرنے اور آدھٹات کے وقت اُس کی تحقیقات کرنے سے ظاہر ہے۔ ہاں وہ خود ناریکی کے فرزند ہیں۔“

ایسے سادہ اور دلیرانہ الفاظ اُس مقام کے سزاوار نہ تھے۔ کیونکہ وہ تو حاجت مندوں کی گڑ گڑاہٹ۔ درباریوں کی چا پلوسی اور وکیلوں کی مؤدبانہ تفریریں مٹنے کے عادی تھے۔ اور ایک سپاہی نے شاید سردار کا ہن کی نیکی بھی چتون کو ناز کر یسوع کے مُنہ پر طمانچہ مارا اور بولا ”تو سردار کا ہن کو ایسا جواب دیتا ہے؟ بیچارہ نوکر اُس کے حق میں اچھا ہوتا کہ اُس کا ہاتھ سوکھ جاتا۔ بیشتر اس کے کہ اُسے یہ ضرب لگانے کا موقع ملتا۔ قریباً ایسا ہی واقع اور اسی مقام میں مقدس پولوس کو بھی پیش آیا۔ اور وہ غضب ناک ہو کر ایک چبھتا ہوا جواب دینے سے باز نہ رہ سکا۔ مگر یسوع نے اپنے مزاج کو ہاتھ سے نہ دیا۔ مگر ایسی عدالت اور وہ بھی دینی عدالت کا کیا کہنا جو کھلی عدالت میں اپنے ایک نوکر کے ہاتھ سے ایک ایسے ملزم کے ساتھ جس پر ابھی جرم ثابت نہیں ہوا ایسا سلوک گوارا کرے!

مگر سردار کاہن اپنے مقصد میں ناکام رہا اور اب اُس نے مجبوراً وہ طریق اختیار کیا جو اُسے پہلے ہی کرنا چاہئے تھا۔ یعنی گواہوں کو بلوایا۔ مگر اُس میں بھی امنوس ناک ناکامی ہوئی۔ اُنہیں اس امر کی مہلت ہی نہیں ملی تھی کہ باقاعدہ طور پر الزام تیار کرتے اور اُس کے لئے گواہ بہم پہنچاتے۔ لیکن اب وقت بھی نہیں رہا تھا۔ گواہی جوں توں پیش کر لی ضرور تھی۔ اور غالباً یہ دربار کے شاگرد پیشہ اور عدالت کے گواہی پیشہ لوگوں میں سے تھے۔ جو ٹکے ٹکے پر جھوٹ بولا کرتے ہیں۔ اُن مقدس متی نے صاف لکھا ہے کہ ”وہ یسوع کو مار ڈالنے کے واسطے اُس کے خلاف جھوٹی گواہی ڈھونڈنے لگے۔“ یہ اُس کا مار ڈالنا تھا جو اُنہوں نے پہلے ہی سے اپنے دل میں ٹھان لیا تھا۔ اور اب وہ اُس کے لئے صرف ایک قانونی حیلہ ڈھونڈ رہے تھے۔ اور اس امر کی اُنہیں کچھ پروا نہ تھی۔ کہ یہ حیلہ کیا ہونا چاہئے۔ مگر اُن کی یہ کوشش بھی کامیاب نہ ہوئی۔ گواہوں کی گواہی باہم متفق نہ تھی۔ اور جو کہانی وہ بیان کرتے تھے۔ بالکل ایک دوسرے سے جوڑ نہ کھاتی تھی۔ بہنوں کو آزمایا گیا۔ مگر معاملہ بد سے بدتر ہوتا گیا۔

آخر کار دو گواہ ملے جو ایک بات میں جو اُنہوں نے اُس کی بیانی مسنی تھی باہم متفق تھے۔ اور یہ اُمسیر کی جاتی تھی۔ کہ اُن کی شہادت کی بنا پر فرد جرم قائم کی جائیگی۔ اُنہوں نے اُسے یہ کہتے سنا تھا کہ ”میں اس مقدس کو جو ہاتھ سے بنی ہے ڈھاؤں گا۔ اور تین دن میں دوسری بناؤں گا جو ہاتھ سے نہ بنی ہو۔“ یہ ایک فقرہ تھا۔ جو اُس نے اپنی رسالت کے ابتدا میں کہا تھا۔ جو اعلیٰ درجہ کی فصاحت و بلاغت

پر دلالت کرتا تھا۔ مگر وہ اُسے اپنے روزمرہ کے محاورہ میں بیان کر رہے تھے۔ اگرچہ ظاہری معنوں کے لحاظ سے بھی یہ معلوم کرنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس میں کیا نقص پکڑ سکتے تھے۔ کیونکہ اگر اُس کے پہلے حصے کے یہ معنی تھے کہ وہ ہیکل کو ڈھاٹیکا۔ تو دوسرے حصے میں صاف وعدہ ہے کہ وہ اُسے پھر بنا کھڑا کرے گا۔ سردار کاہن خوب جانتا تھا کہ اس سے کچھ مطلب براری نہ ہوگی۔ اور وہ اُٹھ کھڑا ہوا اور آگے بڑھ کر اُس نے یسوع سے دریافت کیا تو کچھ جواب نہیں دیتا؟ یہ تیسرے خلاف کیا گواہی دیتے ہیں؟ اُس نے ظاہر اُپہ دکھانے کی کوشش کی کہ گویا اُس کے نزدیک اس قول میں کوئی بڑی سخت کفر، میزبات چھپی ہے لیکن اس سارے اضطراب کا اصل باعث یہ تھا کہ وہ جانتا تھا کہ یہ امر بالکل بے بنیاد ہے۔

جب گواہ ایک دوسرے کی گواہی کے منٹے ادھیڑ رہے تھے یسوع چپ چاپ سنا کیا۔ اور نہ اُس نے سردار کاہن کے اس سوال کا کچھ جواب دیا۔ اُسے بولنے کی حاجت ہی کیا تھی۔ کیونکہ اُس کی یہ خاموشی بلند آواز سے بھی بڑھ کر صاف صاف پکار رہی تھی۔ اس سے جھول کو خود اپنی حالت کی شرمناکی اور یہودگی کا یقین ہو گیا۔ اور جب وہ خاموش اور پُر اطمینان صورت اُن کی اس کارروائی پر بڑی تمکنت کے ساتھ نظر کر رہی تھی۔ تو اُن کا پتھر سا ضمیر بھی خود بخود بیچین ہونے لگ گیا۔ اور یہ اُس کی اس بے اطمینانی اور بے چینی کی وجہ سے تھا کہ سردار کاہن کو اپنی آواز بلند کرنے اور چلانے کی ضرورت پڑی۔

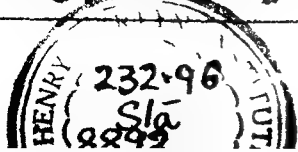
تصویر مختصر اس دوسرے طریق میں بھی جو اُس نے اختیار کیا

تھا۔ اُسے ایسی ہی زک نصیب ہوئی۔ جیسی پہلے طریق میں۔ مگر ابھی اُس کے پاس تاش کا ایک اور پتہ باقی تھا۔ اور وہ اُسے بھی کھیل بیٹھا۔ وہ اپنی چوکی پر جا کر بیٹھ گیا۔ اور یسوع کی طرف متوجہ ہو کر بڑی مگر بناوٹی سنجیدگی سے پوچھنے لگا کہ میں تجھے زندہ خدا کی قسم دیتا ہوں۔ کہ اگر تو خدا کا بیٹا مسیح ہے تو ہم سے کہہ دے۔“ یا دوسرے لفظوں میں گویا اُس نے اُس سے حلفیہ اقرار مانگا کہ جو کچھ وہ اپنی نسبت و عوایے کرتا ہے۔ سو بتا دے۔ کیونکہ یہودیوں کے درمیان قیدی نہیں قسم کھاتا تھا۔ بلکہ حج قسم دیتا تھا۔

یہ موقع یسوع کی زندگی میں ایک بڑا اہم تھا۔ ظاہر ہے کہ اُس نے اس امر کو تسلیم کیا کہ سردار کاہن کو قسم دینے کا حق ہے۔ یا کم سے کم اُس نے یہ سمجھا کہ اگر اب خاموش رہوں تو یہ سمجھا جائیگا کہ میں اپنے دعوے سے باز آ گیا ہوں۔ وہ درحقیقت جانتا تھا کہ یہ سوال اُسے مجرم ثابت کرنے کی غرض سے پوچھا گیا ہے۔ اور اُس کا جواب دینا گویا اپنے لئے موت خریدنا ہے۔ مگر جس نے اُن لوگوں کو جنہوں نے مسیح کا خطاب زبردستی اُس پر تھوپنا چاہا تھا تاکہ اُسے اپنا بادشاہ بنا لیں۔ دم بخود کر دیا تھا۔ اُس نے اب اُسی خطاب کو قبول کر لیا۔ جب کہ ایسا کرنا گویا سزا ئے موت کا سزاوار بننا تھا۔ اور اُس نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ اور بڑے وثوق سے جواب دیا۔ ”ہاں۔ میں ہوں۔“ اور پھر گویا کہ اس موقع سے اُس کی خود آگاہی اور بھی زور میں آ گئی اور وہ بول۔ کہ ”آگے کو تم ابن آدم کو قادر مطلق کی دہنی طرف بیٹھے۔ اور آسمان کے بادلوں کے ساتھ آتے دیکھو گے۔“ انیزرد پیکھوز بولتا: ۱۱



اور دانیال ۷: ۱۳:- اس وقت تو وہ اُس کے حج بنے بیٹھے ہیں لیکن ایک دن آنے والا ہے۔ جب وہ اُن کا حج ہوگا۔ وہ صرف اُس کی زمینی زندگی پر اختیار رکھتے ہیں۔ لیکن وہ اُن کی ابدی زندگی کا فیصلہ کریں گے۔ لوگ اکثر کہا کرتے ہیں کہ مسیحی لوگ یسوع کی نسبت ایسی ایسی باتوں کے دعویدار ہیں جن کا اُس نے خود کبھی دعویٰ نہیں کیا۔ وہ یہ کہتے سُنے جاتے ہیں کہ اُس نے تو کبھی انسان سے بڑھ کر اور کچھ ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ مگر یہ اسے خدا بنائے دیتے ہیں۔ لیکن یہ عظیم حلفیہ اقرار اُن کر ہر ایک حق پسند کومسیحیوں کے اس اعتقاد کی درستی کا اقرار کرنا پڑیگا۔ اُس کے الفاظ کو اُن کے اصلی معنوں سے خالی کرنے اور اُن کی قیمت کو گھٹانے کی ہر طرح سے کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ جب سردار کاہن نے سوال کیا کہ ”کیا وہ ابن اللہ ہے“ تو اُس کا فقط یہی مطلب تھا کہ ”کیا وہ مسیح ہے“؟ لیکن اُس کے جواب میں جو کچھ مسیح نے اپنے حق میں کہا اُسے کیا کریں کہ ”وہ قادر مطلق کے دہنے بیٹھیکا اور آسمان کے بادلوں پر آبیگا“؟ کیا وہ جو انسان کا قاضی ہونے کو ہے۔ اور جو اُن کے دلوں کی تہ تک چھان بین کرے گا۔ اور اُن کے اعمال کا اندازہ لگائیگا۔ اور اس اندازہ کے مطابق اُن کے ابدی مقام اور درجہ کا تعین کریگا۔ کیا وہ محض انسان ہو سکتا ہے؟ سب سے عظیم اور ختم انسان بھی خوب جانتے ہیں کہ ہر ایک انسان کی تاریخ میں بلکہ ایک نئے نئے دل میں بھی ایسے ایسے اسرار و راز مخفی ہیں۔ جن کی تہ کو وہ کبھی نہیں پہنچ سکتے۔ محض انسان ایک دوسرے انسان کی فہمیت کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا۔ نہیں بلکہ وہ خود اپنے آپ کو بھی ٹھیک ٹھیک نہیں جانچ سکتا۔



مگر عظیم الشان اقرار اس نظارہ کے پایہ گوئیں قدر بلند کر دیتا ہے ہم اب اُن چھوٹے چھوٹے آدمیوں اور اُن کی کمینہ کار روایتوں کو نہیں دیکھتے۔ بلکہ دماغ ایک ابنِ آدم تمام عالم کے سامنے اپنے حق میں شہادت دیتا ہوا نظر آتا ہے۔ ہمیں اب اس کی کیا پروا ہے کہ یہ یہودی حج اُس کے حق میں کیا کہیں گے! عظیم اقرار اُس وقت سے لیکر سب زمانوں میں برابر گونجتا چلا آیا ہے۔ اور ایک عالم بھر کا دل جب اسے اُس کی زبان سے سنتا ہے تو خواہ مخواہ آمین پکار اٹھتا ہے \* آخر کار سردار کاہن کا مطلب نکل آیا۔ کفر کے کلمات سُنانے پر جیسا کہ سردار کاہن کو لازم تھا اُس نے اپنے کپڑے پھاڑے۔ اور اپنے رفیقوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا: اب ہمیں گواہوں کی کیا حاجت رہی؟ تم نے یہ کُفر سُنا۔ اور اُن سب نے اتفاق رائے ظاہر کیا کہ یسوع مجرم ہے۔ اور سزا دے موت کا سزاوار ہے \*

بعض اوقات ایک نیک دل آدمی کو ٹیبل میں ان واقعات کا مطالعہ کرتے ہوئے یہ خیال ستایا کرتا ہے کہ یسوع کے ججوں نے جو کچھ کیا اپنے ضمیر کے فتوے کی پیروی میں کیا۔ کیا یہ اُن کا فرض نہ تھا۔ کہ جب کوئی مسیح ہونے کا دعویٰ کر ہو کر اُن کے سامنے آئے تو اس بات کی تحقیقات کریں کہ آیا اُس کا یہ دعوے سچا ہے یا جھوٹا ؟ اور کیا وہ سچے دل سے یہ یقین نہ رکھتے تھے کہ یسوع جس امر کا دعویٰ کر رہے وہ درحقیقت نہیں ہے ؟ اس میں شک نہیں کہ وہ سچے دل سے ایسا یقین رکھتے تھے۔ مگر ہمیں اس سے پہلے زمانہ کے حالات پر غور کرنا چاہئے۔ پیشتر اس کے کہ ہم اُن کے چال چلن پر صحیح طور سے حکم

لگا سکیں۔ اُن کی گمراہی اُس وقت سے شروع ہوئی۔ جب کہ پہلے پہل یسوع کے دعوے اُن کے سامنے پیش کئے گئے۔ اُسے جیسا کہ وہ تھا۔ فقط اُمیدوار اور منتظر پاک دل ہی قبول کرنے کی قابلیت رکھتے تھے۔ مگر یہودیہ کے دینی حاکم اس وقت دل کی اس حالت سے کوسوں دور تھے۔ وہ اُس کی حقیقت کو سمجھنے کی ہرگز قابلیت نہیں رکھتے تھے۔ اور اُس میں اُنہیں کوئی ایسی خوب صورتی نظر نہیں آتی تھی کہ وہ اُس کے خواہشمند ہوتے۔ جیسا کہ وہ خود بھی اُنہیں کہا کرتا تھا کہ جس حالت میں وہ ہیں۔ اُس حالت میں وہ ہرگز اُس پر ایمان نہیں لاسکتے۔ قصور اس قدر اس امر میں نہیں تھا کہ اُنہوں نے کیا کیا۔ بلکہ اس میں کہ اُن کی اپنی حالت کیسی بُری تھی۔ چونکہ اُنہوں نے گمراہی کا راستہ اختیار کر لیا تھا اس لئے وہ آخر تک اُسی راستہ پر چلتے گئے۔ البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جس قدر روشنی اُنہیں ملی تھی وہ اُسی کے مطابق چلے۔ مگر روشنی جو اُن میں تھی وہ درحقیقت تاریکی تھی۔ مگر اُن کے اس موقع کی کارروائی کو دیکھ کر جو شخص اُس پر توجہ سے غور و فکر کریگا۔ اُس کا دل ہرگز اُن کی طرف نرم نہ ہوگا۔ اُن کی اس وقت کی کارروائی میں ہرگز عدل و انصاف کی بوجہ نہیں پائی جاتی۔ کیونکہ اُس وقت نہ تو اُس پر کوئی باقاعدہ الزام لگایا گیا۔ نہ باقاعدہ گواہی پیش کی گئی۔ اور نہ اُنہیں اس بات کا ہی خیال آیا کہ ملزم کو بھی اپنی صفائی کی شہادت پیش کرنے کا موقع دیا جائے۔ وہ خود ہی متنبی تھے۔ اور خود ہی حج۔ فتوے پہلے ہی سے مُقرر ہو چکا تھا۔ اور

اس ساری کارروائی کو ایک طرح کا جال کہنا چاہئے۔ جو اس غرض سے بچھایا گیا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے ملزم کے مُنہ سے کوئی ایسی بات کہلوائیں جس سے وہ خود بچھنس جائے۔ اور انہیں اُس پر فتوے لگانے کی حجت مل جائے۔

لیکن جو کچھ انہوں نے فتوے لگانے کے بعد کیا۔ اُس کی وجہ سے وہ آئندہ نسلوں کے فیاض اور انصاف پسند لوگوں کی ہمدردی سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گئے۔ عدالت گاہ میں ہنکنت اور عزت کا لحاظ ہونا چاہئے۔ جب کسی بڑے مُقدمہ کی تحقیقات ہوتی ہو اور ایک سنگین فتوے دیا جائے۔ تو اُس کی ججوں کے مزاج پر بھی تاثیر ہونی چاہئے۔ بلکہ مجرم پر بھی جب کہ اُس پر موت کا فتوے دیا جائے ایک قسم کے رعب داب کا غلبہ ہونا چاہئے۔ مگر وہ ضرب جو ایک ادنیٰ ملازم نے تحقیقات کے شروع ہی میں ملزم کے چہرہ پر لگائی۔ اور اُس سے کسی نے اُس کی باز پرس نہ کی۔ یہی بات اُن لوگوں کے دل کی اُس وقت کی حالت کو بخوبی آشکارا کرتی ہے۔ اُن کے دل میں ہرگز کسی قسم کی سنجیدگی یا تنکنت کا ذرہ ابھی موجود نہ تھا۔ جو کچھ وہ اُس وقت اپنے اندر محسوس کرتے تھے۔ سو فقط انتقام اور کینہ کا جذبہ تھا جس کے پورے کرنے کے لئے وہ اپنے

لہ چنانچہ خود جو سٹ نامی ایک یہودی مؤرخ اس کو خون کے نام سے پکارتا ہے۔ مگر وہ یہ یقین نہیں کرتا۔ کہ اُس موقع پر کوئی باقاعدہ تحقیقات کی گئی تھی اور ایڈر شائیم صاحب بھی اس امر میں اُس سے متفق ہیں۔

مخالف کو جس نے اُن کو نقصان پہنچایا تھا معدوم کرنا چاہتے تھے اس قسم کی حسات کا سمندر عرصہ سے اُن کے دلوں میں اُڈ رہا تھا۔ اور اب جونی اُس نے موقع پایا۔ وہ پھوٹ نکلا۔ اُنہوں نے اُسے لکڑیوں سے مارا۔ اُس کے مُنہ پر تھوکا۔ اور اُس کے سر پر کپڑا ڈال کر اور بٹھوڑیا لگا کر پوچھنا شروع کیا کہ ”مسیح۔ نبوت سے پتا کہ مجھے کس نے مارا۔ کاش کہ یہ نقطہ اُدنے درجہ کے کمینہ لوگ ہی ہوتے۔ جنہوں نے ایسا برتاؤ کیا ہوتا۔ مگر انجیلی بیانات سے صاف ظاہر ہے کہ پہلے آقاؤں نے ایسا کیا۔ اور اُن کے نوکروں نے اُن کی تقلید کی +

آدمی کے اندر خوفناک باتیں بھری پڑی ہیں۔ اُس کی فطرت میں بعض ایسے گہراؤ ہیں۔ جن میں نظر کرنے سے خوف آتا ہے۔ یہ مسیح کی کالمیت تھی جس کے سبب سے اُس کے دشمنوں کی گہری سے گہری شرارت باہر نکل آئی۔ ملٹن کی مشہور نظم متعلقہ نقصان فردوس میں ایک فقرہ ہے جس میں یہ ذکر ہے کہ فرشتوں کی ایک جماعت فردوس میں شیطان کی تلاش میں جو دہاں چھپا ہوا تھا بھیجی گئی۔ اُنہوں نے اُسے ایک مینڈک کی شکل میں ”سُخا کے کان کے پاس بیٹھے ہوئے پایا۔“ اُسے دیکھ کر ایک فرشتے نے جو اُس جماعت میں سے تھا۔ اُسے اپنی برچھی سے چھوڑا۔ جس پر وہ دفعتاً متنبہ ہو گیا۔ اور فوراً اپنی اصلی شکل اختیار کر لی کیونکہ روحانیوں کے سامنے جھوٹ اپنی آب و تاب کھو بیٹھتا ہے اور اُلٹ دیتا ہے نقاب

لے اس سبب سے کہ اُس نے مسیح اور نبی ہونے کا دعوے کیا تھا۔ برخلاف اس کے رومیوں نے اُسے بادشاہ کہہ کر اُس کی تعظیم کی +

مگر کامل نیکی کے مساس سے اکثر البا اثر پیدا ہوتا ہے۔ یہ فرشتے کو میڈیک کے صورت میں تبدیل کر دیتی ہے۔ جو بدی کی اصلی صورت ہے +

مسیح اب اپنے دشمن سے بالکل رُو در رُو تھا۔ جس پر غالب آنے کے لئے وہ اس دنیا میں آیا تھا۔ اور جب آخری نشی کے لئے اُس نے مسیح پر لاٹھ ڈالا تو اپنی تمام بد صورتی اور بھیانک پن کو ظاہر کر دیا اور اپنا سارا زہر اُس پر اُگل دیا۔ اذونا کا پنجہ اُس کے گوشت میں گڑا تھا اور اُس کے ہر بود و ارسا اُس کے کونٹے پر تھے۔ ہم اُس بے عزتی اور بے حرمتی کا جو اُس وقت مسیح کی سرلیج الخس اور شالانہ طبیعت سے بڑا اشت کی۔ پورا تصور نہیں باندھ سکتی۔ لیکن اُس نے اپنے دل کو مضبوط کر لیا کہ سب کچھ برداشت کر سکے۔ مگر ہمت نہ ہارے۔ کیونکہ وہ اس لئے آیا تھا کہ گناہ کے حق میں موت ثابت ہو۔ اور اسی گناہ کے لئے موت بننے سے دنیا کی نجات تھی +

# تیسرا باب

## پطرس کا انکار

ہمارے خداوند کے وحشی عدالت کے سامنے پیش ہونے کے متعلق ایک اور ضمیمہ سنا ہے جس پر تھوڑی سی دیر کے لئے غور کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ٹھیک اُسی وقت جب کہ سردار کاہن کے گھر کے الان میں یسوع اپنا عظیم الشان اقرار کر رہا تھا۔ اُس کا ایک شاگرد اُسی مکان کے صحن میں انکار پر انکار کر رہا تھا +

جب یسوع کو گتھمینی میں باندھ کر یروشلم میں لے گئے۔ تو اُس کے تمام شاگرد اُسے چھوڑ کر بھاگ گئے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ باغ کے درختوں اور جھاڑیوں میں جا چھپے تھے۔ اور وہاں سے ارد گرد کے گاؤں میں یا جہاں کہیں جس کے سینک سائے بھاگ گئے +

مگر بازوؤں میں سے دو یعنی مقدس پطرس اور یوحنا جو یہ قصہ بیان کرتا ہے بہت جلد پہلی گھبراہٹ کے اثر سے نکل کر کچھ فائدہ پر اُس جماعت کے پیچھے پیچھے جو ان کے خداوند کو پکڑے ہوئے

لے جا رہی تھی چلے گئے۔ کبھی تو درختوں کے سایہ میں۔ اور کبھی گھروں کے سایہ میں پناہ لیتے ہوئے وہ برابر اُس جماعت کے پیچھے پیچھے لگے رہے۔ آخر کار جب وہ منزل مقصود پر جا پہنچے۔ یعنی سردار کاہن کے محل پر تو نے الفور بزدلی تمام آگے بڑھے۔ اور مُقدس یوحنا <sup>ع</sup> کا کے ہمراہ مکان کے اندر داخل ہو گیا۔ مگر کسی وجہ سے۔ شاید اس وجہ سے کہ اُسے حوصلہ نے جواب دے دیا۔ مُقدس بطرس باہر گلی میں کھڑا رہ گیا۔ اور دروازہ بند ہو گیا۔

جو کچھ بعد میں واقع ہوا۔ اُس کے سمجھنے کے لئے ایک ایسے محل کی۔ جیسا کہ سردار کاہن کا تھا۔ عمارت کے نقشہ کا سمجھنا ضروری ہے باہر گلی میں ایک بڑا محراب دار دروازہ تھا۔ جس میں بڑے بڑے پتھار لگے ہوئے تھے۔ جب دروازہ کھلتا ہے۔ تو اندر ایک چوڑا مستطیل راستہ دکھائی دیتا ہے۔ جو سامنے کی عمارت تک چلا گیا ہے۔ اور وہاں ایک صحن میں داخل ہوتا ہے۔ جو اوپر سے بالکل کھلا ہے۔ اور جس کے چاروں طرف مکانات بنے ہوئے ہیں۔ اور اُن سب کے دروازہ اور کھڑکیاں اندر کی طرف اُسی صحن میں کھلتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے۔ کہ مذکورہ بالا راستہ میں بیرونی دروازہ کے اندر ایک طرف کو ایک یا زیادہ چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہیں۔ جن میں دُریاں رہتا ہے۔ جس کا کام دروازہ کو کھولنا اور بند کرنا ہے۔ اور اس بڑے پتھار میں ایک اور چھوٹا سا دروازہ ہے۔ جس میں سے لوگ آتے جاتے ہیں۔

جب یہ بڑی جماعت یسوع کو لئے ہوئے محل کے سامنے



پہنچی تو بلاشبہ دربان نے اُن لوگوں کے داخل کرنے کے لئے دروازہ کھول دیا اور پھر بند کر دیا گیا ہوگا۔ وہ محرابی راستہ سے ہوتے ہوئے صحن میں جا پہنچے اور اُس میں سے گزر کر ایک دالان میں جاد داخل ہوئے۔ مگر پولیس اور دیگر ملازم جو اس گرفتاری میں شریک تھے۔ اُن کا کام اب ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ باہر صحن میں ہی کھڑے رہے۔ اور چونکہ اب آدھی رات کا وقت تھا۔ اور سردی پڑ رہی تھی۔ اُنہوں نے وہیں باہر آگ جلائی۔ اور اُس کے گرد آگرد جمع ہو کر تاپنے لگے۔

جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ یوحنا جماعت کے ہمراہ اندر چلا گیا۔ مگر پطرس باہر ہی کھڑا رہ گیا۔ یوحنا جو باقی بارہوں میں سے زیادہ صاحبِ عوت و ثروت معلوم ہوتا ہے سردار کاہن سے واقف تھا۔ اور اس لئے غالباً محل میں آمدورفت ہونے کے سبب نوکر چاکر اُسے پہچانتے تھے۔ اور جب اس نے دیکھا کہ پطرس باہر رہ گیا ہے۔ تو وہ دربان کے پاس گیا۔ اور اُسے کہہ کر پطرس کو کھڑکی کے راستہ اندر بلالیا۔ اُس نے تو اپنی طرف سے دوستی کا حق ادا کیا۔ لیکن جیسا کہ بعد کے واقعات سے ثابت ہوا۔ یہ پطرس کے حق میں اچھا ثابت نہ ہوا۔ یوحنا نے ایک طرح پطرس کو آزمائش کے چنگل میں گرفتار کر دیا۔ عمدہ سے عمدہ دوست بھی بعض اوقات ایسے فعل کا وسیلہ بن سکتے ہیں۔ کیونکہ ایک موقع جہاں ایک شخص ہلا خوف و خطر جاسکتا ہے۔ ممکن ہے کہ دوسرے کے حق میں نہایت خطرناک ثابت ہو۔ ایک آدمی ایک قسم کے لوگوں سے بلا تکلف میل ملاپ رکھے۔ اور نقصان نہ اٹھائے۔ لیکن دوسرے کے

لئے اُسی جماعت کی رفاقت زیرِ قاتل کا کام دے۔ ایسے اشغال نفع بھی ہیں۔ جن میں ایک مسیحی بلا خوف شامل ہو سکتا ہے۔ لیکن دوسرا اگر اُسے چھو جائے۔ تو رباد ہو جائے۔ ایک پختہ کار اور تربیت یافتہ آدمی ایک قسم کی کتابوں کو بلا خوفِ ضرر مطالعہ کر سکتا ہے۔ جو دوسرے آدمی میں جو اُس سے کم تجربہ کار ہے۔ دوزخ کی آگ پھونک دیتی ہیں۔ ہمیشہ ہر ایک آزمائش دو چیزوں سے مرکب ہوتی ہے۔ ایک طرف تو خاص قسم کے حالات ہوتے ہیں۔ جن سے آدمی کو سابقہ پڑتا ہے۔ اور دوسری طرف اُس شخص کی۔ جو اُس حالت میں داخل ہوتا ہے۔ خاص خصلت و مزاج اور گزشتہ زندگی کی تاریخ ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنے کو یا کسی دوسرے کو کسی آزمائش سے پہچانا چاہتے ہیں تو ہمیں یہ دونوں باتیں یاد رکھنی چاہئیں +

۲

یوحنا بلاشبہ پطرس کو دروازہ کے اندر داخل کر کے فے الفور اُس دالان کی طرف جہاں یسوع تھا چلا گیا تاکہ دیکھے کہ وہاں کیا کارروائی ہو رہی ہے +

مگر پطرس نے ایسا نہ کیا۔ وہ اُس مقام سے ایسا واقف نہ تھا جیسا کہ یوحنا۔ اور وہ غالباً ایسے بڑے محل کے اندرون کو دیکھ کر کچھ ہکا بکا سا رہ گیا جیسے کہ دیہاتی لوگ عمر میں پہلی دفعہ کسی عظیم الشان شہر میں جا کر تیر زدہ سے ہو جایا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ اُس کے دل میں یہ خوف بھی تھا۔ کہ کہیں لوگ اُسے پہچان کر کہ وہ بھی یسوع کے پیروؤں میں سے ہنگر قرار نہ کر لیں۔ نیز اب اُس کم سخت ضرب نے جو وہ گتسنی کے دروازہ پر

ملکوس کے لگا بیٹھا تھا۔ اُس کی وقت کو اور بھی بڑھا دیا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سبب اُس کے پہچانے جانے کا خدشہ اور بھی زیادہ ہو گیا ۔  
اس لئے وہ نقطہ پھانک کے اندر نہی سے اور اُسی محرابی راستہ کی تاریکی میں کھڑا ہوا دیکھا کیا کہ اندر کیا کچھ ہو رہا ہے۔ مگر اُسے خبر نہ تھی کہ دربان عورت اپنی چوکی پر بیٹھی اُسے ناڑ رہی ہے۔ اُس کی طبیعت نہ چین ہو رہی تھی۔ کیونکہ نہیں جانتا تھا کہ کیا کرے۔ یوحنا کی طرح اُسے حوصلہ تھا کہ بڑے دالان کے اندر چلا جائے۔ شاید اُس کا دل کچھ کچھ اس امر کا خوشامند بھی تھا کہ اچھا ہوتا کہ پھر گلی میں نکل جاتا۔ کیونکہ وہ اپنے کو ایسا محسوس کرتا تھا کہ گویا دام میں جا پھنسا ہے ۔

آخر کار وہ آگے بڑھ کر اُس جماعت میں جو آگ کے گرد گرد جھرمٹ کئے ہوئے تھی۔ جا بیٹھا اور آگ تاپنے لگا۔ اس جماعت میں مختلف قسم کے اشخاص شامل تھے۔ اور اس لئے کسی نے اُس کا کچھ خیال نہ کیا۔ اور وہ بھی اُن میں ایسا جا ملا گویا اُنہیں میں سے تھا ۔

مگر یہ ایک دوسرے معنی میں جیس کا اُسے خیال بھی نہیں تھا۔ ایک غور فکاک حالت تھی۔ اُسے تو اپنے بدن کا خوف ہو رہا تھا۔ مگر اُسے یہ معلوم نہ تھا کہ اُس کی رُوح معرض خطر میں ہے۔ حالانکہ یہ خطرہ اُس کے قریب ہی منڈلا رہا تھا۔ یہ بات ہمیشہ خطرناک ہوتی ہے جب کہ یسوع کا شاگرد یسوع کے دشمنوں کے درمیان جا بیٹھتا ہے۔ مگر انہیں بتانا نہیں کہ وہ کون ہے۔ ”مبارک وہ آدمی ہے جو شہیروں کی صلاح پر نہیں چلتا۔ اور خطاکا۔ دل کی راہ پر کھڑا نہیں رہتا اور ٹھٹھا کر نیوالوں کی مجلس میں نہیں بیٹھتا۔“ یہ اغلب ہے کہ جب پطرس اُن لوگوں کے درمیان جا کر

بیٹھا تو تمام مکان یسوع کے خلاف کھٹکتے اور مسخرے گونج رہا تھا۔ مگر اُس نے اُنہیں نہ روکا۔ وہ بالکل خاموش رہا۔ بلکہ ظاہراً جہاں تک ممکن تھا۔ اُن کھٹکا کرنے والوں کی سی صورت بنانے کی کوشش کی ہوگی۔ مگر مسیح کا اقرار نہ کرنا اُس سے انکار کرنے کا پہلا قدم ہے۔ آزمائش جیسا کہ اُس کا قاعدہ ہے۔ بالکل اچانک اور ایک ایسی جانب سے آئی۔ جہاں سے آنے کی ہرگز اُس کو اُمید نہ تھی۔ جیسا کہ ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں جب کہ وہ محرابی راستہ کے نیچے چھپ رہا تھا۔ اُس کی حرکات کو دربان عورت خوب ناظر رہی تھی۔ اُن سے خواہ مخواہ دیکھنے والے کے دل میں شبہ پیدا ہوتا تھا۔ اور وہ اپنی زنانہ سوجھ کے ساتھ فی الفور اُس کے راز کو تاڑ گئی۔ اس لئے جب وہ اپنے پہرہ سے چھوٹی۔ تو اُس نے نہ صرف دوسری دربان عورت کو اشارہ سے اُسے بتا دیا۔ بلکہ جو کچھ اُس کے دل میں اُس کی نسبت خیال تھا وہ بھی بتا دیا۔ اور جب اپنے کمرہ کو جانے لگی۔ تو وہ آگ کی طرف جہاں سپاہی بیٹھے تھے۔ بڑھی۔ اور پطرس سے آنکھیں دوچار کر کے بڑی کینہ دہری سے کہنے لگی۔ یہ بھی ناصری کے پیروؤں میں سے ہے۔

پطرس یہ سن کر بالکل حیران و ششدر رہ گیا۔ کیونکہ وہ اس کے لئے ہرگز تیار نہ تھا۔ اُسے ایسا معلوم ہوا کہ گویا اُس کے چہرہ پر سے ایک نقاب اتار دیا گیا ہے۔ دفعۃً خوف و ہراس اُس پر ایسا غالب آیا کہ اور سب کچھ بھولی گیا۔ شاید اس امر سے بھی اُسے کچھ شرم آئی ہوگی۔ کہ اپنے کو اُس شخص کا شاگرد ظاہر کرے۔ جس کی

سب لوگ ہنسی اُڑا رہے تھے۔ اس میں ایک اور شرم کی بات بھی تھی۔ بھلا وہ اب کس طرح اپنے کو اُس شخص کا شاگرد ظاہر کر سکتا تھا۔ جس کی ہتک اور تحقیر کو وہ چپ چاپ سنتا رہا۔ اور اُس کی حمایت میں اب تاک نہ کھولا۔ وہ پہلے اپنے فعل سے اپنے آقا کا انکار کر چکا تھا۔ پیشتر اس کے کہ اُس نے زبان سے ایسا کیا۔ بلکہ اُس کے فعل نے ان الفاظ کو ایک طرح سے لازمی ٹھہرا دیا۔ اور اب وہ چہیں بجبیں ہو کر بولا ”میں نہیں جانتا تو کیا کہتی ہے“ اور اُس عورت نے ہنستے ہوئے۔ گویا اس طور سے اپنا کام سرا سجام کر کے اپنی راہ لی +

اس کے بعد کسی نے بھی اس بات کا ذکر نہ کیا۔ مگر پطرس نے عین ہور ہا تھا۔ اور جس قدر جلد ہو سکا۔ اُگ کے پاس سے اُٹھ کر چل دیا وہ پھر اُسی محرابی راستہ میں جا دہکا۔ اور ظاہراً اُس کا یہ منشا معلوم ہوتا تھا کہ اگر ہو سکے۔ تو وہاں سے نکل جائے۔ مگر یہاں دام کا ڈانہ بند ہو رہا تھا۔ اور دوسری عورت جسے اُس کے رفیق نے پطرس کے حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ اور جو غالباً دور ہی سے اپنے رفیق کی چوٹ پر ہنستی رہی ہو گی۔ دو تین آدمیوں کے ہمراہ اپنے پہرے پر کھڑی تھی۔ اور جب وہ اُس کی طرف بڑھا۔ تو اشارہ کر کے کہنے لگی۔ ”یہ بھی ناصری کے پیروؤں میں سے ہے“

بیچارہ پطرس! ایک عورت کے ہاتھ نے پھر اُسے زمین پر پچھاڑ دیا۔ لیکن کتنی دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ ایک عورت کی کترنی زبان اور تمسخر آمیز فہم آدمی کو اعلیٰ اور مقدس باتوں کی طرف متشردیتا

ہے۔ پطرس نے غصہ سے قسم کھائی۔ اور اُلٹے پاؤں لوٹ کر پھر آگ کی طرف چلا گیا۔

اب وہ بالکل حواس باختہ ہو رہا تھا۔ اور خود داری کو کھو بیٹھا تھا۔ اُس کے دل میں مختلف جذبات جوش مار رہے تھے۔ اور امن چین سے بیٹھنا اُس کے لئے ناممکن تھا۔ ایسی صورت بنا کر جس سے دلیری اور بے پروائی ظاہر ہوتی تھی۔ وہ بات چیت میں شریک ہو گیا۔ اور سب سے بڑھ بڑھ کر برا نے لگا۔ تاکہ کوئی شخص اُس پر شک و شبہ نہ کرے۔ مگر ایسا کرنے سے اُلٹا اُس نے اپنے اصلی مدعا کو کھو دیا۔ کیونکہ اس سے سب کی آنکھیں اُسی کی طرف پھر گئیں۔ اور جس قدر وہ زیادہ جوش میں آتا گیا۔ اُسی قدر وہ زیادہ غور سے اُسے گھورنے لگے۔ مالکوس جس کا کان اُس نے اڑا دیا تھا۔ اُس کے ایک رشتہ دار نے اُسے پہچان لیا۔ اُس کی بلند گنوارے آواز اور گلیل کے خاص لہجہ نے دیکھ کر دل میں بھی شک پیدا کر دیا۔ رات کے وقت بیکار بیٹھے بیٹھے انہیں ایک اچھا شغل ہاتھ لگ گیا کہ آؤ اسے پھانسنے کی کوشش کریں۔ اور سب کے سب مل کر اب شکار کے پیچھے ہوئے۔

پطرس اب بالکل اپنے کو کھو بیٹھا تھا۔ جیسا کہ سانڈ کو تماشگاہ میں ہر طرف سے حملہ کر کے برجھیوں کی ضربیں لگاتے ہیں۔ وہ غضب غصہ اور خوف و شرم کے مارے دیوانہ سا ہو گیا۔ اور انکار پر انکار کرنا شروع کیا۔ اور ساتھ ہی اپنے مخالفوں کو برا بھلا کہنے لگا۔

آخر الذکر عادت گویا اُس کی قدیم ماہیگری کی زندگی کا اعادہ تھا۔ جو عرصہ سے مرکر دفن ہو چکی تھی۔ پطرس کے سے مزاج والے آدمی سے ہم

امید کر سکتے ہیں کہ وہ اپنی جوانی کے زمانہ میں ضرور گالی گلوچ اور بد  
 زبانی کا عادی ہوگا۔ وہ ضرور شورہ سر آدمی ہوگا۔ اور مرنے میں جو آتا ہوگا  
 یک دیتا ہوگا۔ یہ ایسا گناہ ہے کہ جس کی قدرت عموماً دل کی تبدیلی کے  
 وقت تک قلم ٹوٹ جایا کرتی ہے۔ اگرچہ دوسرے گناہ ہیں۔ جو سالہا سال  
 تک پیچھے لگے رہتے ہیں۔ اور ان کی بوٹی بوٹی کو علیحدہ علیحدہ صلیب  
 پر کھینچنا پڑتا ہے۔ لیکن یہ بد زبانی اکثر آنا آنا میں مرجایا کرتی ہے۔ مگر  
 اس صورت میں بھی گذشتہ زندگی کی برائیوں سے کامل چھٹکارا مشکل  
 ہے۔ پطرس میں ظاہراً یہ گناہ اُس کے دل کی تبدیلی کے وقت مُردہ  
 معلوم ہوتا ہوگا۔ سالہا سال تک یہ بالکل مُردہ اور مدفون رہا۔ لیکن جب  
 مناسب موقع ہاتھ لگا۔ تو دیکھو وہ اپنے پورے زور و طاقت میں نمایاں  
 ہو گیا۔ گناہ کی چُرانی عادتوں کو قتل کرنا مشکل کام ہے۔ کبھی کبھی ایسا  
 معلوم ہوتا ہے کہ گویا ہم نے انہیں مار کر دبا دیا ہے۔ لیکن کیا کبھی کبھی  
 ہم کو زمین کے نیچے سے کھٹکھٹانے کی آواز نہیں آیا کرتی؟ کیا کبھی کبھی  
 ایسا محسوس نہیں ہوتا کہ گویا مُردہ اپنے تابوت میں کر دٹ لے رہا ہے۔  
 اور اُس کی قبر بے اوپر کی مٹی ہل رہی ہے۔ جو دن ہم نے جسمانی اور  
 نفسانی خواہشوں کے پورا کرنے میں خرچ کئے ہیں۔ اُن کی یہی سزا  
 ہے۔ جو آدمی کبھی شرابی یا زانی۔ دروغ گو یا بد زبان رہ چکا ہے۔  
 اُسے مرتے دم تک بڑی ہشیاری سے اپنی خبر داری کرنی ضرور ہے۔ اور  
 اُس قبر پر جہاں اُس کی گذشتہ زندگی مدفون ہے۔ پہرا دینا چاہئے۔  
 مگر اُس کی یہ دیوانگی بھی اُس کے کام آگئی۔ جب وہ یہ ثابت کرنا  
 چاہتا تھا کہ سچ کا نہیں ہے۔ تو اُس بد زبانی سے بڑھ کر اُسے شائد بہتر

علاج نہ ملتا جب نہیں یقین دلانا چاہا کہ وہ اُستاد سے کوئی واسطہ نہیں رکھتا تو اُنہوں نے اُس کا یقین نہ کیا۔ لیکن جب اُس نے اس طرح کی بدزبانی اختیار کی تو اُنہیں اُس کی بات پر شبہ نہ رہا۔ وہ جانتے تھے کہ مسیح کا کوئی پیرو اس قسم کی باتیں نہ کر لگا۔ جیسی کہ پطرس کر رہا تھا۔ مسیح کے حق میں ایک نہایت عمدہ شہادت ہے کہ جو اُس پر ایمان نہیں رکھتے۔ وہ بھی اُس کے شاگردوں سے نیک گوئی اور نیک چلنی کی اُمید رکھتے ہیں۔ اور اگر اُن میں سے جو اُس کے نام سے کہلاتے ہیں۔ کوئی شخص ایسے کام کر بیٹھے۔ تو اُنہیں بڑا تعجب ہوتا ہے۔ جو اگر وہ دوسروں کو ایسا کرتے دیکھے تو ایک معمولی بات سمجھ کر اُس کی کچھ پروا نہ کرتے۔

۴

جب پطرس اس انکار و بدزبانی کی وحشت میں گرفتار تھا۔ تو دفعتاً اُس نے دیکھا کہ اُس کے سنانے والوں کی آنکھیں اُس کی طرف سے ہٹ کر کسی اور چیز کی طرف لگ گئی ہیں۔ یہ یسوع تھا۔ جس پر اُس کے دشمنوں نے عدالت میں فتوے لگا دیا تھا۔ اور اب اُسے گالیاں دیتے اور زور کو بکرتے ہوئے صحن میں سے ہوتے ہوئے حوالات کی طرف لے جا رہے تھے۔ جہاں اُسے دو تین گھڑی تک زیرِ نگرانی رکھنا ضرور تھا۔ پیشتر اس کے کہ وہ دوبارہ عدالت کے روبرو پیش کیا جائے۔ جب یسوع دالان سے

لے یہاں پطرس کی بیداری کا جو حال درج ہے۔ اُس کے لئے ہم مقدس لوقا کے بیان ہیں۔ مگر وہ بھی مِغ کے بانگ دینے کا ذکر کرتا ہے۔ جو دوسرے انجیل نویسوں کے نزدیک اُس کے از سر نو متنبہ ہونے کا باعث تھا۔ اس امر پر یقین کرنے میں کچھ مشکل نہیں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ اس قسم کی دلی تبدیلی کے واقع ہونے میں متعدد مختلف باتوں نے مدد دی ہو۔



نکل کر صحن میں داخل ہوا۔ تو اُس کے کانوں میں اُس کے شاگرد کی آواز پہنچی۔ اور ایک ناقابل بیان ضرب سے مجروح ہو کر وہ نے الفور اُدھر کوچہ سے آواز آئی تھی۔ متوجہ ہوا۔ ٹھیک اُسی وقت پطرس بھی لوٹ کر دیکھنے لگا۔ اور اُن کی آنکھیں دو چار ہوئیں۔ یسوع نے ہرگز لب نہ کھولے۔ کیونکہ اگر اُس وقت اُس کی زبان سے ایک لفظ بھی نکل جاتا۔ تو اُس کے شاگرد پر آفت آجاتی۔ نہ وہ ٹھیر سکتا تھا کیونکہ سپاہی اُسے کھینچے لئے جاتے تھے۔ مگر فقط ایک لمحہ بھر کے لئے اُن کی آنکھیں مل گئیں۔ اور رُوح نے رُوح کو دیکھ لیا۔

کون کہہ سکتا ہے کہ یسوع کی اس نظریں کیا تھا۔ ایک نگاہ میں ایک عالم کی سمائی ہے۔ اور بعض اوقات تو جس قدر صفائی سے نگاہ ایک بات کو ادا کرتی ہے۔ وہ بیشمار الفاظ سے بھی نامکن ہوتی ہے۔ وہ ایسی ایسی باتیں سوچھا دیتی ہے۔ جو شائد لبوں سے کبھی نکل سکتیں۔ رُوح رُوح کے ساتھ آنکھوں ہی کے ذریعہ سے بات کرتی ہے۔ ایک نگاہ میں یہ طاقت ہے کہ پاہے تو بہشت کا چین بخش دے چاہے مایوسی کے جہنم میں ڈال دے۔

یسوع کی نگاہ نے اُس وقت ایک افسون کا کام دیا۔ جس نے اُس جادو کی زنجیر کو جس میں پطرس جکڑا ہوا تھا۔ پاش پاش کر دیا۔ گناہ کو ہمیشہ ایک عارضی دیوانگی سمجھنا چاہئے۔ اور موجودہ صورت میں تو یہ امر صاف ظاہر ہے۔ پطرس خوف۔ غضب اور بر آشتگی سے ایسا وحشی اور دیوانہ ہو رہا تھا کہ اُسے سُدب نہ تھی کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ لیکن یسوع کی نگاہ نے اُس کے حواس بجا کر دیئے۔ اور وہ فی الفور آدمی بن گیا۔ وہ فی الفور سر پر پاؤں رکھ کر دروازہ کی طرف بھاگا۔ اور اب کوئی چیز اُس کی سِرا نہ ہوئی۔ وہ بغیر کسی پس و پیش کے دربان عورت اور اُس کے ہمراہیوں کے پاس سے گزر گیا۔ کیونکہ اگر سچ پوچھو

تو آزمائش کا دام و حقیقت ایک خیالی چیز ہے۔ ایک مستقل مزاج آدمی کے لئے وہ کوئی روک پیدا نہیں کر سکتی +

مگر اس کے علاوہ یسوع کی نگاہ بطور آئینہ کے تھی۔ جس میں پطرس نے اپنے آپ کو دیکھ لیا۔ اُس نے دیکھ لیا کہ یسوع کے دل میں اُس کی نسبت کیا خیال ہے۔ گزشتہ زمانہ کی باتیں اُسے فی الفور یاد آ گئیں۔ وہی تھا جس نے ایک عظیم شانِ ناقابلِ فراموش موقع پر مسیح کا اقرار کیا تھا۔ اور اُس سے شاباش لی تھی۔ وہی تھا جس نے ابھی چند ہی گھڑیاں گزریں۔ سب سے بڑھ کر یہ دعوے کیا تھا کہ وہ اپنے اُستاد کا کبھی انکار نہ کریگا۔ اور اب اُس نے اُسے ترک کر دیا۔ نہیں بلکہ اُس کے دل کو ایسی بُری بنی کے موقع پر زخمی کر دیا۔ اُس نے اپنے کو اُس کے دشمنوں کے گروہ میں شامل کر دیا۔ اور قسموں اور لعنتوں کے ساتھ اُس کے مُقدس نام کو پامال کیا۔ وہ شاگردی کے رُتبہ کو چھوڑ کر پھر ایک دفعہ اپنی بیدین جوانی کی حالت کو عود کر گیا +

وہ اب عہد شکن اور نکھرام آدمی تھا۔ یہ سب باتیں اُسے مسیح کی اُس ایک نگاہ میں نظر آ گئیں۔ مگر اُس نگاہ میں اس سے بھی بڑھ کر کچھ تھا۔ وہ سچانے والی نظر تھی۔ اگر کوئی شخص اُس وقت پطرس کو ملتا۔ جب کہ وہ اُس مقام سے بھاگا ہوا آ جا رہا تھا۔ تو وہ ضرور اُس کی سلامتی کے لئے خوفزدہ ہو جاتا۔ بھلا وہ کہاں بھاگا ہوا جا رہا ہے؟ کیا اُس کڑا طرے کی طرف جہاں سے چند گھنٹہ بعد یہوداد نے اپنے کو گرا کر ہلاک کر دیا؟ پطرس بھی اس سے بہت دور نہ تھا۔ اگر اُس وقت جبکہ اُن کی آنکھیں دوچار ہوئیں۔ یسوع کی نگاہ غضب آلود نظر آتی۔ تو غالباً اُس کا بھی یہی حشر ہوتا +

مگر یسوع کی نظر میں غصّہ کا نام نشان نہ تھا۔ بلاشبہ وہ دردناک تو تھی۔

اور اُس سے بہت کچھ مایوسی ظاہر ہوتی تھی۔ مگر ان سے بھی گہری۔ ہاں اُن کے نیچے سے نکل کر اور اُن پر غلبہ پاتی ہوئی۔ اُس کی جان بخش خوش تھی۔ وہی خواہش جس نے ایک وقت ہاتھ بڑھا کر پطرس کو پکڑ لیا تھا۔ جب کہ وہ سمندر میں ڈوبا جا رہا تھا۔ اسی خواہش کے ساتھ اُس نے اُس وقت بھی اُسے پکڑ لیا +

اسی نگاہ میں پطرس نے معافی اور ناقابل بیان محبت دیکھی۔ اگر اُس نے اس میں اپنے کو دیکھا۔ تو اُس بھی بڑھ کر اُس نے اپنے منجی کو بھی دیکھ لیا اور اُس پر یسوع کے دل کا وہ گہرا بھید کھل گیا۔ جو شائد پہلے کبھی اُسے معلوم نہ ہوا تھا۔ اب اُس نے دیکھ لیا کہ میں نے کیسے آقا کا انکار کیا ہے۔ اور اس سے اُس کا دل پارہ پارہ ہو گیا۔ یہی بات ہے۔ جو ہمیشہ دل کو توڑ دیا کرتی ہے۔ یہ ہمارا گناہ نہیں جو ہمیں رُلا دیا کرتا ہے۔ بلکہ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ہم نے کیسے اچھے منجی کے خلاف گناہ کیا ہے۔ تو ہم اپنے آنسوؤں کو نہیں روک سکتے۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو یا۔ نہ اس لئے کہ اپنے گناہ کو دھو ڈالے۔ بلکہ اس لئے کہ وہ جانتا تھا کہ وہ پینے ہی دھویا گیا ہے۔ اول الذکر وہی ہے۔ جیسے بڑے بڑے قطرے والی بارش۔ مگر دوسری قسم کی بارش ہے۔ جیسے جھڑی لگ جاتی ہے۔ اور ہر ایک قطرہ اندر گھسا چلا جاتا ہے۔ اور رُوح کے پودوں کو اُن کی جڑوں تک سیراب کر دیتی ہے +

حقیقت یہی اُس نیکی کا آغاز تھا۔ جو پطرس کے ذریعہ دُنیا کو پہنچی تھی لیکن ہم اُس کا یہاں ذکر نہیں کریں گے۔ ہیں اس وقت اپنے دل میں اُس شخص کے خیال کو جبکہ دینی چاہیئے جس نے اپنے دُکھ اور تکلیف کی سختی میں بھی جب یہ دیکھا کہ اُس کے نام سے نہ صرف انکار ہی کیا جاتا ہے۔ بلکہ اُس پر قہموں اور

لعنتوں کی پوچھاڑ بھی پڑ رہی ہے۔ ایک لمحہ کے لئے بھی کینہ یا انتقام کے خیال کو۔ جو اس قسم کی شکرا می سے پیدا ہو جایا کرتا ہے۔ اپنے دل میں جگہ نہ دی بلکہ برخلاف اس کے اپنے رنج و غم کو بھی بھول گیا۔ اور نجات بخشنے کی خواہش و رغبت سے بھر کر اپنی نگاہ کو ایسی مہربانی اور محبت سے معمور کر کے اُس کی طرف پھینکا کہ ایک لمحہ میں اُس افتادہ شاگرد کو گڑھے سے نکال لیا۔ اور اٹھا کر ایک چٹان پر کھڑا کر دیا۔ جہاں وہ بعد از آں ہمیشہ کھڑا رہا۔ بلکہ اپنے ایسا کی مضبوطی اور اپنی شہادت کی طاقت کے لحاظ سے خود ایک چٹان بن گیا۔

# چوتھا باب

## ملکی عدالت

دوسرے باب میں ہم ذکر کر چکے ہیں کہ صدر مجلس نے یسوع پر موت کا فتوے دیدیا۔ وہ بڑی خوشی سے یہودی قاعدہ کے مطابق یعنی سنگسار کرنے سے اس فتوے پر عملدرآمد کرتے۔ لیکن جیسا اوپر ذکر ہو چکا۔ یہ امر ان کے اختیار میں نہ تھا۔ رومی حکومت نے اگرچہ ویسی عدالتوں کو یہ اختیار دے رکھا تھا کہ خفیف جرائم کی تحقیقات کریں اور سزا دیں۔ مگر زندگی موت کے اختیار کو اُس نے اپنے قبضہ میں رکھا تھا۔ اور ایسا مقدّمہ جس میں سنگین سزا کا فتوے یہودی عدالت میں دیا جاتا تھا۔ ملک کے رومی حاکم کے سامنے پیش کیا جاتا تھا۔ جواز سر نو تحقیقات کرنے کے بعد اُس فتوے کو بحال یا رد کر دیتا تھا۔ اس لئے یسوع پر فتوے دینے کے بعد صدر مجلس کے ممبران کے لئے ضرور ہوا کہ اُسے گورنر کی عدالت میں لے جائیں +

۱

اُس وقت رومی حاکم فلسطین پر متعین تھا۔ اُس کا نام پطیس پطیس تھا۔ عہدے کے لحاظ سے اُسے ہندوستان کے ایک کمشنر یا فٹنٹ گورنر کے برابر سمجھنا چاہئے۔ صرف اس قدر فرق کے ساتھ کہ وہ ایک بُت پرست

حکومت کا قائم مقام تھا۔ بر خلاف ہند کے جو ایک مسیحی سلطنت کے زیرِ حکومت ہے۔ اور اس لئے قدیم رومانی۔ نہ زمانہ حال کی انگلستان کی روح۔ اُس کے اصول حکومت کی محرک تھی۔ اور اس روح کا جسے دنیا پرستی حکمتِ علی۔ ابن الوقتی کی روح کہنا چاہئے۔ وہ ایک عہدہ نمونہ تھا۔ اور ہم دیکھیں گے کہ وہ اس عظیم الشان روز میں اپنے اس اصول کا کیسا پکا پابند نکلا۔

پیلطس اس عہدہ پر بہت سالوں سے متعین تھا۔ مگر نہ تو وہ اپنی رعایا کو پسند کرتا تھا۔ نہ اُس کی رعایا اُسے پسند کرتی تھی۔ یہودی اہل روم کی تمام محروسہ ریاستوں میں سب سے زیادہ سخت مزاج اور شور و ہشت تھے۔ وہ اپنے قدیم زمانہ کے شان و شوکت کو یاد کر کے۔ اور اُس زمانہ میں ایک عالمگیر سلطنت کی اُمید پر اس بیرونی حکومت کے جوئے کو بہت ہی گراں سمجھتے تھے۔ اور انہیں ہمیشہ اپنے حاکموں کے رویہ میں ایسی ایسی باتیں دکھائی دیا کرتی تھیں۔ جنہیں وہ اپنے اقتدار کے خلاف یا اپنے مذہب کی بے حرمتی سمجھتے تھے۔ وہ بھاری ٹکسوں کی شکایت کیا کرتے تھے۔ اور اپنے حاکموں کو عرضیاں دے دیکر ہمیشہ دق کرتے رہتے تھے۔ پیلطس کی اُن کے مقابلہ میں بالکل عہدہ برائی نہ ہوئی۔ اور نہ اُن کے درمیان باہمی قسم کی ہمدردی پائی جاتی تھی۔ وہ اُن کے مذہبی جوش و سرگرمی سے متنفّر تھا۔ اور جب کبھی اُن کے ساتھ کوئی تنازعہ پیش آتا۔ اور ایسے تنازعے اکثر ہوتے رہتے تھے۔ تو وہ بلا تکلف خونریزی پر کاربند ہو اُکرتا تھا۔ اور بر خلاف اس کے وہ اُسے رشوت ستانی۔ بے رحمی۔ لوٹ مار اور بدِ علمی کا ملزم ٹھہراتے تھے۔

گورنر کا مقام رہائش یروشلم نہ تھا۔ بھلا ایسا شخص جو روم کے عیش و عشرت  
 اُس کے قصص و حیلوں۔ حماموں۔ کھیل و تماشوں۔ نظریہ اور سوسائٹی کا گرویدہ ہو۔  
 ایسی جگہ رہنے کا کب خواہاں ہو سکتا تھا۔ اُس کا صدر مقام قیصریہ تھا۔ جو  
 ساحل بحر پر واقع تھا۔ یہ شہر اپنی شان و شوکت اور سامان عیش و عشرت  
 کے لحاظ سے عین بعین ایک رومانیہ خورو کی مانند تھا۔ لیکن وقتاً فوقتاً کار  
 و بار کے لئے گورنر کو صدر مقام (یروشلم) میں جانا پڑتا تھا۔ اور عموماً  
 جیسا کہ اس وقت بھی وہ عید فصح کے موقع پر وہاں ضرور جاتا تھا۔  
 یروشلم میں وہ ہمیشہ اُس شاہی محل میں جو یہودیہ کے قدیم بادشاہوں  
 کی جائے رہائش تھا۔ فروکش ہوا کرتا تھا۔ اسے ہیرودیس اعظم نے تعمیر کیا  
 تھا۔ جسے شاہجہان کی طرح بڑی بڑی عمارتیں بنانے کا از حد شوق تھا۔ یہ  
 محل اُسی پہاڑی کے جنوب مغربی گوشہ پر جس پر ہیکل واقع تھی۔ بنا ہوا تھا۔  
 یہ ایک بڑا عالیشان محل تھا۔ اور اپنی خوبصورتی میں ہیکل کا ہم پلہ تھا۔ اور اس  
 قدیم عظیم تھا کہ اُس میں ایک چھوٹی سی فوج کی رہائش کی گنجائش تھی۔ اُس کے  
 دو بڑے بڑے بازو تھے۔ جو عمارت کے دونوں طرف کونکے ہوئے تھے۔ او بیچ  
 میں ایک اور عمارت تھی۔ جس سے یہ دونوں باہم ملتی گئے تھے۔ اس درمیانی  
 عمارت کے مقابل ایک بڑا آئینہ میدان تھا۔ اور یہاں کھلی جگہ میں ایک بلند  
 چوٹرہ تھا۔ جہاں بیچ کے مقدسہ کی تیققات ہوتی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہودی  
 اس عمارت کے اندر داخل ہونا پسند نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ وہ اُن کے نزدیک  
 ناپاک تھی۔ پسند جس کو اُن کے اس مذہبی و سواس کا لحاظ رکھنا پڑتا تھا۔  
 اگرچہ وہ اپنے دل میں اُن سے سنا رہتا تھا۔ لیکن علاوہ اس کے رومیوں کے لئے  
 کھلی جگہ میں عدالت کرنا بھی ایک معمولی بات تھی۔ محل کے سامنے کے حصہ میں بڑے

بڑے ستون لگے تھے۔ اور اُس کے گرد اگر دایک صبح پارک (سیرگاہ) تھا۔ جو روشوں۔ درختوں اور تالابوں سے آراستہ تھا۔ اور جس میں فوارے ہر وقت چھوٹتے رہتے تھے اور خوبصورت جانور اپنی راگنیاں گاتے رہتے تھے۔ غرض کہ ہر طرح سے یہ نہایت دلکش اور پُر فضا مقام تھا +

الغرض علی الصباح یہودیوں کے سردار قیدی کو درمیان میں لئے ہوئے اس محل کے عظیم الشان پچھلاک کے اندر داخل ہوئے۔ پیلاطس بھی اُنکی ملاقات کے لئے باہر نکل آیا اور اپنی عدالت کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اُسکے سکرٹری اُسکے آس پاس تھے۔ اور اُسکی پس پشت قوی ہیکل رومی سپاہیوں کی ایک جماعت بھالے لئے ہوئے سرور حکم کی منظر کھڑی تھی۔ ملازم کو چوپترے کے اوپر کھڑا کیا گیا۔ اور اُسکے مقابل قیافا کی سرکردگی میں اُسکے الزام لگانے والوں کی جماعت کھڑی تھی +

کیسا عجیب نظارہ! یہودی قوم کے سردار اپنے ہی مسیح کو زنجیروں میں جکڑ کر ایک بُت پرست حاکم کے حوالہ کرنے کو لائے ہیں۔ اور اُس سے یہ التجا کرتے ہیں کہ اُسے قتل کیا جائے! اے بہادروں! رومیوں کے روحِ با تم جو اس قوم سے دلی محبت رکھتے تھے۔ اور اُس پر فخر کرتے۔ اور اُسکی آئندہ شان و شوکت اور عظمت و جلال کی پیشین گوئی کیا کرتے تھے۔ آخر کار وہ گھڑی آہنچی ہے۔ مگر اُس کا نتیجہ یہ ہوا +

یہ فعل ایسا تھا کہ گویا قوم نے اُس کے ذریعہ اپنے ہاتھوں اپنے کو ہلاک کر دیا۔ مگر کیا یہ اس سے بھی بڑھ کر کچھ نہ تھا۔ کیا خدا کی تدبیر و عہد بھی اس سے شکستہ و پر آگندہ نہیں ہو گئے؟ یقیناً ظاہراً تو ایسا ہی معلوم ہوتا تھا مگر خدا اٹھٹھکھوں میں نہیں اڑایا جاتا۔ انسان کے گناہوں کے باوجود۔ بلکہ اُن کے ذریعہ بھی اُس کا مقصد و منشا تکمیل کو پہنچتا رہتا ہے۔



یہودیوں نے ابن اللہ کو پیلاطس کی کرسی کے سامنے پیش کیا تاکہ یہودی اور غیر قوم دونوں ملک اُس پر سزا کا حکم لگائیں۔ کیونکہ یہ نجات دہندہ کے کام کا ایک جز تھا کہ وہ انسانی گناہ کا پردہ پھاڑے۔ اور یہاں شرارت ہی تمام کمال بدی کے ساتھ جلوہ گر ہوئی۔ جب کہ بنی انسان کا ہاتھ اپنے خالق کے خلاف اٹھا ہوا تھا۔ اور تاہم وہ موت بنی انسان کی زندگی کا باعث ہونے کو چاہتی۔ اور یسوع یہودی اور غیر قوم کے درمیان کھڑا ہوا دونوں کو ایک مشترک نجات کی رفاقت کے بندوں میں جوڑنے کو تھا۔ ”وہ خدا کی دولت اور حکمت اور علم کیا ہی وسیع ہے! اُس کی تجویز میں کس قدر ادراک سے پرے اور اُسکی اہم کیا ہی بے نشان ہیں!“

## ۲

پیلاطس نے نے الفور دریافت کیا کہ وہ کونسا الزام ہے جس کے لئے تم قیدی کو میرے سامنے لائے ہو؟  
جو جواب انہوں نے دیا۔ اُس سے اُن کی طبیعت و مزاج کا اظہار ہوتا ہے۔ ”اگر یہ بدکار نہ ہوتا تو ہم اُسے تیرے حوالہ نہ کرتے۔“ یہ گورنر کے لئے ایک صاف صاف اشارہ تھا کہ اُسے چاہئے کہ اپنے زیر سر نو تحقیقات کرنے کے لئے تحقیقات کو چھوڑ کر اُنہیں کی تحقیقات کو کافی سمجھے۔ اور فقط اپنے استحقاق کے دوسرے حصہ کو یعنی سزائے موت کے جاری کرنے کو ہی کام میں لائے۔ بعض اوقات صوبوں کے حاکم ایسا کر دیا کرتے تھے۔ خواہ تو اپنی سستی و کاہلی کی وجہ سے یا ویسی ہی حکام کو خوش کرنے کے لئے اور خاص کر ایک مذہبی مقتصدہ میں جس کی ماہیت کو سمجھنے کی ایک اجنبی حاکم سے ہرگز امید نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس قسم کے لحاظ کی امید کرنا کوئی نامناسب درخواست نہ تھی۔

مگر پیلاطس اس وقت دینے یا ماننے والی لہریں نہ تھا۔ اور بولا۔ ”تو اسے لے کر تم ہی اپنی شریعت کے مطابق اس کا فیصلہ کرو۔“ جس کا مطلب دوسرے لفظوں میں یہ تھا کہ اگر میں مقدّمہ کو نہیں سُن سکتا۔ تو میں اُس پر فتویٰ بھی نہیں دیتا اور نہ سزا کو جاری کروں گا۔ اگر تم اس پر اصرار کرتے ہو کہ یہ مقدّمہ صرف تمہاری ہی دینی عدالت کے سُسنے کے لائق ہے۔ تو اپنے پاس ہی کھو اور اگر تم رکھو گے تو تمہیں اُسی ایسی ہی سزا دینی ہوگی جس کے تم مجاز ہو۔ لیکن یہ بات اُن کے لئے زہر تھی۔ وہ تو مسیح کے خون کے پیاسے تھے۔ اور وہ خوب جانتے تھے کہ اُنہیں قید یا کوڑے لگانے سے بڑھ کر کوئی اختیار نہیں۔ وہ سرد مہر اور تیز نظر رومی جو اُنہیں کی طرح مغرور و متکبر تھا اُنہیں جتنا ناچاہتا تھا کہ روم کا پاؤں اُن کی گردن پر کتنا بھاری ہے۔ اور اُنہیں کے مُنہ سے یہ بات کھلوانے میں اُسے ایک قسم کا مزا آتا تھا کہ ”ہم مجاز نہیں کہ کسی کو جان سے ماریں“

اپنی مرضی اور اُمید کے خلاف ایک باقاعدہ الزام پیش کرنے پر مجبور ہو کر اُنہوں نے بڑے ٹھٹھے میں آکر الزام پر الزام لگانے شروع کئے۔ جن میں سے آخر کا تین الزام زیادہ صفائی کے ساتھ نظر آنے لگے۔ اول وہ قوم کو بگاڑ رہا ہے۔ دوم وہ سرکاری خراج ادا کرنے سے منع کرتا ہے۔ سوم وہ اپنے کو بادشاہ ظاہر کرتا ہے۔

یہ بات غور کے قابل ہے کہ اُنہوں نے کہیں بھی اُس جرم کا ذکر نہیں کیا جس کی بنا پر اُنہوں نے اُس پر خود موت کا فتویٰ لگایا تھا۔ اُنہوں نے ان تینوں باتوں میں سے کسی کے لئے بھی اُس پر توئے نہیں لگایا۔ بلکہ صرف کفر کہنے کے لئے۔ مگر وہ خوب جانتے تھے۔ کہ اگر وہ اس مقام پر اس قسم کے

الزام کا ذکر کریں گے۔ تو اغلب ہے کہ عدالت اُس کو حقیر سمجھ کر رد کر دینگی۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ پولس رسول پر بھی رومی گورنر نے اس قسم کے الزام پیش ہوئے پر کیا کیا تھا یہ لکھتے ہو دیون سے کہا۔ اے یہودیو! اگر کچھ ظلم یا بڑی شرارت کی بات ہوتی۔ تو واجب تھا کہ میں صبر کر کے تمہاری سُنتا۔ لیکن جب یہ ایسے سُوال ہیں جو لفظوں اور ناموں اور تمہاری شریعت سے علاقہ رکھتے ہیں۔ تو تم ہی جانو۔ میں ایسی باتوں کا مصنف بننا نہیں چاہتا۔ اور اُس نے انہیں عدالت سے نکلوا دیا۔ (اعمال ۱۸: ۱۴-۱۶) اور اگرچہ پیاطس ایسی بات کے لئے جسے وہ یہودیوں کا توہم باطل سمجھتا تھا ویسے ہی حقارت اور انزوت ظاہر نہ کرتا تو بھی وہ خوب جانتے تھے۔ کہ وہ دل سے ایسا ہی سمجھتا ہے +

مگر حقیقی الزام کو پیش نہ کر سکنے کی وجہ سے انہوں نے اپنے کو ایسی نازک اور غیر واقعی حالت میں رکھ دیا جس کے خطرات سے وہ بچ نہ سکے۔ اُن کو خواہ مخواہ جرم گھڑنے پڑے۔ اور اس بات میں انہوں نے اپنی ضمیر و ایمان کی کچھ پروا نہ کی +

اُن کا پہلا الزام کہ یسوع قوم کو بگاڑ رہا ہے۔ بالکل سہم اور بربود تھا مگر ہم دوسرے الزام کے حق میں گیا کہیں کہ وہ سرکاری محصول ادا کرنے سے منع کرتا ہے؟ جب ہم اُس کے جواب کو جو اُس نے اُسی ہفتہ میں اُن کے سوال پر دیا تھا کہ ”جو قیصر کا ہے قیصر کو دو اور جو خدا کا ہے خدا کو دو“ تو یہ الزام ایک سفید جھوٹ معلوم دیتا ہے۔ مگر اُن کے تیسرے الزام میں کہ وہ اپنے کو مسیح بادشاہ ظاہر کرنا ہے۔ کچھ سچائی کی آمیزش ضرور تھی۔ کیونکہ اُس نے اُن کی عدالت کے سامنے سنجیدگی سے اپنے مسیح ہونے کا اقرار کیا تھا۔ مگر اس صورت میں بھی

وہ خوب جانتے تھے کہ ایک آدمی کے کان میں مسیح کا یہ دعوے کہ وہ ایک بادشاہ ہے مختلف معنی رکھتا ہے۔ نسبت اُن معنوں کے جو مسیح ہونے کا دعوے اُن کے نزدیک رکھتا ہے وہ حقیقت جو اعتراض اُن کو مسیح کے حق میں تھا اُس کی تہ میں یہ بات تھی کہ وہ انہیں رومی معنوں کے مطابق بادشاہ بننے کے لئے کافی طور پر تیار نہیں ہے۔ وہ بڑے اشتیاق سے ایک بادشاہ کے منتظر تھے جو بڑا شاندار اور جنگی آدمی ہو گا۔ تاکہ وہ رومیوں کا جو اتور کر یروشلم کو ایک عالمگیر سلطنت کا دارالسلطنت بناد اور چونکہ یسوع کی روح اور مقاصد ایسی حرص و ہوا کے مخالف تھے۔ اس لئے وہ اُسے متحیر جانتے اور اُس سے نفرت کرتے تھے۔

پیلطس اُن لوگوں کے مزاج و خو سے خوب واقف تھا۔ جو سرگرمی وہ اُس وقت قیصر کے خراج کے متعلق دکھا رہے تھے۔ اُسے دیکھ کر وہ دل ہی دل میں ہنستا ہو گا۔ ایک انجیل نویس لکھتا ہے کہ وہ جانتا تھا کہ حسد کے باعث اُنہوں نے اُس کے حوالہ کیا ہے۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ اُس وقت وہ یسوع کے حالات سے کمال تک واقف تھا۔ وہ اس تحریک کے سارے زمانہ میں جو کچھ تا پینسٹھ دینے والے نے شروع کی اور یسوع نے جاری رکھی برابر گورنر رہا تھا۔ اور ممکن نہیں کہ وہ ان باتوں سے بالکل جاہل و نادان واقف رہا ہو۔ اُس کی بیوی کا خواب جس کا ہم آگے چل کر ذکر کریں گے اس بات کو ثابت کرتا ہو ا معلوم دیتا ہے۔ کہ اس سے پہلے بھی محل میں یسوع کا ذکر اذکار ہو تا رہا ہو گا۔ اور غالباً اُس یروشلم کی باشندگی کی بے مزگی کو برف کرنے کے لئے مشغلہ کے طور پر گورنر اور اُس کی بیوی۔ اس کے لئے جو ان پر شیعہ آدمی سی جو ان کو ملکا کا ہنوں کی خبر لے رہا تھا۔ کہانیاں سننا کرتے ہونگے۔ پیلطس اس ساری تحقیقات کے انشاء میں یسوع کا برابر لحاظ اور ادب کرتا رہا۔ بلاشبہ اس کی وجہ زیادہ تر وہ رویہ ہو گا۔ جو مسیح نے اُسکی حالت

میں بڑنا۔ لیکن اُس کا کچھ حصہ اُن باتوں کی وجہ سے بھی ہوگا جو وہ اُس کی نسبت  
منتظر ہاتھ خیر خواہ کچھ ہی ہو۔ مگر اس میں کچھ شبہ نہیں کہ جو الزام اُس کے سامنے  
یسوع پر لگایا گیا تھا اُس نے اُسے بالکل خفیف سمجھا۔ پہلے دو الزاموں کو تو  
معلوم ہوتا ہے وہ خیال میں بھی نہ لایا۔ مگر تیسرا الزام کہ وہ اپنے کو بادشاہ ظاہر  
کرتا ہے۔ اور شاہ قیصر کا ایک اور قریب کھڑا ہو جائے۔ ایسا نہ تھا کہ وہ اُس سے  
قطع نظر کرتا +

پیلطس یہ الزام سنکر یسوع کو الگ محل کے اندر لے گیا۔ تاکہ اُس کی جستجو کر  
غالباً یہ اُس نے اس لئے کیا کہ اس طور سے اُس کے الزام لگانے والوں کے  
سخت اصرار سے بچھا چھڑائے۔ اور یسوع نے اُن کی طرح اُس محل کے اندر جانے میں  
بھی کچھ پس و پیش نہ کیا۔ کیا ہم اس سے یہ مطلب سمجھیں کہ چونکہ یہودیوں نے اُسے  
رد کر دیا تھا۔ اس لئے وہ غیر قوموں کی طرف توجہ ہونے لگا تھا۔ اور فرقہ کی دیوار  
گہڑی تھی اور وہ اب اُس کے کھنڈرات کو یا مال کر رہا تھا +

اب اس اندرونی کمرے کی خاموشی و تنہائی میں پیلطس اور یسوع ایک  
دوسرے کے مقابل ہوئے۔ ایک توفیدی کی اونٹنی حیثیت میں۔ دوسرا صاحب اختیار  
حاکم کی حیثیت میں۔ لیکن جب ہم صحیحہ کو نظر مارتے ہیں تو کیسے عجیب طور سے دونوں  
کا مقام بدل ہو نظر آتا ہے۔ پیلطس ہے بوندالت کے ساتھی ہے۔ ہاں  
پیلطس اور روم جس کا وہ قائمہ تمام تھا۔ اُن جتنی پیلطس برابر حکم لگایا جا رہا  
تھا۔ اور اُس کے عجیب آشنکار ابورہنہ تھے۔ اور اُس وقت سے وہ برابر تاریخ  
کے چہرے پر بطور ایک مجرم کے نظر آ رہا ہے۔ اور ہر سودی کے لوگ اُس پر نظر  
مارتے رہے ہیں۔ پُرانے عالمی مانع تصوروں کی جو تصویریں ہم تک پہنچی ہیں  
انہوں نے مسیح مہین کی تصویروں میں اُس کے چہرہ کے گرد اور روشنی کا ایک

نالہ بنایا۔ ہم جس سے اُس کے ارد گرد کی چیزوں پر چند صیافی نے والی روشنی پڑتی ہے اور یہ سچ ہے کہ سب پر جو اُس وقت جب وہ دنیا میں تھا مسیح کے قریب آتے تھے۔ ایک تم کی روشنی پڑتی تھی جس میں اچھا، بد و آشکارا ہو جاتے تھے یہ ایسی روشنی تھی جس سے ہر ایک تنگ تاریک گوشہ اور ہر ایک چین و شکن روشن ہو جاتا تھا آدمی جو نئی اُس کے پاس آتے تھے۔ اُن پر حکم لگ جاتا تھا۔ اور کیا اب بھی ایسا ہی نہیں ہے۔ ہم ایسے کامل طور پر اپنے اندرونی حالات کو ظاہر نہیں کر دیتے۔ جیسے اُس وقت جب کہ ہم اُس کے قریب آتے ہیں اور دیکھا جاتا ہے کہ ہم پر مسیح کا کیسا اثر پڑتا ہے۔ اور ہم اُسے کس طرح قبول کرتے ہیں۔ اور جیسا ہم اُس سے سلوک کرتے ہیں اُس سے گویا ہم اپنے پر فتویٰ لگاتے اور ابدیت کے لئے اپنے حق میں حکم چڑھاتے ہیں +

پیلطس نے اُس سے دریافت کیا کہ کیا تو یہودیوں کا یا دشاہ ہے؟ تو میرا الزام تھا جو اُس کے خلاف لکایا گیا تھا۔ یسوع نے جو جواب دیا۔ اُس میں بڑی احتیاط پائی جاتی ہے۔ اور اُس نے جواب دینے سے پہلے ایک دوسرا سوال پوچھا کیا تو یہ بات آپ سے کہتا ہے یا اوروں نے میرے حق میں تجھ سے کہی؟ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس سوال کے کیا معنی ہیں۔ آیا وہ رومیوں کے محل نظر سے پوچھتا ہے۔ یا یہودیوں کے محل نظر سے۔ کیونکہ اس سوال کا جواب کہ کیا وہ دشاہ ہے۔ اُن معنوں کے لحاظ سے جو رومی لوگ اس لفظ کے سمجھتے تھے۔ بالکل مختلف ہونا۔ بہ نسبت اُن معنوں کے لحاظ کے جو یہودی سمجھتے تھے +

مگر اس جواب سے پیلطس کچھ ہچکچا سا گیا۔ کیونکہ اس سے یہ پایا جاتا کہ شاید اُس کو اس امر میں زیادہ دلچسپی ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ وہ اس کا اظہار کرنا پسند کرتا ہے۔ اور اُس نے غصہ سے جواب دیا۔ ”کیا میں یہودی

ہوں؟ تیری ہی قوم اور سردار کا ہنوں نے تجھ کو میرے حوالہ کیا؟ اگر اس سے اُس کی غرض جھٹی ہوئی مٹنر تھی۔ تو اُس کا تیر عین نشانہ پر لگا۔ افسوس یہ ایک بڑی شرمناک اور تکلیف دہ بات تھی! اس کی ذہنی ہی قوم ہاں اُس کی اپنی محبوب قوم جس کی خدمت میں اُس نے اپنی زندگی خرچ کر دی۔ ہاں اُس نے اُسے غیر قوم کے حوالہ کر دیا۔ اُس نے اس اجنبی شخص کے سامنے ایسی شرمساری محسوس کی جیسے کہ کوئی شخص جسے اُس کے ماں باپ غلامی میں بیچ دیں۔ اپنے خاندان کے لئے محسوس کرنا ہے +

تاہم یسوع نے فی النور پیلطوس کو اس سوال کا جواب دو نو پہلوؤں سے دیدیا یعنی رومیوں کے پولٹیکل پہلو سے۔ اور نیز یہودیوں کے مذہبی پہلو سے بھی پہلے اُس نے اُس کے منفی پہلو کو ظاہر کیا۔ ”میری بادشاہت دنیا کی نہیں“۔ وہ رومی شاہنشاہوں کا رقیب نہیں۔ اگر ایسا ہوتا۔ تو سب سے پہلے دو ایک فوج جمع کرتا تاکہ ملک کو رومیوں کے قبضہ سے خلاصی بخشے اور اس فوج کا سب سے پہلا فرض یہ ہوتا کہ اپنے بادشاہ کی ذات کی حفاظت کرتی۔ لیکن یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ اُس کی گرفتاری کے وقت اُس کی حمایت میں کوئی لڑائی نہیں ہوئی۔ اور اُس کے ایک پیرو نے جب تلوار نکالی۔ تو اُسے پھر میان میں کرنے کا حکم دیا گیا۔ اُس کی بادشاہت جسے وہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ لشکروں اور اسلحہ اور دنیاوی شان و شوکت کی بادشاہت نہیں ہے +

لیکن اس انکار کے وقت بھی یسوع نے الفاظ ”میری بادشاہت“ استعمال کئے تھے جس پر پیلطس بول اٹھا ”پس کیا تو بادشاہ ہے؟“ یسوع نے جواب دیا۔ ”ہاں میں اسی لئے پیدا ہوا۔ اور اسی واسطے دنیا میں آیا ہوں۔ کہ حق کی گواہی دوں۔“ یہی ملک حق و راستی اُس کی ملکات ہے۔ اور یہ قیصر کی

سلطنت سے بہت ہی مختلف ہے۔ قیصر کی حکومت انسانوں کے جموں پر ہے۔ مگر اُس کی ان دلوں پر مسلط ہے۔ قیصر کی مملکت اور قوت کا مدار اُسکی فوجوں، ہتھیاروں، قلعوں اور جہازوں پر ہے۔ مگر اس بادشاہت کی قوت اُس کے اُصولوں، خیالوں، اور حشوں پر منحصر ہے۔ جو فائدہ قیصر اپنی رعایا کو پہنچا سکتا ہے وہ نقطہ اُن کے جسم اور سال کی حفاظت ہے۔ مگر مسیح کی بادشاہت کی برکتیں حمیر کا اطمینان اور روح القدس کی شادمانی ہے۔ قیصر کے سلطنت بادشاہ واپنی دست کے محدود ہے مسیح کی سلطنت کی کوئی حد نہیں اور وہ آخر کار ہر ایک ملک میں قائم ہونے والی ہے۔ قیصر کی سلطنت دوسری زمینی سلطنتوں کی طرح اپنے اچھے دن دیکھ کر آخر کار بالکل نابود ہو گئی۔ مگر حق و راستی کی سلطنت ابد الابد تک قائم رہیگی +

بعض کا خیال ہے کہ مسیح کے اس عظیم قول میں ایک مشرقی نہیں۔ بلکہ مغربی خیال کی بُرائی ہے۔ ایک شریف دل یہودی کو سب سے بڑھکر یہ خواہش تھی کہ وہ راستبازی کو حاصل کرے۔ مگر ایک شریف دل یونانی حق و راستی کا خواہاں تھا۔ اُس زمانہ میں کئی ایک ایسی روتیں تھیں۔ بلکہ غیر یہودی اقوام میں بھی جن کے سامنے اگر سچائی کی بادشاہت کا ذکر کیا جاتا تو اُن کے دل اُچھل پڑتے۔ یسوع اس بات کو تاک رہا تھا کہ آیا اس آدمی کی روح میں بھی اس قسم کی پُر زور خواہش موجود ہے +

اور جب وہ یہ الفاظ کہنے لگا کہ ”جو کوئی حق کا ہے وہ میری آواز سُنتا ہے۔“ تو اُس کے ذرا اور بھی قریب ہو گیا ہو گا۔ کیونکہ اس میں بھی ایک اشارہ تھا کہ اگر وہ سچائی کا مشتاق ہے۔ تو اُسے بھی اُس پر ایمان لانا چاہئے۔ یسوع نے اپنے جج کو بھی منادی کی۔ جیسے کہ پولوس قیدی نے اپنے



بچ فیلکس کو گنپا دیا۔ اور اُس کا جج اگر پاپچلا اٹھا کر دو تو تھوڑی سی نصیحت کر کے مجھے مسیحی کر لینا چاہتا ہے۔“ ویسے ہی اُس وقت یسوع بھی ایک واعظ اور بجات دہندہ کی حیثیت میں پنڈیٹس کی ضمیر کو ٹوٹل رہا تھا۔ جو شخص رُوحوں کے لئے بنی ڈالتا ہے اُسے بہت قسم کی بنسیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس موقع پر یسوع نے ایک خاص قسم کی بنسی استعمال کی۔ ہمیشہ ایسے آدمی پائے جاتے ہیں جنہیں عام قسم کی دعوتوں کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔ لیکن اس قسم کی باریک دعوت سے کھینچے چلے آتے ہیں۔ کیا سچائی بچہ پرفسون کی طرح کام کرتی ہے؟ کیا تو حکمت کا پیا سا ہے؟ ایسے لوگ بھی ہیں جن کی نظریں وہ قیمتی چیزیں جن کی جستجو میں عوام الناس رہتے ہیں، ناپاک کے برابر ہیں۔ یہ وہ وقت کے لئے دوزخ و صوب۔ زندگی کا فخر۔ سو سائٹی کی نظروں میں عزت و اہل کرنا۔ جو لوگ ان باتوں کی تلاش میں ہیں شاید اُن پر ہنستے اور اُنہیں قابلِ رحم سمجھتے ہو۔ مگر ایک ہر دل عزیز شاعر کا سنہری صفحہ۔ ایک سچے صاحب خیال کا نیا مشکوک اور گرم خیال۔ ایک پُر مضمون لفظ جو تمہارے خیال کو بادیث کی حدوں تک پہنچاتا ہے۔ ایک روشن مشاعرہ جو ستارے کی مانند تمہارے عقل و فہم کے افق پر طلوع ہوتا ہے۔ یہ چیزیں تمہاری دولت ہیں۔ دنیا کی تاریکی سے تمہارے دل پر چڑھ لگتی ہے۔ اور سینکڑوں دقیق مسائل تمہیں ستاتے رہتے ہیں۔ اسے حکمت کے فرزند اور عاشق! کیا تو شاہِ راستی سے واقف ہے؟ یہی وہ ہے جو تیری نور و روشنی کی آرزو کو پورا کر سکتا ہے۔ اور خیال اور غلطیوں کے جال سے رہائی دے سکتا ہے۔

لیکن کیا اُس کا یہ قول جو وہ یہاں دیتا ہے سچ ہے کہ ہر ایک جو

حق کا ہے۔ اُس کی آواز سُنتا ہے؛ کیا اس وقت دنیا ایسے مرد و عورتوں کے بھری ہوئی نہیں ہے۔ جو سچائی کی تلاش میں ہیں۔ لیکن پھر بھی مسیح کے پاس سے گذر جاتے ہیں۔ ہاں وہ اور بھی بڑے پر زور الفاظ استعمال کرتا ہے کہ ”وہ جو حق سے پیدا ہوئے۔“ کیا تم بھی درحقیقت کبھی حق کی گود میں بیٹھے ہو۔ اُس کی گردن سے لپٹے ہو۔ اُس کا دودھ پیا ہے؛ بہت ایسے لوگ ہیں جو محض اپنے دھن و عقل سے سچائی کی تلاش کرتے ہیں۔ مگر یہ نہیں چاہتے کہ وہ ان کے چال چلن پر حکومت کرے۔ اور ان کے دلوں کو پاک صاف کر دے۔ مگر صرف وہی لوگ جو اپنی ساری جان سے سچائی کی تلاش کرتے ہیں۔ اُس کے سچے فرزند کہلانے کے مستحق ہیں۔ اور انہیں لوگوں کو مسیح کی آواز جب ایک دفعہ سُنائی دے جاتی ہے۔ تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ گویا سورج نکل آیا یا موسم بہار آگیا۔

مگر افسوس! پہلا اسی آدمی نہ تھا۔ وہ وحانی اُنگوں سے بے برہ تھا وہ زمین سے زبنی تھا۔ وہ کسی ایسی چیز کی تلاش میں نہ تھا جو آنکھ دیکھ نہیں سکتی اور نہ ہاتھ چھو سکتا ہے۔ اُس کے نزدیک سچائی کی بادشاہت اور سچائی کا بادشاہ محض خیالی الفاظ تھے۔ اُس نے پوچھا کہ حق کیا ہے؛ مگر یہ سوال کرتے ہی وہ اپنے پاؤں پر پھرا۔ اور جواب کا انتظار نہ کیا۔ اُس کا سوال ایسا ہی تھا۔ جیسے کوئی بدکار پوچھ بیٹھے۔ کہ نیکی کیا ہے؛ یا کوئی ظالم کہ آزادی کیا ہے؛ مگر اُسے کامل یقین ہو گیا کہ یسوع بیگناہ ہے۔ اُس نے اُسے نقطہ ایک نیک مزاج مذہبی جو شیلا آدمی خیال کیا۔ جس کے ہاتھوں سلطنت روم کو کچھ خوف نہ تھا۔ پس وہ باہر گیا۔ اور جاتے ہی اُس کی بریت کا فتویٰ دیدیا۔ ”یہ اس میں کوئی قصور نہیں پاتا۔“

# پانچواں باب

## یسوع اور ہیرودیس

ہیرودیس نے یسوع کی تحقیقات کی اور اُسے بیگناہ پایا۔ اور اُس نے صدر مجلس کے ممبروں کو بھی صاف صاف کہ دیا۔ اس طور سے اُس نے گویا اُن کے فتوے کو رد کر دیا۔ اب اُس کا نتیجہ کیا ہونا چاہئے تھا؟ البتہ یہی کہ یسوع کو نے الفور ہار دیا جائے۔ اور اگر ضرورت ہو۔ تو اُسکی حفاظت کی جائے۔ تاکہ یہودی اُسے کسی طرح کا نقصان نہ پہنچائیں۔

مگر ایسا کیوں نہ ہوا؟ ایک اور واقعہ جو ہیرودیس کی زندگی میں گذرا اور جو ایک مُورخ نے بیان کیا ہے اس امر کو واضح کر دیگا۔ یسوع کی پیشی کے چند سال پہلے ہیرودیس نے جو تھوڑا عرصہ پہلے نیا یہودیہ کا گورنر مقرر ہوا تھا۔ یہ ارادہ کیا۔ کہ فوج کی چھاؤنی قیصریہ سے اُٹھا کر یرושلم میں قائم کی جائے۔ اور سپاہی اپنے جھنڈے لئے ہوئے جس پر شاہنشاہ کی تصویر بنی تھی۔ مقدس شہر میں داخل ہوئے۔ یہودیوں کے نزدیک یہ تصویریں بُست پرستی تھیں۔ اور انکا یہ عقیدہ تھا کہ بے ادبی اور ناپاکی کا باعث سمجھا جاتا تھا۔ شہر کے سربراہ اور وہ لوگ جو قیصریہ کو جہاں ہیرودیس مقیم تھا جانے لگے۔ اور اُس کی منت سماجت کی کہ اُن جھنڈوں کو نکال دے۔ مگر اُس نے انکار کیا اور

پانچ دن تک بربط جاری رہی۔ آخر کار وہ ایسا عرصہ میں آیا کہ اُس نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ انہیں گھیر لیں اور دھکی دی کہ اگر وہ چپ چاپ اپنے اپنے گھر کا راستہ نہ بیگے تو قتل کئے جائیں گے۔ مگر وہ اس بات سے ہرگز نہ ڈرے۔ اور سب نے زمین پر گر کر اپنی گردنیں برہنہ کر دیں۔ اور چلائے کہ ہم جان دینے کو تیار ہیں۔ مگر اپنے شہر کی بھرتی گوارا نہیں کر سکتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پیلطس کو اُن کی بات مان کر اپنی فوج کو یروشلم سے بلا لینا پڑا۔ (یوسیفس - ۱۸: ۳۰)

یہ گورنر تھا۔ اور یہ لوگ تھے جن کے ساتھ اُسے سابقہ پڑا۔ جب اُن کے دل کسی بات پر زحم جاتے اور اُن کا مذہبی جوش بھڑک اُٹھتا تو وہ اُن سے کسی طرح عہدہ برا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس موقع پر وہ اُس سے اُسی طرح پیش آئے۔ جیسا گذشتہ موقع پر پیش آئے تھے۔ اُس نے یسوع کو بیگناہ ٹھہرایا۔ اور اس بات پر سارے مقدمہ کا خاتمہ ہو جانا چاہئے تھا۔ مگر اُنہوں نے غضبناک ہو کر شور و غوغا مچانا شروع کیا۔ یا جیسا کہ مقدس لوقا نے لکھا ہے کہ وہ اور بھی تہذیبوں نے کئے۔ اور انہوں نے قیادی کے خلاف اور بھی زور شور سے الزام لگانے شروع کئے۔

پیلطس کو اُن کے مقابلہ کی تاب نہ تھی۔ وہ اس کمزوری کی حالت میں خود یسوع کی طرف پھرا اور کہنے لگا۔ ”کیا تو سفتا ہے کہ لوگ تیرے خلاف کیا گواہی دیتے ہیں؟“ مگر یسوع کچھ نہ بولا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ایک لفظ بول کر بھی اس کا ردوائی کو اور طول دے۔ یہاں تک کہ گورنر تعجب کرنے لگا۔ وہ خدا ایسا بنے ٹھکانے اور حیران و شمشدہ ہو رہا تھا کہ وہ اُس کے اس پُر استقلال اطمینان کی حقیقت کو سمجھ نہ سکتا تھا۔

اس سارے مقدّمہ میں یسوع کو اپنی جان کے لئے بڑے تھے۔ مگر باوجود اس کے اس ساری جماعت میں وہی شخص تھا۔ جو بالکل مطمئن اور پرسکون معلوم ہوتا تھا +

مگر دفعتاً اس ساری گھبراہٹ کے درمیان پیلاطس کو اپنے اس سارے اُلجھن سے بچ نکلنے کی ایک ترکیب سوجھ گئی۔ وہ چلا رہے تھے۔ کہ ”یہ سارے یہودیہ میں۔ بلکہ گلیل سے لیکر یہاں تک لوگوں کو سکھا سکھا کر اُبھارتا ہے۔“ گلیل کا نام لینے سے اُن کی غرض یہ تھی۔ کہ پیلاطس کے دل میں یسوع کے خلاف بدظنی پیدا کر دیں۔ کیونکہ گلیل ہمیشہ بغاوت سرکشی کا گھر سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس سے پیلاطس کے دل میں کچھ اور ہی خیال پیدا ہو گیا۔ اور اُس نے بڑی فکر مندی سے پوچھا۔ کیا وہ گیلی ہے؟ دفعتاً اُس کے دل میں یہ بات آگئی کہ ہیرودیس حاکم گلیل اس وقت عید فصح منانے کے لئے یہیں شہر میں موجود ہے۔ اور چونکہ رومی قانون کے ضابطہ میں داخل تھا کہ ایک قیدی کو اُسی جگہ جہاں کا وہ دراصل رہنے والا ہوتا تھا۔ حقیقت کے لئے بھیج دیتے تھے۔ اُس کو یہ بات سوجھ گئی کہ بہتر ہوگا کہ یسوع کو اُس صوبہ کے حاکم کے پاس جہاں کا وہ باشندہ ہے۔ بھیج دیا جائے۔ اور اس طرح سے اپنا پیچھا چھڑائے۔ اُس نے فی الفور اس خیال پر عمل کیا اور اپنے سپاہیوں کی زیرنگرانی یسوع اور اُس کے مدعیوں کو مکابیل کے قیدی محل میں جہاں ہیرودیس فروکش ہوا کرتا تھا بھیج دیا۔

اس طرح یسوع اس شرمناک روزگیند کی طح ادھر ادھر پھینکا گیا۔ حتّا سے تیافا کے پاس۔ تیافا سے پیلاطس کے پاس۔ اور پیلاطس سے ہیرودیس کے پاس۔ اور ابھی یہیں بس نہیں۔ اور یہ آمد و رفت اسی

حالت میں ہوئی۔ جبکہ وہ زنجیروں سے جکڑا ہوا اور پیادوں کے زیر حفاظت تھا۔ اور اُس کے الزام لگانے والے اُسے چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے۔ ہاں اُس کے دُکھوں کی فہرست میں ان باتوں کو ہرگز فراموش نہیں کرنا چاہئے +

۱

عہد جدید کے صحیفوں میں ہیرودیس نام کے کئی ایک اشخاص کا ذکر آیا ہے۔ اس لئے اس بات کو صاف کر دینا چاہئے کہ یہ اُن میں سے کونسا تھا +

سب سے اول تو وہ ہیرودیس تھا جس نے بیت لحم کے بچوں کو قتل کرایا تھا۔ جب کہ یسوع کو اُس کے والدین مصر میں لے گئے تھے۔ اُسے ہیرودیس اعظم کہتے تھے۔ وہ تمام ملک پر حکمران تھا۔ اگرچہ وہ بھی دیویوں کا مطیع تھا۔ اُس کی وفات پر اُس کا ملک اُس کے بیٹوں میں تقسیم کیا گیا اور اس طرح سے رومیوں کا قبضہ ملک پر آدر بھی مضبوط ہو گیا۔ کیونکہ جس قدر محروسہ ریاستیں چھوٹی چھوٹی ہوں۔ اُسی قدر سرپرست سلطنت کا اختیار زیادہ مضبوط ہوگا۔ یہودیہ ارضِ خلاؤس کو دیا گیا۔ مگر تھوڑے ہی عرصہ بعد اُس سے لے لیا گیا۔ اور اب رومی حاکم اُس پر حکمرانی کرتے تھے جن میں سے پلاطس ایک تھا۔ گلیل اور یہ ہیرودیس کے دوسرے بیٹے انتیپاس کو دیا گیا۔ اور اُس کے شمال کا علاقہ فیلبوس (فلپ) کے حصے میں آیا۔ یہ ہیرودیس جس کا ہم یہاں ذکر کرتے ہیں انتیپاس ہے +

یہ ایک صاحبِ بیاقت آدمی تھا۔ اور اپنی سلطنت کے شروع میں اُس نے ظاہر کیا کہ وہ عمدہ طور سے حکومت کریگا۔ اپنے باپ کی طرح

اُسے بھی تعمیر و عمارت کا بہت شوق تھا۔ اور اُسی نے شہر طبریا میں ایک بڑا عالیشان مکان تعمیر کیا تھا جو آج کل بھی زمانہ حال کے مشن کے ساتھ تعلق رکھنے کے سبب خاص شہرت رکھتا ہے۔ مگر اُس نے ایک حرکت کی۔ جس نے اُس کی ساری لیاقت پر پانی پھیر دیا۔ اور وہ یہ تھی کہ وہ اپنے بھائی فلپ کی جور و میر و دیاس سے مل بیٹھا۔ وہ اپنے خاوند کو چھوڑ کر اُس کے پاس چلی آئی۔ اور اس نے بھی اپنی جور و کو گھر سے نکال دیا۔ جو اریٹاس شاہ عرب کی بیٹی تھی۔ ہیرودیا س اُس کے مزاج پر بڑا غلبہ رکھتی تھی۔ اور وہ عمر بھر ایک چڑیل کی طرح اُس کے پیچھے لگی رہی۔ اس اُفتاد سے بھی اُس کی عالی اُمنگیں اُس کے اندر بالکل مُردہ نہیں ہو گئی تھیں۔ جب یوحنا بپتسمہ دینے والے نے ملک میں اپنی وعظ و نصیحت سے آگ لگانی شروع کی تو وہ بھی اُس کی وعظ کو بہت دلچسپی سے سُنا کرتا تھا۔ اُس نے اُسے اپنے محل میں بُلایا۔ اور اُس کی بہت کچھ عزت و مدارات کی۔ اُس وقت تک کہ یوحنا بول اُٹھا۔ کہ تیرے لئے اس (ہیرودیا س) کا رکھنا جائز نہیں۔ اسی بات کے لئے یہ عظیم الشان و اعظا قید خانہ میں ڈالا گیا تھا۔ لیکن پھر بھی ہیرودیس اکثر اُسے بُلا بھیجا کرتا تھا۔ ظاہراً ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُس پر اُس کے وعظ کی تاثیر ہو گئی ہے۔ اور وہ یوحنا کی خصلت اور تعلیم کا مذاح تھا۔ اور ناگہا ہے کہ ”یوحنا کے کہنے کے مطابق اُس نے بہت سی باتیں کیں۔“ مگر ایک ضروری بات تھی۔ جو وہ نہ کر سکا اور نہ کی۔ اُس نے ہیرودیا س کو اپنے محل سے نہ نکالا۔ یہ طبعی بات تھی کہ وہ اس مرد خدا سے ڈرتی تھی۔ اور اُس سے دشمنی رکھتی تھی۔ کیونکہ وہ اُسے گھر سے نکالنا چاہتا تھا۔ اور اُس نے بڑی سخت کینہ دہی سے اُس کے خلاف

سازش شروع کی۔ وہ اپنی لڑکی کے خدیوہ اس امر میں کامیاب بھی ہو گئی۔ یہ لڑکی انیتپاس سے نہیں۔ بلکہ اُس کے پہلے خاندان سے تھی۔ ہاوشاہ کی سالگرہ کے جلسہ میں سلومی میرودیس کی مجلس میں آکر ناچی اور اپنے ہنر و فن اور حسن و خوبی سے بادشاہ کو ایسا محو و گرویدہ کر لیا کہ وہ ایک جوش کی حالت میں وعدہ کر بیٹھا۔ (جس سے اس آدمی کی خصلت کا اندازہ ہو سکتا ہے) کہ وہ جو کچھ وہ لڑکی مانگیگی اُسے دیگا۔ خواہ اُس کی آدمی سلطنت ہی کیوں نہ ہو۔ اور جب اس افسوسگرنے جیسے اُس کی ماں نے اس جہنمی فن میں خوب پکا کر چھوڑا تھا۔ اُس مرد خدا کا سر مانگا۔ تو اُس نے انکار نہ کیا۔

اس خوفناک گناہ سے اُس کی رعایا ہنگامہ سارہ گئی۔ اور جب اُس کے تھوڑے عرصہ بعد اُس کے خسر شاہ اریٹاس نے اپنی لڑکی کا بدلہ لینے کے لئے اُسے شکست فاش دیکر اُس کے ملک کو تاخت و تاراج کیا تو عموماً یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ خدا کی طرف سے اُس کے کئے کی سزا ملی ہے۔ اُس کا دل بھی اس گناہ کی پشیمانی سے آزرده رہتا تھا۔ بیسیا کہ اس امر سے واضح ہوتا ہے کہ جب اُس نے یسوع کی منادی کا حال سنا تو سب سے پہلے اُسے یہی خیال گزرا۔ کہ یوحنا بپتسمہ دینے والا مردوں میں سے جی اُٹھا ہے۔ اب وہ دن بدن برابر بگڑتا چلا گیا۔ اپنی رعایا کی نفرت معلوم کر کے وہ زیادہ زیادہ اجنبی رسم و دستور کو اختیار کرنے لگا۔ اُس کا دربار۔ ہر بات میں رومیوں کی نقل کرنے کے لئے مشہور رہتا۔ وہ ہر طرح کی عیش و عشرت میں مشغول رہتا تھا۔ کانے بجانے اور ناچنے والے لوہانڈا جوان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں دورا کرتے رہتے تھے۔ طبریاں میں اُن کی غب آؤ بھگت ہوتی رہتی تھی۔ اُس کی خصلت و طبیعت دن بدن کمزور ہوتی گئی۔ اور آخر کار یہ نوبت پہنچ گئی کہ وہ بالکل موم کی ناکدین گیا۔ اور کوئی بات دیر تک



اُس پر اپنا اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ ہر سال وہ عید فصح کے موقع پر یروشلم کو آتا تھا۔ مگر اس میں بھی اُس کی غرض دینی عبادت نہیں تھی۔ بلکہ تفریح۔ ایسے بڑے مجمع میں آؤ نہیں تو مختلف لوگوں سے ملاقاتیں ہونگی۔ اور طرح طرح کی خبریں سننے میں آئینگی اور کون کہہ سکتا ہے کہ وہاں کیا کیا مزیدار اور پُر لطف تماشے دیکھنے میں نہ آئیں گے +

## ۲

جس طور سے اُس نے یسوع کی آؤ بھگت کی وہ بھی ٹھیکہ اُس کے مزاج کا خاصہ تھا۔ اگر اُس کے اندر ایک شریر آدمی کا سا غویہ بھی ہوتا تو اُسے ضرور پتہ چلے دیتے والے کے دوست کی ملاقات کرتے شرم و امنگیہ ہوتی۔ ایک زمانہ میں تو وہ محض یسوع کی افواہی خبریں سن کر خوف زدہ ہو گیا تھا۔ مگر وہ زمانہ گزر گیا تھا۔ اس قسم کے جذبات کی جگہ اب اور باتیں دخل پانگئی تھیں اور اس لئے اول الذکر خاموش ہو گئی تھی۔ وہ اُسے دیکھ کر نہایت خوش ہوا۔ اول تو یہ ایک نئی تحریک تھی۔ اور اس قسم کا آدمی ہمیشہ اپنا دل بہلانے کے لئے اس قسم کی تحریکوں کی تلاش میں رہتا ہے۔ دوم یہ گویا رومی حکومت کی طرف سے ایک قسم کا صلح کا پیام تھا۔ کیونکہ لکھا ہے کہ اُس میں اور پیلاطس میں اس سے پہلے شکر سنجی تھی۔ مگر اس بات سے وہ پھر دوست ہو گئے مگر اُس کی خوشی زیادہ تر اس سبب سے تھی کہ اُسے اُمید تھی کہ یسوع اُسے کوئی کرامات دکھائیگا۔ اُس کا علاقہ دو تین سال تک برابر اُن کراماتوں کی شہرت سے گونجتا رہا تھا۔ مگر ہیرودیس کو اب تک اُس کی زیارت نصیب نہ ہوئی تھی۔ اب اُسے اچھا موقع ملا تھا۔ اور بلاشبہ اُس کے ذہن میں بھی تھا کہ یسوع ضرور اُس کے اس اشتیاق کو پورا کرے گا۔ بلکہ یہ کہ وہ اپنے ہمنون کا اُس کے روبرو اظہار کرنا اپنا فخر سمجھتا تھا +

ہیرودیس کے دل میں یسوع کی نسبت اس قسم کے خیال جاگزیں تھے۔ اُس نے اُسے گویا معمولی کانے بچائے اور نہ اچھے والوں کے برابر سمجھا۔ اور اُس نے اُس کے معجزوں کو ایک مداری کے کھیل و تماشے کی مانند خیال کیا۔ اور اُس نے اُس سے اسی قسم کی سیر و تفریح کی اُمید کی جیسے کہ وہ کسی معمولی شجرہ باز سے کر سکتا ۛ

اُس نے نے الفور اُس سے درستانہ طور پر گفتگو شروع کی۔ اور اُس سے بہت سی باتیں دریافت کیں۔ ظاہراً ایسا جملہ مہم تھا کہ وہ اُس مدعا کو جس کے لئے پیلاطس نے اُسے اُس کے پاس بھیجا تھا بالکل بھول گیا۔ اُس نے اس کے مُنہ سے جواب کا بھی انتظار نہ کیا۔ بلکہ بکتا چلا گیا۔ اُس نے نہ ہی باتوں پر بہت کچھ سوچ بچار کی تھی اور وہ یسوع کے سامنے یہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ اُسے ان معاملات کے متعلق کس قدر واقفیت حاصل ہے۔ اُس کے ذہن میں بڑے بڑے گہرے سوال ہیچ و تاب کھا رہے تھے۔ اور بہت سے عقدے حل طلب تھے۔ ایک ایسا آدمی بھی جس کا کچھ دین و ایمان نہ ہو۔ دینی اُمور کی بابت بہت کچھ بات چیت کر سکتا ہے۔ اور بہت سے آدمی ہیں جو بجائے دوسرے آدمیوں کی گفتگو سُننے کے خواہ وہ اُن سے کتنے ہی بڑھ کر دانائیوں نہ ہوں اپنی ہی شیریں آواز کو سُننا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ شاید ہی کسی شخص کی زبان ایک بے اصول اور بد چلن آدمی کے برابر تیز چلتی ہوگی ۛ

ہیرودیس آخر کار باتیں کرتے کرتے تھک گیا۔ اور اب یسوع کے لب کھانے کا انتظار کرنے لگا۔ مگر یسوع کے مُنہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ وہ برابر خاموش کھڑا رہا۔ یہاں تک کہ خاموشی دو بھر معلوم دینے لگی۔ ہیرودیس بھی مارے فحشہ کے لال پیلا ہونے لگا۔ مگر یسوع کے مُنہ سے ایک حرف نکلتا معلوم ۛ

اول تو یہ بات قابل غور ہے۔ کہ یہ ساری کارروائی بالکل غیر متعلق

تھی۔ یسوع ہیرودیس کے پاس مخفیقات کے لئے بھیجا گیا تھا۔ مگر اس امر کی طرف اُس نے توجہ بھی نہ کی۔ اگر یسوع کی یہ خواہش ہوتی کہ جس طرح ہو سکے۔ اپنے کو دشمنوں کے پنجہ سے چھڑا لے۔ تو یقیناً یہ ایک نہایت عمدہ موقع تھا کیونکہ اگر وہ فقط ہیرودیس کی خواہش کے موافق کرتا۔ اور اُس کی تفریح کے لئے ایک معجزہ دکھا دیتا۔ تو اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ اُسے نہ صرف فوراً مار کر دیتا بلکہ طرح طرح کے انعام و اکرام سے مالا مال کر دیتا۔ مگر وہ یقین نہیں کر سکتے کہ اس قسم کا خیال تک بھی یسوع کے دل میں آیا ہوگا۔ اُس نے اپنی ذاتی فرض کے لئے آج تک کبھی معجزہ سے کام نہیں لیا تھا۔ اور یہ کبھی خیال میں نہیں آ سکتا کہ اس وقت وہ اپنے کو ایسا ذلیل کر دیتا کہ ہیرودیس کے اُس خیال کو جو اُس نے اُس کی نسبت باندھ رکھا تھا۔ صبح ثابت کرنے کے لئے ایک معجزہ دکھا دیتا۔ یسوع ہیرودیس کی رعایا تو تھا مگر اُس کے لئے یہ ہرگز ممکن نہ تھا کہ ایسے شخص کو ادب و عزت کی نگاہ سے دیکھتا۔ بھلا ایسے شخص کے لئے سوائے حقارت کے اور کیا خیال دل میں آ سکتا تھا۔ جس نے یسوع کے ساتھ ایسا کینہ و ارسلوک کیا اور ایسے عظیم الشان اور اہم موقع پر ایسے ہلکے پن کو کام میں لایا۔ ایک ایسے شخص کو جو ہیرودیس کی گذشتہ زندگی سے واقف تھا۔ اُس کو مذہبی امور پر گفتگو کرنے سننا کیسا ناگوار معلوم ہوا ہوگا! اس شخص میں مردی یا صدقہ دلی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ مذہب اُس کے لئے محض ایک کھیل تھا۔

ایسے آدمی کے سامنے مسیح ہمیشہ خاموش رہتا ہے۔ ہیرودیس اُن اشخاص کا قائم مقام ہے۔ جن کے نزدیک زندگی میں کوئی سنجیدگی نہیں ہے۔ اور جو فقط عیش و عشرت کے لئے جیتے ہیں۔ ایسے لوگ کثرت سے پائے جاتے ہیں وہ صرف مذہب میں اور اُس کی اعلیٰ اور سنجیدہ صورت میں کوئی کشش

اپنے لئے نہیں پاتے۔ بلکہ وہ ہر ایک بات سے جس میں گہرے غور و فکر یا خمیدگی یا سرگرمی کی ضرورت ہو پر ہنیز کرتے ہیں۔ جو نہی وہ اپنے ذاتی کاروبار سے خارج ہوتے ہیں عیش و عشرت اور سیر و تفریح کی طرف دوڑتے ہیں۔ اور ایک چیز جس سے وہ از حد خوف زدہ ہیں۔ سوتھنائی ہے۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتے کہ کہیں اپنے آپ سے دو چار نہ ہو جائیں۔ سوسائٹی کے بعض فقرے میں جہاں روٹی کمانے کے لئے محنت کرنی کی حاجت نہیں۔ یہ مزاج و طبیعت حکومت کر رہی ہے۔ زندگی ایک کھیل ہے۔ ایک تفریح کے بعد دوسری۔ اور یہ سلسلہ برابر جاری رہتا ہے۔ اور اس امر کا خوب اہتمام کیا جاتا ہے۔ کہ کوئی ایسی فراغت کی گھڑی نہ ملے جس میں خواہ مخواہ بخیدہ باتوں پر غور و فکر کرنے کی نوبت آئے \*

اس آوارگی میں مذہب کو بھی جگہ مل سکتی ہے لیکن ہے کہ لوگ گرجے کو بھی اسی نیت و مدعا سے جائیں جس سے کسی تھیٹر یا تماشہ گاہ کو جایا کرتے ہیں اس امید سے کہ وہاں بھی کوئی مشغلہ ملتا آجائے اور دل بہلانے کا کچھ سامان مل جائے۔ جس سے زندگی کی ایک گھڑی کا بوجھ سر سے اتر جائے۔ ہمیں شرم سے اس امر کا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ اس قسم کے بہتیرے گرجے اور اس قسم کے بہتیرے واعظ ہیں جو اس قسم کی ضرورتوں اور خواہشوں کے پورا کرنے کے لئے تیار ہیں۔ فصاحت و بلاغت کی آتش بازی اور موسیقی کی افسونگری یا ریت و رسم کی شان و شوکت سے اتنی عبادت کو دل بہلانے کا ایک نہایت عمدہ مشغلہ بنا دیا جاتا ہے۔ اور جماعت جب عبادت کے بعد گھروں کو رخصت ہوتی ہے تو ان کے دل میں قریباً ویسے ہی خیال بھرے ہوتے ہیں جیسے کہ تھیٹر یا کانسرٹ (محل راگ) کے دیکھنے کے بعد ہوتے ہیں۔ غالباً وہ لوگ اس امر کو

ایک بڑی کامیابی خیال کرتے ہیں۔ مگر یہ یاد رہے کہ وہاں مسیح نے کلام نہیں کیا۔ وہ ایسے لوگوں کے سامنے چونڈ مہب کی اس روح و مزاج میں بیرونی کرتے ہیں۔ ہرگز ہرگز اپنے ہونٹ نہیں کھولتا \*

بعض اوقات یہی مزاج ایک اور پہلو میں اپنا رنگ دکھاتا ہے۔ وہ مذہبی باتوں پر خیال کے گھوڑے دوڑانے لگتا۔ اور اُس کے مسائل پر طرح طرح کے شک و شبہ پیدا کرنے لگتا ہے۔ اور میرودیس کی طرح بہتیری باتیں پوچھنے لگتا ہے۔ جب کبھی میں بعض لوگوں کو مذہبی عقیدوں پر بات چیت اور بحث کرنے سُنتا ہوں۔ تو اکثر مجھے یہ جواب بن آیا کرتا ہے کہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے کہ تم مسیح پر ایمان لا سکو؟ تم نے کونسا ایسا کام کیا ہے جس سے تم اس قسم کے استحقاق کے سزاوار ٹھہرو؟ تم تو دل میں یہ سمجھ رہے ہو کہ گویا ہم ایمان لا کر مسیح پر کچھ احسان کرتے ہیں۔ درحقیقت اُس پر اور اُس کے کلام پر ایمان لانے کی قدرت و قابلیت رکھنا ایک بڑا استحقاق اور عزت ہے جس کے حاصل کرنے کے لئے غور و فکر، عجز و فروتنی اور خود انکاری کی ضرورت ہے \*

ہیں یہ ضرور نہیں کہ ہر ایک شخص کے اعتراضات کا جو وہ ہمارے دین پر کرتا ہے۔ جواب دیں۔ مذہب درحقیقت ایک ایسا مضمون ہے جس پر گفتگو کرنا ہر ایک شخص اپنا حق سمجھتا ہے۔ نہایت ناپاک خیال اور بد چلن آدمی بھی اُس کی نسبت بات چیت کرتے اور قلم لیکر لکھنے بیٹھ جاتے ہیں۔ گویا کہ اُن میں اس میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ مگر درحقیقت یہ ایک ایسا مضمون ہے جس پر بہت تھوڑوں کو گفتگو کرنے کا حق حاصل ہے۔ ہم بہتوں کے خیالات کو پہلے ہی سے اُن کے چال چلن سے معلوم کر سکتے ہیں

اور سمجھ سکتے ہیں کہ اُن کی کیا وقعت و حقیقت ہے +

بعض شاید یہ کہیں کہ یسوع کو چاہئے تھا کہ ہیرودیس سے ہمکلام ہوتا اور ایسا نہ کرنے سے اُس نے ایک عمدہ موقع کھو دیا۔ کیا یہ مناسب نہ تھا کہ وہ اس امر میں اُس کے ضمیر کو شاہد لاتا۔ اور جس طرح ہو سکتا۔ اُس کو اُس کے گناہ سے متنبہ کرنے کی کوشش کرتا؟ ان لوگوں کو میرا جواب یہ ہے کہ اُس کی خاموشی ہی بجائے خود ایک بڑی صاف اپیل تھی۔ اگر ہیرودیس میں ایک ذرہ بھر بھی ضمیر زندہ ہوتا تو وہ آنکھیں جو اُس کے دل کی تہ تک کو دیکھ رہی تھیں۔ اور وہ اتنی اقتدار جو اُس کا اندازہ و مقیاس کر رہا تھا ضرور اُس کے گناہوں کو قبر میں سے نکال کر اُس کے سامنے لاتا اور اُسے پریشان حال کر دیتا۔ یسوع خاموش تھا۔ تاکہ مُردہ پتسمہ دینے والے کی آواز صفائی سے سُنائی دے +

اگر ہم اس کا مطلب سمجھ سکیں تو معلوم ہو گا کہ یقیناً مسیح کی خاموشی اس وقت نہایت مؤثر تقریر سے بھی کہیں بڑھ کر تھی۔ کیا تمہیں وہ وقت یاد ہے جب تم اُس کی آواز نہ سنا کرتے تھے۔ جب کہ کتاب مُقدس اور واعظ کے الفاظ گرجے میں تمہارے دل کے اندر تخریک پیدا کیا کرتے تھے۔ جب کہ روحانی گیتوں کو سن کر تمہارے دل میں طرح طرح کی اعلیٰ اُسنکیں اُٹھتی تھیں۔ جب سبت کا روز تمہارے نزدیک مُقدس تھا۔ جب خدا کی رُوح تمہارے اندر جدوجہد کرتی تھی۔ اور کیا یہ سب گزر گیا یا گزر رہا ہے؟ کیا اب مسیح تم سے گفتگو نہیں کرتا؟ اگر کوئی آدمی بیمار پڑا ہو اور اُسے یہ معلوم ہو کہ اُس کے ارد گرد کے سب لوگ اُس کی حالت دیکھ کر دن بدن چپ چاپ ہوتے جاتے ہیں۔ بیوی کلام سے پرہیز کرتی ہے۔ ملاقاتی دھیمی آواز میں گفتگو کرتے

ہیں۔ آنے جانے والے آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہیں۔ اور دو واہ اس طرح بند کرتے ہیں کہ آہٹ نہ ہو۔ تو وہ جان لیتا ہے۔ کہ اُس کا مرض غفناک درجہ کو پہنچ گیا ہے۔ جب ایک مسافر برفانی طوفان سے جنگ کرتا ہوا آخر کار آرام کے لئے لیٹ جاتا ہے۔ اور سردی اور درد اور بقراری محسوس کرتے لگتا ہے۔ اور اگر اُس وقت اُسے میٹھی نیند آنے لگے۔ تب وقت ہے کہ اُسے جگایا جائے کہ وہ اُٹھ کر پھر چلنے اور طوفان سے لڑنے میں مشغول ہو۔ ورنہ اُسے قیامت تک کبھی دوبارہ کھڑا ہونا نصیب ہوگا۔ روحانی زندگی میں بھی اسی قسم کی حالت طاری ہو جایا کرتی ہے۔ اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ رُوح نے جدوجہد کرنا چھوڑ دیا ہے۔ اور سچ نے عملانا ترک کر دیا ہے۔ اگر اس قسم کی نیند تم پر غلبہ پاتی چلی آتی ہے تو تمہیں ضرور فکر مند ہونا چاہئے کیونکہ اس وقت تمہاری جان مرضِ خطر میں ہے +

۴

ہم نہیں کہہ سکتے کہ ہیرودیس نے کہاں تک یسوع کی نہ اموشی کا مطلب سمجھ لیا۔ اغلب امر یہ ہے کہ اُس نے سمجھنا نہ چاہا۔ بہر کیف اُس کی حرکات سے معلوم ہوتا تھا کہ اُس نے کچھ بھی نہیں سمجھا۔ اُس نے اُسے حاکم سمجھا۔ اُس نے خیال کیا کہ یسوع کے معجزہ نہ دکھانے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس پر قادر ہی نہیں ہے۔ جو لوگ اس قسم کے جھوٹے دعویدار ہوتے ہیں۔ جب وہ پولیس کے ہاتھوں پڑ جاتے ہیں۔ تو اُن کی ساری قدرت اُنہیں جواب دے جایا کرتی ہے۔ اُس نے بھی یہی سمجھا۔ کہ یسوع کا پول کھل گیا۔ اُس کا مسیحیت کا دعوے باطل ثابت ہوا۔ اور اب اُس کے پیر بھی اپنی غلطی سے خبردار ہو گئے ہونگے +

یہی اُس کا خیال تھا۔ اور ایسا ہی اُس نے ظاہر بھی کیا۔ اور اُس کے تخت کے ارد گرد کھڑے ہونے والوں نے بھی اُس کے اس خیال کی تائید کی۔ کیونکہ مشکل سے کوئی اور مقام ہو گا۔ جہاں ایک بڑے آدمی کے اتفاق کی ایسی طوطے کی طرح نقل اتاری جاتی ہے۔ جیسے کہ ایسی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں۔ اور جب ہیرودیس نے یسوع کو پیلطس کے پاس واپس بھیجنے سے پہلے یہ حکم دیا کہ اُس کے کندھوں پر ایک تلہ وار لباس ڈالا جائے۔ تو یقیناً اُنہوں نے اُس کو ایک ایسا مزاح سمجھا ہو گا۔ جو بڑی تحسین و آفرین کے قابل ہے۔ غالباً یہ اُس لباس کی نقل کے طور پر تھا۔ جو روم میں کسی عہدہ کے اُمیدوار پہنا کرتے تھے۔ اس سے گویا یہ جتنا ناقص و نفا کہ یسوع گویا ملک کے تاج و تخت کا اُمیدوار ہے۔ مگر وہ ایسا ذلیل و قابلِ مسخر ہے کہ اُسے حقارت کے سوا کسی اور سلوک کا سزاوار سمجھا نہ جاسکتا ہو گی۔ اس طرح تہقیر کی لغزوں کے درمیان یسوع اُس کے حضور سر ہٹکیا یا نیبا۔



# بچھا باب

## بیلاطس کے پاس واپس آنا

یسوع کو ہیرودیس کے پاس بھیجنے سے چیلٹس کا منشا تھا پورا نہ ہوا  
اس لئے قیدی پھر شاہی محل میں واپس لایا گیا ۔

ہیرودیس نے تو اپنی طرف سے یسوع کی بہت تحقیر و تضحیک کی مگر حقیقت میں جیسا کہ  
ہم اب جانتے ہیں وہ اُس وقت خود قابلِ سزا ٹھہرا اور اُس نے اپنے ہی کو رسوا کیا۔  
اور اب یسوع بیلاطس کے پاس آتا تاکہ ظاہر کر دے کہ وہ یعنی بیلاطس بھی اُس قسم کا  
آدمی ہے۔ اگرچہ اس وقت بیلاطس مطلقاً اس امر سے بخیر تھا کہ کیا کچھ ہونے کو ہے۔ اُسے  
اُس وقت صرف اس امر کا رنج تھا کہ مقدمہ جسے وہ اپنا پیچھا چھڑانا چاہتا تھا آخر  
اُسی کے گلے پڑ گیا۔ اُسے خواہ مخواہ اُسے کرنا پڑا۔ اور آخر اُس نے فیصلہ کر  
ہی کے چھوڑا۔ مگر پیشتر اس کے کہ اُس مقدمہ کا خاتمہ ہوا اُس کی اپنی خصلت  
و مزاج اُس کی تہ کی تہ تک سچ کی روشنی میں منکشف ہو گیا ۔

ہیرودیس کے مزاج میں تو ہا کالین اور دنیا پرستی سمائی ہوئی تھی۔ ایسی دُنیائپرستی جو  
ساری زندگی کو ایک کھیل اور سخری سمجھتی ہے۔ مگر بیلاطس کی دنیا پرستی ایک اُدھنک کی  
تھی یعنی اس قسم کی جو میں کو اپنا مقصد مدعا ٹھہراتی ہے اور سب کچھ اُسی کے حصول کے  
تالچ کر دیتی ہے۔ ان دونوں میں سے شاید اس آخری قسم کی دنیا پرستی زیادہ عام ہے

اور اس لئے اُس راز کھول دینے والی روشنی میں مجسج سے درخشاں ہوتی ہے اس کو درجہ بدرجہ اپنی اصلی صورت کو ظاہر کرتے دیکھنا دلچسپی و فائدہ سے غالی نہ ہوگا +

۱

پہلے شاید اس امر میں بالکل حق بجانب ہوتا۔ اگر وہ یسوع کی ماٹی کو اُس کے ہیرودیس کے پاس سے واپس آنے تک ملتوی کر دیتا کیونکہ اگرچہ اُس نے خود اُس میں کچھ قصور نہ پایا۔ تو بھی یہودیوں کی شریعت اور رسوم کی ناواقفیت کے سبب وہ اُس مقدمہ میں فتوے لگانے میں تاہل کرنا اور مقدمہ کا فیصلہ کرنے سے پہلے ایک ماہر کی رائے کو معلوم کرنے کا خواہشمند ہوتا۔ لیکن جب اس نے یہ معلوم کر لیا کہ ہیرودیس کی رائے بھی اُس کے ساتھ متفق ہے۔ تو اب اس امر میں زیادہ ڈھیل کرنے کی کوئی وجہ باقی نہ رہی +

اس لئے اُس نے یہودیوں سے صاف صاف کہدیا کہ اُس نے خود قیدی کا امتحان کیا اور اس میں کچھ قصور نہ پایا۔ اُس نے اُسے ہیرودیس کے پاس بھیجا اور وہاں بھی یہی بات ثابت ہوئی۔ اس لئے — مگر کیا؟ شاید تم یہ سننے کے اُمیدوار تھے کہ اس لئے میں اُسے بالکل بری کرتا ہوں اور اگر ضرورت ہو تو اُسکی حفاظت کروں گا تا کہ کوئی اُسے ضرر نہ پہنچائے۔“ منطق اور عدل کے لحاظ سے تو اُسے یہی الفاظ کہنے مناسب تھے۔ مگر پہلا طس کے مُنہ سے جو الفاظ نکلے وہ زیادہ تعجب انگیز تھے۔ ”اس لئے میں اُسے پٹو کر چھوڑ دیتا ہوں۔“ یا یوں کہو کہ وہ اس بات پر آمادہ تھا کہ محض اُن کے غصہ کو فرو کرنے کے لئے اُسے کوڑوں کی سخت سزا دیگا۔ اور یہ بھرا نصاب کے مطابق اُسے رہا کر دیگا +

یہ نہایت ہی بے انصافی کی بات تھی۔ لیکن اس سے اس شخص کی طبیعت اور اُس انتظام حکومت کی جس کا وہ قائم مقام تھا۔ رُوح کا حال بخوبی آشکارا ہوتا ہے۔

سلطنت روم کی روح بقیہ تھی کہ حسب ضرورت اور حسب موقع جس طرح سے کام نکالے کچھ دے دلا کر اور چھوڑ چھڑا کر بھی مطلب نکال لینا چاہئے۔ جیسا کہ نہ صرف دوسری سلطنتوں میں بلکہ کلیسیا کے انتظام میں بھی اکثر اوقات دیکھا گیا ہے پیلاٹس نے پیسیڈوں مقدمات اسی اصول کے مطابق فیصلہ کئے ہونگے۔ اور پیسیڈوں حاکم روم کی وسیع سلطنت میں اُس وقت اسی اصول کے مطابق عمل درآمد کر رہے تھے۔ صرف پیلاٹس کے حصہ میں یہ آیا کہ اس کینہ اصول کو ایک ایسے مقدمہ میں عمل میں لائے جہاں اُس کی یہ حالت تاریخ کی روشنی کی ٹگرانی میں آگئی +

لیکن کیا ہمیں یہ یقین نہیں کرنا چاہئے کہ دوسرے تمام مقدمات میں خواہ مظلوم کیسا ہی گنہگار شخص کیوں نہ ہو یہ رُوح جو پیلاٹس سے ظاہر ہوئی۔ خدا کے نزدیک کیسی ہی نامقبول تھی؟ ہمارے خداوند نے جو آخری روز عدالت کی تصویر کھینچی ہے۔ اُس میں ایک بات ایسی ہے جس پر سب کو خداوند کے فتوے پر تعجب پیدا ہوتا ہے۔ وہ خود دہنی طرف کھڑے ہیں اُن سے کہا جاتا ہے کہ انہوں نے مسیح کو جب وہ بھوکا تھا کھانا کھلایا۔ جب پیاسا تھا پانی پلایا وغیرہ وغیرہ۔ اور وہ حیرت سے سوال کرتے ہیں کہ اے خداوند ہم نے کب تجھے بھوکا دیکھا اور کھانا کھلایا کب پیاسا دیکھا اور پانی پلایا؟ اسی طرح وہ جو بائیں طرف کھڑے ہیں اُن پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ انہوں نے مسیح کو بھوکا دیکھا کھانا نہ کھلایا۔ پیاسا دیکھا کھانی نہ پلایا وغیرہ۔ یہ بھی پوچھتے ہیں۔ خداوند ہم نے کب تجھے بھوکا اور پیاسا دیکھا اور تیری خدمت نہ کی۔ شاید تم یہ خیال کرو کہ وہ اپنے گناہ چھپانیکے لئے جن سے وہ غیب وائف ہیں اس قسم کے کلمات کہتے ہیں ہرگز نہیں۔ وہ سچ مچ عالم حیرت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ وہ سوچتے ہیں کہ شاید کہنے والے نے اُن کی نسبت غلطی کھائی ہے۔ اور اب انہیں ایسے گناہوں کے لئے سزا دی جاتی ہے جو اُن سے کبھی سرزد نہیں ہوتی۔

وہ صرف یہ جانتے ہیں کہ انہوں نے فقط چند پتھوں اور بڑھیا عورتوں کی طرف سے بے پروائی کی تھی۔ مگر یہ کس حساب میں ہیں لیکن سچ فرماتا ہے ”یہ سب میرے جا بجا تھے۔ اور اگر تم نے اُن کی طرف سے غفلت کی یا انہیں نقصان پہنچایا۔ تو یہ تم نے میری ہی سانحہ کیا۔“ اس طور سے ہر ایک جان آخر کار ایسی عالی پایہ اور قابل لحاظ ثابت ہوگی کہ ہم اس وقت اُس کا تصور بھی نہیں باندھ سکتے خبردار رہو کہ تم اپنے بھائی سے کیسا سلوک کرتے ہو! ممکن ہے کہ تم اُس وقت خود خدا کی آنکھ کی پتلی کو چھو رہے ہو۔ خبردار ہو کہ تم ایک بچے سے بھی کس طرح بے انصافی سے پیش آتے ہو! شاید تم آخر کار یہ دریافت کرو کہ وحقیقت تم نے خود مسیح پر حملہ کیا تھا \*

۲

پیلطس نے وحقیقت اپنے اصول کو بالائے طاق رکھ دیا تھا۔ جب کہ اُس نے ظاہر تو یہ کیا کہ مسیح بیگناہ ہے۔ مگر ساتھ ہی اُسے کو طے لگانے کا حکم دیا۔ مگر اُسے یہ نیا ل تھا کہ آخر کار وہ اس طریق سے اپنے اصلی مدعا کو حاصل کر لیا۔ مگر ہم دیکھیں گے کہ وہ کس طرح اس امر میں قاصر رہا۔ اور اُس نے آخر کار بالکل مُنہ کی کھانا ڈال دیا۔ جب وہ اس تحقیقات میں مشغول تھا۔ تو اُس کی طرف کئی ہاتھ بڑھے ہوئے تھے۔ بعض تو اُس کے بچانے کے لئے۔ اور بعض اُس کے خلاف۔ مگر اُس نے تو بسم اللہ ہی غلطی کی تھی اور اس لئے وہ آخر کار اُسی غلطی کے رد میں بہتا ہوا چلا گیا اور ہلاک ہوا \*

پہلا ہاتھ جو اُس کی طرف بڑھا ہوا تھا۔ وہ محبت اور امداد کا ہاتھ تھا جو خود اُس کی اپنی بیوی کا ہاتھ تھا۔ اُس نے اُسے کہلا بھیجا کہ اُس نے اُس قیدی کے متعلق ایک خواب دیکھا ہے۔ اور اس لئے چاہئے کہ تو اُس نیک مرد سے کچھ واسطہ نہ رکھے \*

اس امر میں بعض لوگ مشکلات پیدا کرتے ہیں کہ بھلا اُسے یسوع کی کس طرح خبر مل گئی۔ مگر اس میں شک کوئی نہیں ہے۔ غالباً جب یسوع ہیرودیس کے پاس بھیجا گیا تھا تو پیلاطس نے محل میں جا کر اپنی بیوی سے اس عجیب مفہوم کا سبب حال بیان کر دیا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا ہو گا کہ اُسے دل پر یسوع کی صورت دیکھ کر کیا کیا اثرات پیدا ہوئے جب وہ چلا آیا تو وہ سو گئی اور اُسی کا خواب دیکھا کیونکہ اگرچہ پہلے ترجمہ میں لکھا ہے کہ ”آج رات میں نے اُس کی نسبت خواب دیکھا ہے“ مگر لفظی ترجمہ ہے ”آج کے روز کو کئی ایک سامان ایسے پیش آ سکتے ہیں کہ ایک معزز خاتون دن کے وقت سو جائے۔ اُس کا خواب ایسا تھا کہ اُس سے وہ کچھ خوف زدہ سی ہو گئی اور اس لئے اُس نے اپنے خاوند کو کہلا بھیجا۔“

اس واقعہ فہمیچوں کی قوتِ واہمہ پر بہت کچھ اثر پیدا کیا ہے جس سے طے طرح کی کہانیاں بن گئیں ایک روایت کہتی ہے کہ پیلاطس کی بیوی کا نام کلاؤڈیا پر وکلہ تھا اور کہ اُس نے یہودی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ جیسا کہ اُس زمانہ میں اکثر ہو کر تھا کہ معزز خاتونیں جو کسی نہ کسی طرح سے عہدِ عتیق کی کتابوں سے واقف ہو جاتی تھیں تو اس مذہب کو اختیار کر لیتی تھیں۔ یونانی کلیسیا نے تو یہ خیال کر کے کہ وہ ضرور مسیحی ہو گئی۔ اُسے ولایت کا درجہ دے دیا ہے۔ شاعروں اور مصوروں نے اُس کے خواب کی تصویر کھینچنے کی کوشش کی ہے۔ دورے جیسے مشہور مصور کی تصویر اب بھی لندن کے بڑے تصویر خانہ میرمز جو ہے۔ اس تصویر میں یہ دکھایا ہے کہ گویا یہ عورت خواب کی حالت میں ایک بالازخانہ پر کھڑی ہے اور ایک ڈھلوان وادی کی طرف جس پر بہت سے لوگ کھڑے ہیں دیکھ رہی ہے۔ یہی سالوں اور صدیوں کی وادی ہے۔ اور وہ لوگ سچی کلیسیا کے ائمہ نہیں ہیں جو بعد کو آنے والی ہیں۔ دفعتاً خود بھی اُس کے سامنے آ کھڑا ہوتا ہے۔

اُس کے کندھے پر صلیب ہے۔ اُس کے پیچھے اور گرد و بارہ رُسُل اور مریدوں کی جماعت ہے۔ ان کے بعد ابتدائی صدیوں کی کلیسیا ہے۔ جن میں مشہور بزرگان دین مثل پولیکارپ۔ طرطولین۔ انتھناسیس۔ گریگوری۔ کرسسٹم اور آگستین کے شامل ہیں۔ ان کے بعد قرون وسطی کی کلیسیا ہے۔ جن میں صلیبی جنگ کے سہادوں کی قد آور اور زہ پوش صورتیں نظر آتی ہیں۔ ان کے بعد زمانہ حال کی کلیسیا مع اپنے جو امیر و فرزندوں کے ہے۔ پھر گروہوں کی گروہیں اور جماعتوں کی جماعتیں خطاریں باندھی چلی آتی ہیں جنہیں کوئی شخص گن نہیں سکتا۔ یہاں تک کہ اوپر سفید اور مُنور آسمان میں تہ ورتہ اور دائرہ بردائرہ خدا کے فرشتوں کی جماعتیں اُن کے اوپر اور دائیں بائیں اُنہیں گھیرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور ان سب کے درمیان وہ صلیب جو ظاہر صورت میں وہ شخص ایک مصیبت ناک حالت میں اُٹھائے چلا جاتا ہے۔ ایک شن تیارہ کی طرح چمکتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

خیر یہ تو سب وہی اور خیالی باتیں ہیں۔ اس عورت کی اس فکر مندی میں کہ ایک بیگناہ آدمی کو کچھ گزند نہ پہنچے۔ ہم اُس قدیمی و می عدل انصاف کے تہا رہ پاتے ہیں جو اُس وقت بھی بعض شریف النسب خاتونوں کے دل میں دیکھے جاتے تھے چنانچہ وہ بیگناہ اور کورنیلیا کے نام اب بھی صفحہ تاریخ کو رونق دے رہے ہیں۔ اور اُس کا اپنے خاوند کو گناہ کے فعل سے بچانے کی کوشش کرنا اُس کے نام کو اُن شریف عورتوں کی

لہو و المینیاروم کے مشہور جنرل کو رولانس کی ماں تھی۔ جب اس کا بیٹا جلاوطن ہوا۔ اور وہ مخالفوں کی بڑی فوج لیکر روم پر چڑھ آیا۔ اور اُن سے سخت مطالبہ کرنے لگا۔ تو اُس کی ماں اور بیوی نے منت سماجت کر کے اُسے اپنی زاد بوم کو غارت رکھنے سے باز رکھا۔ گو اس امر کے لئے وہ اپنے ہمراہیوں کے ہاتھ سے مارا گیا۔

لے کورنیلیا ایک نہایت شریف اور معزز رومی لیڈی تھی۔ اُس کی نسبت روایت ہے کہ جب اس کی سبیلی نے اپنے زیورات دکھا کر اس سے دریافت کیا کہ اس کے زیورات کہاں ہیں۔ تو اُس نے اپنے دو نو بیٹوں کو پیش کر کے کہا کہ میرے زیور یہ ہیں۔ اُس کے ہر کے بڑے بڑے ہونے نامی آدمی ہوئے۔

نہرست میں داخل کرتا ہے جو محافظ فرشتوں کی مانند اپنے خاوندوں کے پہنچا  
جو دنیا کے کاروبار میں غرق اور اُس کی غلاظتوں میں آلودہ ہونے کے خطرہ میں  
ہیں۔ اُنہیں برابر اعلیٰ قوانین اور غیر مرئی قدرتوں کو یاد دلاتی رہتی ہیں۔ اُس  
میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ خواب خدا کی طرف سے بھیجا گیا تھا۔ اور یہ گویا بطور ہاتھ کے  
تھا جو پیلاطس کو اس ہلاکت سے جس میں وہ گرنے کو تھا بچانے کے لئے  
پھیلا یا گیا تھا۔

۳۵

اس وقت ایک اور ہاتھ بھی اُس کی طرف پھیلا یا گیا تھا۔ اور اُس نے  
اُسے فی الفور بچڑھ لیا۔ اس خیال سے کہ وہ اُسے بچا لیگا۔ مگر اُس ہاتھ نے  
دفعتاً اُسے پاتال کی طرف دھکیل دیا۔ یہ یروشلم کے لوگوں کی بھیڑ کا ہاتھ تھا  
اس وقت تک جو اشتیاق یسوع کے مقدمہ کی سٹیج پر کھڑے تھے وہ چید  
ایک ہی تھے۔ یہودی حکام کی دلی خواہش یہ تھی کہ جہاں تک ہو سکے جلدی  
جلدی اُس مقدمہ کا تصفیہ کر لیں۔ پیشتر اس کے کہ شہر کے عوام الناس  
کو اور عید فصح کے زائرین کو جو شہر میں آئے ہوئے تھے اس معاملہ کی خبر  
پہنچے۔ اس لئے اس کی کارروائی رات بھر ہوتی رہی۔ اور اس وقت  
بھی ابھی صبح سویرا تھا۔ جب یسوع کو گلیوں میں سے ہیرو دلیس کے پاس  
لے گئے اور پھر واپس لائے۔ اور اس کے ساتھ شہر کے سربراہ اور وہ لوگوں  
کی بڑی جماعت بھی تھی۔ اسلئے اُنکو دیکھ کر یقیناً بہت سی بھیڑ جمع ہو گئی ہوگی  
مگر اب ایک اور وجہ سے بھی بہت سے لوگ جمع ہو گئے۔

رومی گورنر کا یہ دستور تھا کہ عید فصح کی صبح کو لوگوں کی خاطر ایک قیدی ہا  
کر دیا جاتا تھا۔ چونکہ عموماً بہت سے پوٹیل قیدی قید خانہ میں ہوتے تھے۔

جن میں ایسے باغی بھی تھے جنہوں نے کبھی نہ کبھی رومیوں کے جوئے کو انا بھینکنے کے لئے علم بغاوت بلند کیا تھا۔ اور اس سبب سے لوگوں کو بہت عزیز تھے۔ اس لئے اس استحقاق کو ایک معمولی بات نہیں سمجھا جاتا تھا۔ اور جب کہ یسوع کے مقدّم کی پیشی کھلی جگہ میں ہو رہی تھی تو شہر کے لوگ جوق جوق محل کے دروازہ کے اندر آ گئے اور اس سالانہ منصفہ کے لئے چلانا شروع کیا ۔

اس موقع پر پیلطس کو اُن کی درخواست بہت ہی دلپسند معلوم ہوئی کیونکہ اُس نے خیال کیا کہ اس ذریعہ سے میں اس مشکل سے چھوٹ جاؤں گا۔ وہ اُن کے سامنے یسوع کو پیش کر لیا۔ جو اس سے چند روز پہلے لوگوں میں اس قدر ہر و عزیز تھا کہ اُنہوں نے بڑے جوش و خروش سے اُس کا استقبال کیا تھا۔ اس کے علاوہ چونکہ وہ مسیح ہونے کا دعویدار ہے۔ اس لئے لوگ اور بھی خوشی سے اُس کی خلاصی کے لئے خواہشمند ہوئے ۔

یہ بات بالکل خلاف انصاف تھی۔ اول تو اس لئے کہ وہ یسوع کے ساتھ ایسا سلوک کر رہا تھا کہ گویا وہ مجرم ہے اور اُس پر سزا کا حکم صادر ہو چکا ہے۔ حالانکہ وہ خود اس سے چند منٹ پہلے اُس کے بیگناہ ہونے کا فتویٰ دے چکا تھا۔ دوسرے اس طرح سے وہ ایک بیگناہ آدمی کی جان کو ایک فرضی بات پر جس کا نتیجہ ممکن ہے کہ اُلٹ پڑے ایک عام شہری جماعت کی مرضی کے حوالہ کر رہا تھا۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ پیلطس نے اس امر کو اُس کے حق میں بہتر سمجھا۔ کیونکہ اُسے لوگوں نے مزاج کی نسبت یقین تھا۔ اور بہر حال اپنا بیچا بچھڑانے کا یہ ایک اچھا موقع اُس کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ جسے وہ کھونا نہیں چاہتا تھا ۔

مگر یہ بہت جلد معلوم ہو گیا کہ لوگوں کے دل اپنے ہی ایک اور دلپسند شخص پر جمے ہوئے ہیں۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ اُس شخص کا نام بھی یسوع تھا۔



مقدس متی کے بعض نسخوں میں اُسکا نام یسوع براہِ باس لکھا ہے وہ ایک مشہور شخص تھا جو شہر میں ایسی بغاوت پھیلانے کا مجرم ثابت ہوا تھا جس میں بہت لوگ مارے گئے تھے۔ اور اب قید خانہ میں اپنے بیروؤں کی جماعت کے ساتھ محبوس تھا۔ ایسے قزاق جو نیم ٹیڑھے اور نیم باغی و سرکش ہوں۔ عوام الناس کے نزدیک اکثر بہت مقبول ہوتے ہیں۔ لیکن جب پیلاطس نے یسوع کا نام پیش کیا۔ تو انہوں نے کچھ تامل کیا معلوم ہوتا ہے کہ پیلاطس نے دوسرے قیدی کو بھی وہیں بلا بھیجا تھا۔ تاکہ وہ دونوں کو پاس پاس کھڑے دیکھ کر مقابلہ کر سکیں۔ کیونکہ اُسے یقین تھا کہ اگر وہ دونوں کو دیکھیں گے تو وہ بلا تامل مسیح کے حق میں فیصلہ کر دیں گے۔ مگر اس مختصر وقت کو صدر مجلس کے ممبروں نے غنیمت سمجھا اور انہوں نے لوگوں کو ترغیب دینی شروع کی۔ یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ یگلیلی لوگ نہیں تھے جو اس قدر دھوم دھام کے ساتھ یسوع کو اس سے چند روز پہلے شہر میں لائے تھے۔ بلکہ یروشلم کے عوام الناس جن پر مذہبی پیشواؤں کو بڑا اثر و اختیار حاصل تھا۔ کاہن اور فقیہ اب ان کے درمیان گئے اور ہر طرح کے مکر و فریب سے انہیں اپنے ڈھنگ پر لانا شروع کیا۔ غالباً سب سے مضبوط دلیل یہ پیش کی ہوگی کہ ظاہر ہے کہ پیلاطس یسوع کو چاہتا ہے۔ اور اس لئے انہیں اُس کے حق میں رائے نہیں دینی چاہئے۔

اگر حقیقت پیلاطس نے دونوں یسوعوں کو پہلو پہلو اُس پیوترہ پر کھڑا کیا۔ تو یہ کیسا عجیب نظارہ ہوگا! ایک تو سرکش اور فسادی شخص تھا جس کے ہاتھ خون سے رنگے تھے۔ دوسرا لوگوں کو شفا بخشنے والا اور راہِ حق کی تعلیم دینے والا جو برابر لوگوں کی بھلائی میں مشغول تھا۔ جو ابنِ آدم اور ابنِ اللہ تھا۔ اب بتاؤ تم ان دونوں میں سے کسے قبول کرو گے؟ یسوع کو یا براہِ باس کو؟

اور دس ہزار گلوں سے یہ ضد آئی۔ ”براہاس“ کو +

یسوع پر اس کا کیا اثر ہوا ہوگا جیسی وہ یروشلم کے رہنے والے ہیں جن کے لئے اُس کی یہ خواہش تھی کہ جیسے مرغی اپنے بچوں کو پروں کے نیچے چھپالیتی ہے۔ اُنہیں اپنے زیر سایہ جمع کرے۔ یہی اُس کے کلام کو سنا کرتے تھے۔ اُنہیں پر اُس نے اپنے معجزے دکھائے تھے۔ یہی اُس کے محبوب تھے۔ اور یہی لوگ ایک غوفی اور لٹیرے کو اُس پر ترجیح دے رہے ہیں +

اسی نظارہ کو اکثر اس امر کے ثبوت میں پیش کیا جاتا ہے کہ جمہور کی رائے کا کچھ اعتبار نہیں۔ اگرچہ لوگوں کے خوشامدی یہ کہا کرتے ہیں کہہ زبانِ خلق کو تقارہ خدا سمجھو

مگر سامنے نگاہ کرو۔ جب اُنہیں یسوع اور براہاس میں سے ایک کو چننا پڑتا ہے تو وہ ہمیشہ براہاس ہی کو چنتے ہیں۔ لیکن اگر یہ بات سچ ہے تو اس مقدمہ نے اُمر کی جماعت کا بھی فیصلہ کر چھوڑا ہے۔ کیا کاہن اور فقیہ اور شرفاء و عام الناس سے بہتر ہیں؟ عام الناس نے تو اُنہیں کی صلاح پر عمل کیا تھا +

مگر دونوں میں سے کسی کو بھی ایک دوسرے کو لعنت ملامت کرنا یا ایک دوسرے پر طعن و تشنیع کے پتھر پھینکنا ہرگز نہیں سجتا۔ یہ بہت بہتر ہوگا کہ اس قسم کے نظارہ سے ہم اپنے لئے اپنی جماعت اور اپنے ملک کے لئے خوف کھانا سیکھیں۔ ہمیں کس کا مذاح ہونا چاہئے؟ کس کی پیروی کرنی چاہئے؟ کس میں نجات ڈھونڈنی چاہئے۔ جمہور کے فیصلہ کے لئے بڑے بڑے سوال پڑے ہیں وہ کس کو چنیں گے۔ انقلابِ عظیم پیدا کرنے والے کو؟ یا از سر نو پیدا کرنے والے کو؟ اور وہ کس پر اعتماد کریں گے؟ چالاک آدمی پر یا نیک طینت آدمی پر؟ وہ کونسا حراج اختیار کریں گے؟ دست درازی کا یا محبت کا؟ وہ کون سے وسائل کام میں لائیں گے؟

جو باہر سے باطن کی طرف جاتے ہیں۔ یا جو باطن سے باہر کی طرف ہر وہ کس مدعا کو دھوکے دینے لگا ہے۔ کھانے پینے کی بادشاہت کو یا اُس بادشاہت کو جو روحِ قدس میں راستبازی اور اطمینان و سلامتی اور خوشی ہے؟ مگر یہ سوالات فقط جمہور کے واسطے ہی نہیں ہیں۔ تمام جماعتوں۔ تمام فرقوں۔ ہر ایک نسل اور ہر ایک ملک کو وقتاً فوقتاً اُن سے سابقہ پڑتا رہتا ہے۔ اور اسی طرح ایک ایک فرد و واحد کو بھی مگر شاید زندگی کے سب بڑے بڑے انتخابات آخر کار صرف اس بات میں کھپ جاتے ہیں کہ کس کو انتخاب کرو گے؟ یسوع کو یا برآں اس کو؟

۴

پہلا طس کو یہ بات کہ انہوں نے برآں اس کو انتخاب کیا بڑی حیرت ناک معلوم ہوئی ہوگی۔ اور اُس سے اُسے سخت صدمہ بھی پہنچا ہوگا۔ اور وہ پوچھنے لگا۔ ”تو میں یسوع کو کیا کروں؟“ غالباً اُسے اس جواب کی اُمید تھی کہ ”اُسے بھی ہمیں دے ڈال۔“ اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ بڑی خوشی سے اس قسم کی درخواست کو قبول کرتا۔ مگر بجائے اس کے، گونج کی طرح یہ جواب سُنائی دیا۔ ”اے ملیب دے“ اور یہ ایک درخواست نہیں بلکہ ایک حکم کے طور پر معلوم ہوتا تھا۔  
اب اُسے یہ سوچا کہ جس بات کو وہ سچ نکلنے کا سُوراخ سمجھا تھا وہ درحقیقت ایک پھانسی ثابت ہوئی۔ جس میں اُس نے خواہ مخواہ اپنا گلا پھنسا دیا۔ وہ اُن سے کہہ سکتا تھا کہ اُس نے انہیں فقط یہ اختیار دیا تھا۔ کہ دو جانوں میں سے ایک کو بچا لیں۔ نہ یہ کہ اُن میں سے کسی کو ضائع کریں۔ لیکن ایک طرح سے اُس نے دونوں قیدیوں کو اُن کی رائے پر چھوڑ دیا تھا۔ بہر صورت لوگوں نے اُس کا یہی مطلب سمجھا۔ اور اُس نے بھی اُن کے خیال کی تردید کرنے کی جرأت نہ کی۔

مگر تو بھی اس سے اُس پر بہت ہی اثر ہوا۔ اور اب اُس نے ایک بالکل غیر معمولی حرکت کی۔ اُس وقت اُس نے ایک برتن میں پانی منگوایا اور سب کے سامنے اپنے ہاتھ دھو کر کہنے لگا کہ ”ہیں اس راستہ باز آدمی کے خون سے پاک ہوں۔ تم جانو“۔ یہ ایک بڑا سنجیدہ کام تھا۔ مگر اس کی سنجیدگی ساری دکھاوے کی تھی۔ اُس نے اپنے ہاتھ دھوئے۔ حالانکہ اُسے اُن ہاتھوں سے کام لینا چاہئے تھا۔ اور خون ایسی آسانی سے دھوئے نہیں دھکتا۔ وہ اپنی ذمہ داری سے پہلو تہی کر کے اُسے دوسرے کے کندھے پر نہیں ڈال سکتا تھا۔ گورنمنٹ کے اعلیٰ عہدہ دار اور با اختیار آدمی اکثر یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایسا کر سکتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم عام راسے کے سامنے اپنی گردن جھکاتے ہیں۔ مگر ہم بذات خود اس سے اپنے ہاتھ دھوتے ہیں۔ لیکن اگر ان کا عہدہ پیلاطس کی طرح اس امر کا تقاضی ہے کہ اُنہیں اُس امر کا اپنے خیال کے مطابق فیصلہ کرنا چاہئے۔ نتیجہ خواہ اُن کے حق میں کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ تو ایسے گناہوں کا جرم اُن پر برابر لگایا جائیگا۔ اور کسی صورت میں اُن سے جُدا نہ ہوگا۔ یہ سارا نظارہ مجسٹریٹوں کے لئے بطور ایک آئینہ کے ہے۔ جس میں وہ دیکھ سکتے ہیں۔ کہ اگر وہ اپنے کو محض عوام کی رائے کا اوزار بنا دیں گے تو اُنہیں کیسے کیسے گھرے اور تاریک کنوئیں جھانکنے پڑیں گے۔ پیلاطس کو چاہئے تھا کہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ عوام کی رائے کی مخالفت کرتا اور ایسے کام کو کرنے سے جسے وہ درست نہیں سمجھتا تھا انکار کر دیتا۔ مگر ایسا کرنے سے اُسے نقصان ہونے کا اندیشہ تھا۔

اور اسی وجہ سے اُس نے ایسا نہ کیا۔

لوگوں نے اپنی کامیابی کو معلوم کر لیا۔ اور جب اُس نے یسوع کی

موت کے بارہ میں اپنی صفائی ظاہر کی تو انہوں نے گستاخانہ جواب دیا۔ ”اُس کا خون ہماری اور ہماری اولاد کی گردن پہنچا۔ پیلاطس کو تو اس جرم کو اپنے سر لیتے خوف آیا۔ مگر اُمہیں نہیں۔ کیا عجب کہ اُن کے یہ الفاظ سنکر اُن کے سر پر آسمان تاریک ہو جاتا۔ اور اُن کے پاؤں کے نیچے زمین کانپ اُٹھتی مگر اس کے بڑھ کر ناپاک الفاظ شاید ہی کبھی بولے گئے ہونگے۔ مگر وہ مارے غضب کے دیوانہ ہو رہے تھے۔ اور سوائے اس کے کہ اُنہیں اس معاملہ میں فتح حاصل ہو۔ اور کسی بات کی مطلق پروا نہ تھی۔ مگر اُن کے یہ الفاظ اُس عدالت میں جس کے سامنے پیش کئے گئے تھے۔ فراموش نہ ہوئے۔ اور ابھی بہت عرصہ نہ گزرا تھا کہ وہ لعنت جو انہوں نے اپنے سر لی تھی اُن کے شہر اور اُن کی قوم پر پڑ گئی۔ مگر اُس وقت تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے اور پیلاطس کی مرضی اُن کے کامل اصرار کے سامنے شکستہ ہو رہی تھی۔

# ساتواں باب

## کانٹوں کا تاج

پیلطس اپنی ساری کوششوں میں جو اُس نے یسوع کو اُسکے ایذا دینے والوں کے ہاتھ سے چھڑانے کے لئے کیں ناکام رہا۔ بلکہ جس قدر وہ زیادہ کوشش کرتا تھا۔ اُسی قدر اُن کا عقہہ اور بڑھتا جاتا تھا۔ اور اب اُسے سوئے اُسکے کوئی چارہ نہ تھا کہ یسوع کو جلاؤں کے حوالہ کرے۔ کم سے کم اُن عقوبتوں اور زد و کوب کر نیکیے لئے جو صلیب دئے جانے سے پہلے مجرموں پر روا رکھی جاتی تھیں +

یہ بات زمانہ حال کے مسیحی خیال کے مطابق نہیں کہ مسیح کی اُن جسمانی تکالیف کا بہت کچھ ذکر کیا جائے۔ کسی زمانہ میں لوگوں کا خیال اس بارہ میں مختلف تھا۔ متقدمین مثل ٹماؤلر کے ان تکالیف کے ہر پہلو کو بہت کچھ مبالغہ سے بیان کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ صفحہ تحریر خون سے بھرا معلوم ہوتا اور ہمارے خوف و وحشت کے پڑھنے والے کا کلیجہ منہ کو آنے لگتا تھا۔ مگر ہمارے زمانہ میں زیادہ تر میلان اس طرف ہے کہ ان خونناک نظاروں پر پردہ ڈال دیا جائے اور اگر یہ پردہ اٹھاتا رہا بھی رکھتے ہیں تو صرف اس قدر کہ جس سے اُس کے دل کی حالت کو بخوبی سمجھ سکیں۔ کیونکہ ہمارے نزدیک اُس کی تمام تکالیف و مصیبت اُس کے دل کے ساتھ ہی وابستہ تھیں +

ہمارے خداوند کے مقدس جسم کو بہت سے صدمے اور سیرحمیاں جھیلنی پڑیں۔ پیشتر اسکے کہ وہ صلیب کی خوفناک اور کرب تکالیف کی نذر کیا گیا۔ اول اُسکی وہ جان کنی تھی جو بلوغ میں اُس پر طاری ہوئی۔ پھر اُن زنجیروں کا جن میں وہ گرفتار ہونے پر جکڑا گیا۔ ذکر چھوڑ کر بھی وہ ضرب سختی جو سردار کاہن کے نوکر نے اُس کے مُنہ پر لگائی۔ جب رات کے وقت دینی حُکام اُس پر فتورے لگا چکے۔ تو لکھا ہے کہ اُنہوں نے اُس کے مُنہ پر تھوکا۔ اور اُس کے کُکے مارے۔ اور اور لوگ اُس کے گالوں پر طمانچے مار کر کہتے تھے کہ ”اے مسیح نبوت سے ہمیں تباہی کھچھے کس نے مارا“ اس لئے یہ چوتھا موقع ہے کہ اُسے جہاننی خلیفہ اٹھانی پڑی ۔

پہلے اُنہوں نے اُس کے کوڑے لگائے۔ یہ رومی سپاہیوں کے ہاتھ سے اُن کے آقا کے حکم سے ہوا۔ اگرچہ محض غالب ہے کہ گورنر خود اُس وقت وہاں سے چلا گیا تھا۔ ایسا سامان ہوتا ہے۔ کہ یہ اسی چوتھے درجہ پر جہاں قہر ہو رہا تھا۔ اور سب کے روبرو وقوع میں آیا۔ مسیح کے کپڑے اُتار کر اُسے ایک ستون سے باندھا لیا۔ یا اُس کے ہاتھ پس پشت باندھ کر ایک گھنبے پر جھکا دیا گیا۔ تاکہ کسی طرح اپنے کو بچا سکے۔ کوڑے کی شکل یہ تھی کہ ایک لکڑی کے ساتھ کئی ایک تسے بندھے ہوئے تھے۔ جن کے سروں پر لوہے یا ہڈی کے ٹکڑے لگے تھے۔ ان کوڑوں کی ضربوں سے نہ صرف چمڑا پاش پاش ہو جاتا اور خون نکل آتا تھا۔ بلکہ اکثر اوقات آدمی کوڑے کھاتے کھاتے جان بحق ہو جایا کرتے تھے۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ پیدائش فیثوع کا کچھ سناٹا کر کے ان کوڑوں کی تعداد یا سختی کو ہلکا کر دیا ہوگا۔ مگر خلاف اس کے یہ واضح رہے کہ اُس کی اس تدبیر کا جو وہ اپنے زعم میں اُس کی رہائی کے

لئے کر رہا تھا اصل مدعا یہ تھا کہ یہودیوں پر یہ ظاہر کرے کہ وہ آگے ہی بہت کچھ دُکھ اٹھا چکا ہے۔ یسوع کا اپنی صلیب اٹھا کر لے جانے کے ناقابل ہونا غالباً اسی تلکان اور دُکھ کے سبب سے تھا جو کوڑوں کے سبب سے اُس پر واقع ہوا۔ اور ایک محض فرضی خیال کے مقابلہ میں جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا یہ امر اس سزا کی سختی کو پورے طور پر ثابت کر رہا ہے۔

کوڑے لگانے کے بعد سپاہی اُسے محل میں اپنی رہائش گاہ میں لے گئے۔ اور ساری رجمنٹ کو اس تماشے کا لطف اٹھانے کے لئے جمع کیا۔ ظاہر اُوہ یہ سمجھے کہ اُس پر صلیب کا حکم صادر ہو چکا ہے۔ اور ہر ایک آدمی جس پر نینوی لگ جاتا تھا کوڑے لگانے کے بعد سپاہیوں کے حوالہ کر دیا جاتا تھا کہ جس طرح چاہیں اُس کے ساتھ سلوک کریں۔ جیسے کہ جب جنگل میں شکار کو پکڑ لیتے ہیں تو اُسے کتوں کے آگے ڈال دیا کرتے ہیں۔ اور یہ مثال بالکل بر محل تھی۔ کیونکہ جیسا کہ لوٹھر نے لکھا ہے۔ اُن دنوں میں آدمیوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک ہو کر رہتا تھا۔ جیسا آج کل حیوانوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ ہمارے لئے اس کا سمجھنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ کیوں ساری رجمنٹ کو محض اس لئے جمع کیا گیا کہ اپنے ایک ہم جنس کے دُکھوں اور مصیبتوں کو دیکھ کر اپنی آنکھیں ٹھنڈی کریں اور اُس کی درد و تکلیف پر مضحکہ اُڑائیں مگر یہی اُن کا مقصد تھا۔ اور وہ اُس وقت ایسا ہی لطف اٹھا رہے تھے جیسے سکول کے لڑکے زخمی حیوان کو مرتے دیکھ کر یہ یاد رکھنا چاہتے کہ یہ وہ لوگ تھے جو میدان جنگ میں خون دیکھنے کے بالکل عادی ہو رہے تھے۔ اور جب کبھی روم میں ہوتے تھے۔ تو تماشا گاہ کے کھیل تماشوں میں اور میلوں تیوہاروں کے موقعوں پر تلوار بازوں کو ایک دوسرے کو گھائل



کرتے دیکھنا اُن کا دل پسند مشغلہ تھا \*

اس تمسخر کو انہوں نے ایک تاج پوشی کی رسم میں بدل دیا۔ اُنہوں نے تحقیقات کے اثناء میں یہ معلوم کر لیا تھا کہ یسوع پر یہ الزام لگایا گیا ہے کہ وہ بادشاہ ہونے کا دعویٰ کر رہے۔ اور ایسے آدمی کی طرف سے جو بالکل کمینہ اور غریب ہو اس قسم کے اعلیٰ دعوے کا اظہار خواہ مخواہ اُسے یاراں شاطر کا تخمینہ شق بنا دیتا ہے۔ اس کے علاوہ اُن کے دل میں اس خیال پر کہ ایک یہودی قیصر سے بڑھ کر بادشاہ بننے کا مدعی ہو ایک قسم کی نفرت و خفارت بھی پیدا ہو رہی تھی۔ اجنبی سپاہی جو فلسطین میں منتقل تھے۔ یہودیوں کو جو اُن سے اس قدر دشمنی رکھتے تھے بھلا کب پسند کرتے تھے۔ اور اس وجہ سے ایک یہودی مدعی سلطنت کے حق میں اُن کی تحقیر اور بھی زیادہ تیز ہو گئی ہوگی۔ اب اُنہوں نے اُس کے ساتھ ایسا برتاؤ کرنا شروع کیا کہ گویا وہ سچ مچ بادشاہ ہے۔ بادشاہ کو ارغوانی پوشاک پہننی چاہئے اور اس لئے وہ کسی افسر کا اُس رنگ کا ایک پُرانا کوٹ لے آئے اور اُس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ پھر بادشاہ کے سر پر تاج ہونا چاہئے۔ اس لئے اُن میں سے ایک بلغم میں دوڑا گیا اور چند ٹہنیاں کسی تخت یا جھاڑی کی توڑ لایا۔ یہ ٹہنیاں کانٹے دار تھیں۔ مگر اُنہیں اسکی کیا پروا تھی بلکہ یہ اور بھی اچھا ہوا۔ اب اُنہوں نے اُنہیں توڑ مروڑ کر ایک تاج کی شکل میں بنا دیا۔ اور پھر اُس کے سر پر رکھنے اور پر سے دبا دیا۔ اب سارا سامان پورا کر نیکے لئے بادشاہ کے پاس عصائے شاہی بھی ہونا لازم ہے۔ اور اس کے نمونہ کرنے میں اُنہیں کچھ وقت پیش نہ آئی۔ ایک سرکنڈا جسے غالباً کوئی شخص بطور لکھی کے استعمال کرتا تھا پاس ہی تھا۔ سو وہ اُس کے دہنے ہاتھ میں پکڑا دیا گیا۔ اب بادشاہ سچ سچ بالکل تیار ہو گیا۔ اور تب جیسا خاص خاص موقعوں پر اُنہوں نے

رمایا کو شہنشاہ کے سامنے گھٹنے ٹیکنے دیکھا تھا انہوں نے بھی باری باری آگے بڑھ کر اور گھٹنے ٹیک کر کہنا شروع کیا۔ اے یہودیوں کے بادشاہ سلام! لیکن ایسا کرنے کے بعد ہر ایک ان میں سے تہقہ لگاتا ہوا پیچھے لوٹتا۔ اور اُسے ایک ضرب لگا جاتا۔ اور اس غرض کے لئے اُسی عصائے شاہی یعنی سرکنڈے کو استعمال کرتا تھا۔ جو اُس کے ہاتھ سے گر پڑا تھا۔ اور اگرچہ مجھے اس کا کوئی شرم آتی ہے۔ اُنہوں نے اُس کے منہ کو تھوکوں سے بھر دیا۔

کیسا عجب نظارہ ابظاہر ہیں تو یہ اُمید ہوتی تھی کہ وہ لوگ جو خود غریب اور ذلیل تھے۔ اور اس لئے طاقتور لوگوں کے ہاتھوں ظلم سہتے رہتے تھے۔ اپنے درجے کے ایک آدمی کے حق میں جو ظلم کے پاؤں تلے گچلا جا رہا تھا۔ ہمدردی اور رحم کو محسوس کریں گے۔ مگر انہوں نے نوکروں کی بیرحمی کے برابر شاید ہی کوئی اور بیرحمی ہوگی۔

سب آدمیوں میں ایک چھپی خواہش ہے جو دوسروں کو اپنے سے اذیت کی حالت میں دیکھ کر خوش ہوتی ہے اور خاص کر ایسے آدمی کے لئے جس نے بڑا بننے کی کوشش کی ہو مگر ذلت میں پڑ جائے۔ اُس کی اُفتاد میں ایک قسم کی ذاتی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اس قسم کی کمینہ جذبات ہر انسان کے دل کی تہ میں بھری پڑی ہیں۔ اور اس موقع پر انسان کی کمینہ جذبات کی تہ کی تہ اور اُس کی بُری غلطیوں کی غلاطت کی غلاطت آشکارا ہو گئی۔

مگر یسوع پر اس قسم کا نظارہ دیکھنا کیسا شاق و سخت گذرا ہوگا۔ یہ سب باتیں اُس کی آنکھوں کے سامنے پیش کی گئیں۔ نہیں بلکہ خود اُس کی ذات پر وارد کی گئیں اور ایسے طور پر کہ وہ اپنا پیچھا چھڑا کر اُن سے دور نہیں جاسکتا تھا۔ اُس کے نازک اور لطیف جسم اور اُس کے سر بیچ اُترس دل کے لئے ایسے وحشی اور بیرحم آدمیوں کے ہاتھوں پڑنا کیا کچھ نہ ہوگا! تاہم یہ بات ضروری تھی۔

تاکہ اُس کام کو جس کے سرانجام کرنے کے لئے وہ اس دنیا میں آیا تھا مکمل کو پہنچائے۔ وہ بنی انسان کو نجات دینے کے لئے آیا تھا تاکہ گہری سے گہری اور اذیتوں سے اذیتوں کی حالت تک غوطہ لگائے اور کھوئے ہوؤں کو ڈھونڈے اور بچائے۔ اور اس لئے اُسے ضرور تھا کہ فطرت انسانی کے بُرے سے بُرے غموں اور ذلیل سے ذلیل خرابیوں سے پوری واقفیت پیا کرے۔ وہ تمام گنہگاروں کو ایسے خراب اور ذلیل آدمیوں کا بھی جیسے کہ یہ سپاہی تھے۔ نجات دینے والا تھا۔ اور اس لئے اُسے ضرور تھا کہ اُن سے ملے اور دیکھے کہ وہ کیسے ہیں \*  
 اس طور سے میں نے حتی الامکان نہایت سہولت کے ساتھ اُسکے دکھوں کی تفصیلی طور پر بیان کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے والے اس سے زیادہ تفصیل کے خواہاں نہ ہوں گے۔ مگر اس موقع پر تھوڑی براہِ بھیر نافائدہ سے خالی نہ ہوگا تاکہ جو سبق اس نظارہ سے حاصل ہوتے ہیں اُن کو حاصل کریں \*  
 اول۔ یسوع کے ایذا دینے والوں کے چال چلن میں اس امر کو دیکھو کہ انہوں نے خدا کی بخششوں کا کیسا بُرا استعمال کیا۔ رومی سپاہیوں کے چلن میں اول سے آخر تک خاصہ کیریات نظر آتی ہے کہ کس طرح وہ ہر ایک موقع پر اپنے منصبی کام کو مسخری اور تماشوں میں بدل ڈالتے تھے۔ اب دیکھو ابہنسی خدا کی ایک بخشش ہے۔ یہ بطور مصالح کے ہے جو خدائے تعالیٰ نے اس لئے عطا کیا ہے کہ روزِ مرزہ زندگی کے عہدِ طعام کے ساتھ بطور چاشنی کے استعمال کیا جائے۔ یہ ایک بے لطف نظارہ کے لئے بطور سورج کی روشنی کی جھلکوں کے ہے۔ اشیاءِ زندگی میں اُن کے خندہ انگیزہ پیکو دیکھنے کی قابلیت زندگی کے بوجھ کو بہت ہی ہلکا کر دیتی ہے۔ اور وہ شخص جو لوگوں کو ہنسنا سکنا اور اُن میں زندہ دلی پیدا کر سکتا ہے۔ بنی انسان کا ایک سچا مُرتبی اور فیض سا ہے \*  
 فیض سا ہے \*

لیکن اگرچہ ہنسی اور مزاح خدا کی بخشش ہے۔ شاید ہی خدا کی کوئی اور بخشش ہوگی جس کا ایسا بڑا استعمال کیا جاتا ہوگا۔ یہاں تک کہ وہ بجائے برکت کے لعنت کا باعث ٹھہرتی ہے۔ جبکہ لوگ مقدس اشیاء اور پاک اشخاص کی ہنسی اڑاتے ہیں۔ جب وہ اُس کے ذریعہ سے بڑی اور قابلِ عزت اشیاء کی توہین و تذلیل کرتے ہیں۔ جب وہ کمزوروں کی ایذا رسانی اور بیگناہوں کی توضیح و شہر کا آکہ بنائی جاتی ہے۔ تب ہنسی بجائے ساغرِ محفل کی اُبلتی ہوئی جھاگ ہونے کے سیمِ قاتل کا کام دیتی ہے۔ اس وقت ان سپاہیوں کے سیرِ حمانہ افعال میں ہنسی ہی اُن کی رہنمائی کر رہی ہے۔ وہ اُن کے افعال کی اصلی صورت کو اُن سے چھپائے ہوئے ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے مسیح کے دل پر پیلاطس کے کوڑوں سے بھی زیادہ گہرے زخم لگے ہوئے ہیں۔

دوسری بات قابلِ غور یہ ہے کہ اس موقع پُرینجی کے عہدہ شاہی کے خلا ان لوگوں کی مخالفت ظاہر ہو رہی تھی۔ دینی عدالت کے فتوے کے بعد جو اُس کی بیعت ہوئی وہ کچھ اور قسم کی تھی۔ اُس وقت اُس کے عہدہ نبوت کی ہنسی اُڑائی گئی تھی۔ چنانچہ لکھا ہے کہ وہ اُس کا منہ ڈھاپنے اور اُس کے منکے مارنے اور اُس سے کہنے لگے۔ نبوت سے بتا کہ تجھے کس نے مارا۔ لیکن برخلاف اس کے یہاں نہ نام نہ شہر اس امر پر ہو رہا تھا کہ اُس نے بادشاہ ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ سپاہیوں کے نزدیک یہ ایک بیہودہ اور قابلِ مسخرات معلوم ہوتی تھی کہ ایک شخص جو ایسا ذلیل اور بے یار و مددگار اور کمزور ہو اس قسم کے دعوے کرنے کا حوصلہ کرے۔

اُس زمانہ سے آج تک بہت دفعہ مسیح کے اسی دعوے شاہی کی اسی طرح ہنسی اُڑائی جاتی ہے۔ وہ قوموں کا بادشاہ ہے۔ مگر زمینی بادشاہ اور حاکم

اس خیال کی تہی اُڑاتے رہے ہیں کہ اُس کی رضا اور اُس کی شریعت اُن کی تداویر اور حرص و ہوا پر حاوی ہونے کا حوصلہ رکھتی ہے۔ بلکہ جہاں کہیں اُس کے اختیار کو برائے نام مانا بھی جاتا ہے خواہ وہ سلطنت جمہوری ہو یا شاہی۔ وہ بھی اس امر کے تسلیم کرنے میں سستی ظاہر کرتے ہیں کہ اُن کے قوانین اور اُن کی رسم و دستور اُسی کے کلام کے مطابق وضع اور قائم ہونے چاہئے۔ وہ کلیسیا کا بادشاہ ہے۔ اینڈریو یولول نے جبیس شاہ انگلستان کو کہا تھا۔ کہ سکاٹ لینڈ میں دو بادشاہ اور دو بادشاہتیں ہیں ایک تو شاہ جمیس ہے جو اپنی مملکت کا حاکم ہے۔ دوسرا مسیح مسوع ہے جو کلیسیا کا بادشاہ ہے۔ اور جس کی رعایا خود شاہ جمیش شہم بھی ہے۔ اور وہ اُس کی سلطنت میں نہ تو بادشاہ ہے نہ امیر۔ نہ سردار۔ بلکہ ایک معمولی فرد کا رتبہ رکھتا ہے۔ اور سکاٹ لینڈ کی کلیسیا کی ساری تواریخ کو محض اسی پٹائی کے قائم رکھنے کے لئے جدوجہد کی تاریخ کہیں تو بجا ہے۔ اور اس جدوجہد کی بھی قریباً ایسی مخالفت ہوتی رہی۔ جیسے کہ خود مسیح کی پیلاطس کے محل میں ہوئی تھی۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ افراد انسانی کی مملکت میں سچ کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا جائے۔ مگر یہیں زیادہ تر اُس کی مرضی کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔ ہم باتوں باتوں میں تو اُس کی

سلطنت اینڈریو یولول شہداء میں پیدا ہوا اور ۱۶۲۰ء میں مر گیا۔ وہ سکاٹ لینڈ کا رہنے والا تھا۔ اور اپنے علم و فضل کے لئے اپنے زمانہ میں نہایت مشہور تھا۔ وہ علاوہ عالم علم الہی ہونے کے مشرقی زبانوں میں بھی کامل مہارت رکھتا تھا۔ وہ فرانس۔ جزائر گلاسکو اور سینٹ اینڈریوز کی یونیورسٹیوں میں مختلف اوقات میں پروفیسر کے عہد پر رہا۔ اُس کی زندگی کے آخری سال شاہ جمیس کے مقابلہ میں کلیسیائے سکاٹ لینڈ کے حقوق کی حفاظت کے لئے لڑنے جھگڑنے میں خرچ ہوئے سخت کلامی کی وجہ سے وہ چار سال قید رہا اور بعد ازاں اپنے ملک کو واپس جانے کی اجازت نہ ملنے کے سبب وہ فرانس میں چلا گیا اور وہیں مر گیا۔

اطاعت کو تیار ہیں۔ لیکن ہم میں سے کون ایسا ہے جو یہ کہہ سکے کہ وہ اپنے نفس پر ایسی کامل فتح حاصل کر چکا ہے جس سے یہ ظاہر ہو کہ اُس نے مسیح کے دعوے کو کامل طور پر تسلیم کر لیا ہے کہ وہی ہمارے کاروبار اور فرصت کے گھنٹوں کا انتظام کرے۔ اور وہی ہمیں بتائے کہ ہمارے وقت اور وسائل اور خدمات سے کیا کام لیا جانا چاہئے۔

تیسرا سبق یہ ہے کہ جو کچھ یسوع نے اُس وقت برداشت کیا وہ سب ہمارے لئے برداشت کر رہا تھا۔

اس نظارہ کی تمام باتوں میں سے جس بات نے مسیحوں کے خیال پر بڑا اثر کیا ہے وہ کانٹوں کا تاج ہے۔ یہ ایک غیر معمولی چیز تھی اور یہ حرمی کی قوتِ ایجاد اور شرارت پر شاہد تھی۔ اس کے علاوہ چونکہ کانٹے کی چوٹ کو قریباً ہر ایک شخص کبھی نہ کبھی محسوس کرتا ہے۔ اس لئے اس سے ہم حرمی کی تکلیف کا فیہت کسی اور چیز کے زیادہ آسانی سے اندازہ لگا سکتے ہیں۔ مگر اُس کی تاثیر کا اثر زیادہ تر اس وجہ سے ہے کہ وہ ایک اعلیٰ خیال کی علامت ہے۔ جب آدم اور حوا باغِ عدن سے نکلے گئے اور انہیں ایک خشک اور پُر سخت دنیا میں زندگی بسر کرنی پڑی تو اُن کو یہ حکم سنایا گیا تھا کہ زمین اُن کے لئے کانٹے اور اونٹ کٹا سے پیدا کریگی۔ کانٹا اللہ کا نشان تھا۔ یا تو اُن کو کہ خدا کی حضور سی سے روکے جانے کا اور اُن تمام نفوسِ ناسا اور درد انگیز نتائج کا جو اُس سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور کیا یہ کانٹا بھی جب کہ ہوسم سرمایہ برہنہ شاخ پر سے اپنی بُری صورت کے ساتھ ڈرتا ہوا نظر آتا ہے اور ہوسم سرمایہ پتوں یا پھولوں میں چھپا ہوا ہاتھ کو چھتا ہے۔ اور مسافر کے کپڑوں اور جسم کو جو جھاڑی میں سے اپنی راہ نکالنے کی کوشش کرتا ہے پھاڑتا اور گھائل کرتا ہے۔ اور جہاں کہیں جسم میں لگتا ہے جلن سی پیدا کرتا ہے۔ ہاں کیا یہ

کانٹا۔ زندگی کے اُس پہلو کی جو گناہ سے وابستہ ہے۔ ایک مناسب علامت نہیں ہے۔ وہ زندگی جو افکار اور اضطراب، دکھ اور مایوسی، بیماری اور موت سے بھری پڑی ہے۔ القصد وہ لعنت کا ایک مناسب نشان ہے۔ مگر مسیح اس لئے آیا تھا کہ اس لعنت کو برداشت کرے۔ اور جب کہ اُس نے اُسے اپنے سر پر اٹھا لیا تو اُس نے اُسے دُنیا کے سر پر سے اٹھا دیا۔ اُس نے ہمارے گناہ اٹھا لئے اور ہمارے غم برداشت کئے۔

مگر اس کا کیا سبب ہے کہ ہم اب جب کبھی کانٹوں کے تاج کا ذکر کرتے ہیں تو اُس سے ہمارے دل میں فقط ترس اور دہشت کے خیال ہی پیدا نہیں ہوتے بلکہ اُس کے ساتھ ہی ایک قسم کی شادمانی بھی حاصل ہوتی ہے جسے ہم دبا نہیں سکتے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ گوسپا ہیوں کی مسخری سخت بیرحمی پر مبنی تھی۔ مگر اُن کے اس فعل میں بھی ایک الہی کار سازی سمجھنی چاہئے۔ الہی حکمت اُن کے گناہ کے ذریعہ بھی اپنے مقصد و منشاء کو پورا کر رہی تھی۔ بعض اشخاص ایسے خوبصورت واقع ہوئے ہیں کہ اگر انہیں خراب سے خراب کپڑے بھی پہنا دئے جائیں جو اگر دوسروں کے جسم پر ہوں تو انہیں دیکھ کر خواہ مخواہ ہنسی آئے یا نفرت پیدا ہو۔ مگر اُن پر بالکل سچ جاتے ہیں۔ اور ٹوٹے پھوٹے زیور جو اُن پر بلا امتیاز لگا دئے جائیں ایسے دلکش معلوم دیتے ہیں کہ اوروں کی نہایت پتھر تکلف پوشاک اور زیب و زینت بھی اُن کے سامنے بیچ معلوم ہوتی ہے۔ اسی طرح مسیح میں بھی ایک ایسی بات ہے کہ جس سے وہ چیزیں بھی جو اُس کی بے ادینی و بیحرمتی کی نظر سے اُس پر بھینکی جاتی تھیں۔ اُس کے لئے زیور کا کام دیتی ہیں۔ جب لوگوں نے اُسے محمول لینے والوں اور گنہگاروں کا دوست کہا۔ تو اگرچہ یہ نام اُنہوں نے براہِ تمخرُّا سے دیا تھا۔ لیکن آخر کار یہ لقب ایسا دلکش ثابت ہوا کہ اُس کے

سبب سے سینکڑوں نسلیں برابر اُس کی محبت کا دم بھرتی چلی آئی ہیں۔ اور اسی طرح جب اُنہوں نے اُس کے سر پر کانٹوں کا تاج رکھا تو وہ اُنجانے اُس کے پیٹھ پر اُن کا سہرا باندھ دیا۔ جو آج تک کسی کو نصیب نہ ہوا ہوگا۔ ان زمانوں کے اتراؤ میں یسوع برابر وہی کانٹوں کا تاج پہنے چلا آتا ہے۔ اور اُس کے عاشق اور پیرو اُس کے لئے کسی اور تاج کے خواہاں نہیں ہیں۔  
چہارم۔ اس نظارہ سے ہم سبق سیکھتے ہیں کہ دکھ اور درد کے وقت نکل اور برداشت کو کس طرح کام میں لانا چاہئے۔

میں ایک مقدس خاتون سے واقف ہوں جس کی واقفیت کی عورت مجھے اپنے خادم الدین ہونے کے ابتدائی زمانہ میں حاصل ہوئی۔ مگر چہ وہ غریب اور نا تعلیم یافتہ تھی۔ مگر اُس کی خداداد ذہانت و قابلیت قابل تعریف تھی۔ اُس کے خیالات عجیب و غریب اور طبع زاد اور اُس کی گفتگو ایسی پسندیدہ تھی کہ سننے والوں کا دل خود بخود کھنچا جاتا تھا۔ اگرچہ وہ بہت عمر رسیدہ نہ تھی۔ مگر وہ جانتے تھے کہ اُس کی موت کا دن بہت دور نہیں ہے۔ اور جس مرض میں وہ مبتلا تھی وہ تمام امراض میں سے جو انسان کو لاحق ہوتی ہیں نہایت دردناک تھا مجھے یاد ہے کہ وہ اکثر مجھ سے کہا کرتی تھی کہ جب اُس کی تکلیف و جان کنی حد کو پہنچ جاتی تھی۔ تو وہ چپکے لیے لیٹے منہجی کے دکھ اور تکالیف پر غور کیا کرتی تھی۔ اور اپنے دل میں کہا کرتی تھی کہ یہ چیمیں ایسی بڑی نہیں ہیں۔ جیسے کہ کانٹوں کے تاج کی سولیں تھیں۔

مسیح کے دکھوں کو دیکھ کر ہمیں اپنی عیش پرستی اور آرام طلبی قابل ملامت معلوم ہوتی ہے۔ زندگی کی آسائشوں اور عیش و آرام سے حظ اٹھانے میں کچھ بُرائی تو نہیں ہے۔ خدا ہی ہمیں یہ سب کچھ عطا کرتا ہے۔ اور اگر ہم انہیں شکر گذاری کے ساتھ قبول کریں تو ممکن ہے کہ یہ چیزیں ہمیں اٹھا کر اُس کے



زیادہ زیادہ قریب لے جائیں۔ مگر مشکل تو یہ ہے کہ ہمیں اُن کی جُدا ئی کا خیال کرنے سے بھی دہشت دامنگیر ہو جاتی ہے۔ اور درد اور افساس کا ذکر کرتے بھی ڈر معلوم دیتا ہے۔ خاص کر مسیح کے دُکھوں سے ہمیں حوصلہ ہونا چاہئے کہ خواہ کسی قسم کی تکلیف ہمیں پیش آئے یا لعنت ملامت ہمیں جھیلنی پڑے۔ ہم سب کچھ اُن کی خاطر سے برداشت کرنے کو تیار رہیں۔ بہت آدمی ہیں جو مسیحی بننے کے خواہاں تو ہیں۔ مگر اس خوف سے کہ علانیہ اقرار کرنے سے ہم پر ہمارے لنگوٹے یا رہنمائی کے یا دنیاوی عزت و بہبودی میں نقصان اُٹھانا پڑے گا اس سے باز رہتے ہیں۔ مگر منجی کے دُکھوں پر نظر کر کے ہم کو ایسی بُزدلی اور خوف سے شرم آنی چاہئے۔ اگر کانٹوں کا تاج اس وقت بھی مسیح کے سر پر ایسا سُہانا معلوم ہوتا ہے کہ آدمی اور فرشتے بھی اُس پر فخر کرنے اور اُس کے گیت گاتے ہیں۔ تو یقیناً جانئے کہ اُس تاج کی شاخوں کا کوئی ٹکڑا جو ہمیں کبھی پہننا پڑ جائیگا۔ وہ کسی نہ کسی دن ہمارے نہایت خوشنما زبورِ ابرائیم سے شمار کیا جائیگا ۛ

# آٹھواں باب

## پیلاطس کی بربادی

ہم پیلاطس کے تخت عدالت کے سامنے بہت دیر تک ٹھہرے رہے ہیں۔ پیلاطس نے ہمیں بہت ہی دیر تک ٹھہرائے رکھا ہے۔ وہ خوب جانتا تھا۔ بلکہ مقدمہ پر سرسری نظر ڈالتے ہی اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ اس بارہ میں اپنے فرض کی بجائے اوری میں اُسے کیا کرنا چاہیے۔ مگر بجائے اس کے کہ فی الفور اپنے یقین کے مطابق عمل کرتا۔ وہ اُسے عرض التوا میں ڈالتا رہا۔ اس قسم کی دیرو تساہل سے عموماً فائدہ نہیں نکلا کرتا۔ پیلاطس نے آزمائش کو موقع دیا کہ اُس پر حملہ کرے۔ اُس نے اُس کا مقابلہ تو کیا۔ وہ دیر تک بڑی سختی سے اُس سے لڑتا رہا۔ مگر اُسے سرے ہی سے اُسے حملہ کرنے کا موقع ہی نہیں دینا چاہیے تھا۔ اور آخر کار وہ نہایت ذلت کے ساتھ اُس کا شکار ہو گیا۔

۱

جب پیلاطس نے یسوع کو کوڑے مارنے کے لئے حوالہ کر دیا۔ تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اُس نے درحقیقت اُسے صلیب دے جانے کو حوالہ کر دیا ہے۔ اور غالب معلوم ہوتا ہے کہ یہودیوں نے بھی ایسا ہی سمجھا۔ کیونکہ کوڑے لگانا صلیب دے جانے کا شروع ہوا کرتا تھا۔ تاہم اُس نے ابھی یسوع

کے بچانے کی تمہید کو بالکل ہاتھ سے نہ دیا تھا۔ وہ اب بھی اُسی تجویز کو جو اُس نے پیش کی تھی بد نظر رکھے ہوئے تھا کہ اُسے کوڑے لگو کر چھوڑ دے۔ سنائے جب کوڑے لگائے جانے کے وقت وہ محل میں چلا گیا ہوگا۔ تو اُس کی بیوی نے ضرور اُسے ترغیب دی ہوگی کہ اس راستباز آدمی کو بچانے کے لئے اور بھی کوشش کرے ۔

مہر صورت وہ پھر باہر اُس چوترو پر آ بیٹھا جس کے گرد اگر دیہودی ٹھٹے باندھے کھڑے تھے اور انہیں مطلع کیا کہ مقدمہ کا ابھی خاتمہ نہیں ہوا۔ اور جب کہ یسوع جس کا پیٹنا ابھی ختم ہوا تھا سامنے آیا۔ تو وہ پھر اور اُس کی طرف اشارہ کر کے بڑے اضطراب سے پکارا، "اِس آدمی کو دیکھو"۔ خواہ مخواہ اُس کی زبان سے یہ رحم انگیز کلمات نکل گئے اور اس میں گویا یہودیوں سے یہ درخواست کی گئی تھی کہ وہ آخر کار اس امر کو پہچان لیں کہ اُس مقدمہ میں اور زیادہ کچھ کرنا بالکل نامعقول بات ہوگی۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ یسوع ہرگز ان لوگوں میں سے نہیں معلوم ہوتا۔ جیسا کہ وہ اُسے سمجھے بیٹھے ہیں۔ بہر صورت اُسے کافی دکھ اور سزا مل گئی ہے۔ مگر مسیحی ذہن ہر زمانہ میں ان الفاظ سے اور بھی زیادہ گہرے معنی نکالتا رہا ہے۔ جیسے کہ تیا فابھی ایک بڑی سچائی کو بیان کر رہا تھا۔ گو وہ خود اسے نہ سمجھتا تھا۔ جب اُس نے یہ کہا تھا کہ ضرور ہے کہ ایک آدمی سب کے لئے مرے۔ اسی طرح ان الفاظ میں رومی گورنر نے بھی بلا جانے ایک ثبوت کر دی۔ واعظین ہر زمانہ میں انی الفاظ کا استعمال کرتے رہے ہیں اور یسوع کی طرف اشارہ کر کے کہتے ہیں، "اِس آدمی کو دیکھو"۔ مضمونوں نے بھی اِس موقع کو انتخاب کر کے۔ جب کہ یسوع کوڑوں کے ماسے خون

سے لتھڑا ہوا اور ارغوانی لباس اور کاتڑوں کا تاج پہنے ہوئے باہر آیا۔ اس مردِ غناک کی تصویریں کھینچی ہیں۔ اور بہت سے بیش قیمت صفحہ تصویر پر الفاظ اکتسی ہو موعنی ”اس آدمی کو دیکھو“ ثبت دیکھے جاتے ہیں ۔ پیلطس کی زبان سے دو لفظ نکلے جنہیں دنیا کبھی نہ بھولیگی۔ اول تو یہ سوال کہ ”حق کیا ہے؟“ اور دوسرے یہ الفاظ ”اس آدمی کو دیکھو“ ایک کو گویا دوسرے کا جواب سمجھنا چاہئے۔ جب کہ یہ سوال سچے دل سے پوچھا جاتا ہے تو اس کا مطالب سوائے اس کے اور کیا ہوتا ہے کہ کون شخص ہیں خدا کی معرفت عطا کر لیا؟ کون شخص زندگی کے راز کو کھول لیا؟ کون شخص آدمی کو اُس کی حقیقت اور انجام سے مطلع کر لیا؟ اور ان سوالوں کا سوا اُسے اس کے اور کیا کوئی جواب ہو سکتا ہے کہ ”اس آدمی کو دیکھو“! اُس نے ابنائے آدم کو دکھا دیا ہے کہ انسان کو کیا بننا چاہئے۔ خود اُسی کی وہ کامل زندگی ہے جس کے مطابق ہر ایک شخص کو اپنی زندگی ڈھالنی چاہئے۔ اُسی نے غیفرانی زندگی کے دروازے کھول دیئے۔ اور دوسرے عالم کے بھید ظاہر کر دیئے۔ اور ان سے بھی بڑھ کر ایک عظیم بات یہ ہے کہ اُس نے نہ صرف ہمیں یہ بتا دیا ہے کہ ہماری زندگی اس جہان میں اور اُس جہان میں کیسی ہونی چاہئے۔ بلکہ یہ بھی کہ ہم کس طرح اس معراج کو حاصل کر سکتے ہیں۔ وہ فقط کمالیت کی تصویر ہی نہیں ہے۔ بلکہ گناہ سے نجات دہندہ بھی ہے۔ اس لئے ہم دنیا کو اُس کی طرف متوجہ کرتے اور کہتے ہیں کہ ”دیکھو اس آدمی کو“ ۔

۲

پیلطس کو یہ اُمید تھی کہ یسوع کے دکھانے کا لطف کو دیکھ کر اُس کے

ایذا دینے والوں کے دل بھی اُس کے اپنے دل کی طرح پچھل جائیں گے۔ مگر وہاں اُسے فقط یہ جواب ملا کہ ”اُسے صلیب دے۔ اُسے صلیب دے۔“ مگر اس امر کو یہاں یاد رکھنا چاہئے۔ کہ یہ الفاظ اب سردار کا ہنوں اور حاکموں نے کہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس کے دل متاثر ہو گئے تھے اور اگر اُن کے سرگروہ اُنہیں اجازت دیتے۔ تو وہ ضرور اپنی ہٹ سے باز آجاتے۔ مگر اُن سنگدلوں پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ بلکہ خون کو دیکھ کر اُن کا جوش اور بھی بھڑک اُٹھا۔ اور اُنہیں یقین ہو گیا کہ اگر وہ اپنی بات پر جمے رہیں گے۔ تو پیلاطس کو آخر کار اُن کی بات ماننی ہی پڑے گی۔

اب اُس کا بالکل قافیہ تنگ ہو گیا۔ اور وہ غصے سے بولا۔ ”تو تم اُسے لو اور صلیب دو۔ کیونکہ میں اُس میں کچھ تصرف نہیں پاتا۔“ جس سے غالباً اُس کا یہ مطلب تھا۔ کہ وہ قیدی کو اُن کے والد کر دیگا۔ بشرطیکہ وہ اُس کے صلیب دینے کی ذمہ داری کو اپنے سر نہ لیں۔ اگر درحقیقت اُس کے دل میں مذکورہ بالا الفاظ کے کچھ معنی تھے۔ اور وہ اُن الفاظ میں محض اپنے غصے کا اظہار نہیں کر رہا تھا۔ تو اُن کے یہی معنی ہو سکتے ہیں۔

اُنہوں نے دیکھ لیا کہ اب وہ نازک موقع اپنچا اور آخر کار اُنہوں نے اُس کے قتل کرنے کی اصلی وجہ بیان کر دی اور کہنے لگے۔ ”ہم اہل شریعت ہیں اور شریعت کے موافق وہ قتل کے لائق ہے۔ کیونکہ اُس نے اپنے آپ کو خدا کا بیٹا ٹھہرایا۔“

تو یہ نبیادختی جس پر اُنہوں نے اُس پر قتل کا فتویٰ لگایا تھا۔ اگرچہ اُس وقت تک اُنہوں نے اُسے برابر چھپائے رکھا۔ اُنہوں نے اُس کا ذکر تک بھی نہیں کیا۔ کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ پیلاطس اُسے اپنے ہاتھ سے اُڑاتا

مگر اب پہلا طس پر اس بات نے اُلٹا اثر پیدا کیا۔ وہ اُس دن سارے وقت کچھ بے چینی سی محسوس کرتا رہا تھا۔ اور جس قدر زیادہ وہ یسوع کے رویہ پر نظر کرتا تھا۔ اسی قدر وہ اس مقدمہ میں اپنے الجھاؤ کو ناپسند کرتا تھا۔ اور اب جب اُنہوں نے ذکر کیا کہ وہ ابن اللہ ہونے کا دعویٰ کر رہے تھے۔ تو وہ مارے خوف کے کانپ اُٹھا۔ اُس کو دفعتاً وہ ساری کہانیاں یاد آ گئیں۔ جن سے خود اُس کا اپنا مذہب بھرپڑا تھا کہ کس طرح بعض اوقات دیوتا یا دیوتاؤں کے بیٹے بھیس بدل کر زمین پر ظاہر ہوئے۔ اُن کے ساتھ معاملہ پڑنا خوفناک بات ہے۔ کیونکہ اگر اُنہیں کچھ ضرر پہنچ جائے۔ گواہ جانے ہی کیوں نہ ہو۔ تو اُس کا سخت خمیازہ اُٹھانا بڑی گناہ تھی۔ اُس نے پہلے ہی خود یسوع میں بھی کوئی چیز ایسی پُر راز اور ناقابلِ بیان معلوم کر لی تھی۔ اگر وہ سچ مچ یہوداہ کا بیٹا ہو۔ جسے وہ یروشلم کا محافظ دیتا خیال کرتا تھا۔ جیسے کہ کاسٹر اور پولکس۔ جو پیٹر یعنی مشرعی دیوتا کے بیٹے تھے۔ تو پھر کیا ہوگا؟ اور کیا خود یہوداہ۔ اگر اُسے نقصان پہنچایا جائے۔ آدمی کو اپنی لعنت سے برباد نہ کر لیا۔ اب اس قسم کا خوف و دہشت اُس کے دل میں پیدا ہو گیا۔ اور یسوع کو پھر محل کے اندر لے جا کر اور دہشت اور شوقِ مستجو سے بھرے ہوئے دل کے ساتھ پوچھنے لگا: تو کہاں کا ہے؟

مگر یسوع نے اُسے کچھ جواب نہ دیا۔ اور پھر وہی خاموشی اختیار کر لی جو ہم اس تحقیقات کے تین موقعوں پر پہلے ہی دیکھ چکے ہیں۔ سچ نے اپنے دکھ اُٹھانے کے اثناء میں جو رویہ اختیار کیا۔ اُس میں یہ خاموشیاں بہت ہی عجیب و غریب اور عظیم معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن ہر ایک موقع پر اُس کے

دل کی حالت کا جس کے سبب سے اُس نے یہ خاموشی اختیار کی اندازہ لگانا آسان بات نہیں۔ اس موقع پر یسوع خاموش کیوں رہا؟ بعض کا خیال ہے کہ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس سوال کا جواب دینا ناممکن تھا۔ وہ اُس کے جواب میں ناک یا نہیں نہیں کہہ سکتا تھا۔ کیونکہ اگر وہ کہتا کہ خدا اُس کا باپ ہے تو پیلاطس اُس کے وہی سادے اوشن تو سمجھتا جیسا کہ اُس کا مذہب اُسے تعلیم دیتا تھا۔ تو بھی اس بات سے پہمانہی کرنے کے لئے وہ یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ابن اللہ نہیں ہے۔ اس لئے یہی بہتر تھا کہ کچھ بھی نہ کہے۔

مگر اس امر کی سچی تشریح زیادہ سادہ ہے۔ یسوع نے اپنے ابن اللہ ہونے یا نہ ہونے کی نسبت کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ وہ اس امر کی بنا پر برا کیا جانا نہیں چاہتا تھا۔ ابن اللہ کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک بے گناہ آدمی کی حیثیت سے۔ جس کا پیلاطس بھی بار بار اقرار کر چکا تھا۔ وہ رومی کا خواستگار تھا۔ اور اُس کی خاموشی پیلاطس سے اسی امر کی طلب گار تھی۔

جج کو اب اور بھی تعجب ہوا۔ اور اس بات پر وہ کچھ کھسیانا سا بھی ہو گیا۔ اور بولا۔ ”تو مجھ سے بولتا نہیں؟ کیا تو نہیں جانتا کہ مجھے تیرے چھوڑ دینے کا بھی اختیار ہے اور صلیب دینے کا بھی؟“ یہی پکارا پیلاطس۔ یہ تو ابھی چند منٹ میں ہی ظاہر ہونے والا تھا کہ اُس کا اختیار کیا کچھ ہے۔ اور وہ قدرت جس کا اُسے فخر تھا کیا تھی؟ اُس کی بات سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ کچھ چاہے بلا روک ٹوک کر سکتا ہے۔ کوئی عادل حاکم اس قسم کا دعوے نہیں کر سکتا۔ کیونکہ عدل و انصاف ہر قسم کے ایسے میلان کو جو خلاف انصاف ہو اُس سے دُور کرنے کا اختیار رکھتا ہے۔ اور اب جب کہ یسوع نے بڑے اقتدار کے ساتھ اُس کے جواب کے لئے منہ کھولا تو اُس نے اُسے اسی طرح کو یاد دلایا۔ ”اگر تجھے اوپر سے نہ دیا جاتا تو تیرا مجھ پر کچھ اختیار نہ ہوتا۔“ وہ اُسے

یاد دلاتا ہے کہ جو قدرت اُسے حاصل ہے وہ اُسے خدا کی طرف سے ملی ہے۔ اس لئے اُسے اُس کو اپنی خواہش یا ہوس کے موافق استعمال نہیں کرنا چاہئے بلکہ عدل کے تقاضا کے موافق مگر ساتھ ہی اُس نے یہ بھی فرمایا۔ ”اس لئے جس نے مجھے تیرے حوالہ کیا اُس کا گناہ زیادہ ہے۔“ اُس نے اس امر کو تسلیم کیا کہ پیلاطس ایسی حالت میں ہے کہ اُسے مجبوراً اُس مقدمہ کی تحقیقات کرنی پڑی ہے۔ اُس نے یہودیوں کے حاکموں کی طرح اپنے آپ اُسے ہاتھ میں نہیں لے لیا۔

اس طور سے یسوع نے اپنے جج کی تمام مشکلات کا اقبال کر لیا اور وہ اُس کے لئے ہر ایک مناسب معذرت کرنے کو تیار تھا۔ یہ وہی شخص تھا جسے پیلاطس نے چنر منٹ ہوئے پٹوانے اور عذاب دینے کے لئے حوالہ کر دیا تھا بھلا ایسی عظیم الشان اور ناخود غرضانہ رحمت بھی کبھی دیکھنے میں آئی ہے؟ کیا کینہ اور غصہ پر اس سے بھی بڑھ کر کوئی نغمیابی ہو سکتی ہے؟ اگر یسوع کی خاموشی عالیشان تھی۔ تو اُس کے الفاظ بھی جب اُس نے بولن گوار کیا۔ اُس سے کچھ کم عالیشان نہ تھے۔

۳

پیلاطس نے اپنے قیدی کی غفلت و بزرگی اور عالی حوصلگی کو فوراً معلوم کر لیا۔ اور یہ عدم باندھ کر باہر نکلا کہ خواہ کچھ ہی ہو میں اُسے ضرور رہا کروں گا۔ یہودیوں نے اُس کے چہرہ سے اس بات کو جان لیا۔ اور آخر کار انہوں نے وہ آخری ہتھیار نکالا جو انہوں نے اب تک محفوظ رکھا تھا اور جس کا پیلاطس کو برابر خوف نگار ہا تھا۔ انہوں نے یہ دھمکی دی کہ وہ شاہنشاہ کے پاس اُس کی شکایت کریں گے۔ کیونکہ اُن کے ان الفاظ کا یہی مطلب تھا کہ ”اگر تو اس کو چھوڑے دیتا ہے تو تُو قیصر کا خیر خواہ نہیں۔ جو کوئی اپنے آپ کو بادشاہ بناتا ہے وہ قیصر کا مخالف ہے۔“

رومی صوبہ کے حاکم کے لئے کوئی چیز اس سے زیادہ ہولناک تھی کہ قیصر کے



حضور میں اُس کے خلاف شکائت کی جائے۔ اور پیلاطس کے حق میں اس قسم کی شکائت کئی وجوہات سے نہایت خوفناک ہوتی۔ اس وقت شاہی تخت پر ایک ایسا شخص بیٹھا تھا جو بڑا ہی شکی آدمی تھا۔ علاوہ بریں خاص اس زمانہ میں وہ بہت ہی خوفناک ہو گیا تھا۔ اُس کی جسمانی بیماری کے سبب جو عرصہ دراز کے عیش و عشرت کا نتیجہ تھی اُس کا دل بالکل تاریک اور وحشیانہ ہو رہا تھا۔ درحقیقت اُس کی حالت دیوانگی سے کچھ ہی بہتر ہوگی۔ اُس کا مزاج بالکل سڑا ہوا تھا۔ اور وہ شک و شبہ اور انتقام اور ضرر رسانی پر آمادہ تھا۔ اور اُس کی غضب کی آگ بھڑکانے کے لئے شاید اس الزام سے بڑھ کر اور کوئی دوسرا الزام ایسا برجل نہ تھا۔ روم میں یہ بات اچھی طرح معلوم تھی کہ سارے مشرقی ممالک میں ایک آنے والے مسیح کی انتظاری لگی ہوئی ہے۔ اور اگر کسی صوبہ کے حاکم کی نسبت یہ شبہ پیدا ہو کہ وہ کسی اس قسم کے دعویدار کی حمایت کرتا یا اُس کے دعووں سے چشم پوشی کرتا ہے تو اُس کا حکومت سے علیحدہ ہونا یقینی تھا۔ اور اُس کے بعد غالباً بلا وطنی یا قتل حد امکان سے خارج نہ تھا۔ ”قیصر کا خیر خواہ یا دوست“ ایک ایسا خطاب تھا جس کے چل کرنے کے لئے پیلاطس کی حیثیت والے لوگ سخت خواہشمند تھے۔ اور کوئی ایسا فعل کرنا جس سے ”قیصر کی خیر خواہی“ ظاہر ہو سب خطروں سے زیادہ خطرناک تھا۔

مگر اس کے علاوہ اور باتیں بھی تھیں جن سے یہودیوں کی اس دھمکی کی دھماکے آدھی تیز ہو گئی۔ پیلاطس جانتا تھا کہ اُس کے عہد حکومت میں بہت سی ایسی باتیں واقع ہوئی ہیں جن کا اُس لقبیتش و تحقیقات کے نیچے آنا جس کا ہونا اس قسم کی شکائت کے بعد ضروری تھا کسی طرح سے مناسب نہیں۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ اُس زمانہ کا ایک دوسرا عموماً بھی ایک اور موقع کا ذکر لکھتا ہے۔ جب کہ پیلاطس کو اسی قسم کی دھمکی دی گئی تھی اور وہ اس کے ساتھ ہی یہ بھی تحریر کرتا ہے کہ ”اُسے خوف تھا کہ

اگر یہودیوں کی سفارت روم کو بھیجی گئی تو ممکن ہے کہ وہ اُس کی عہد حکومت کی بہت سی بے ضابطگیوں، سخت گیر لوگوں، رشوتوں، بے انصافیوں اور بیبرہوں کی بھی تحقیقات کریں (دنیو)۔ پیلاطس کی گذشتہ زندگی قسم کی تھی۔ اور اب جب کہ وہ ایک ایسا کام کرنا چاہتا تھا جو انصاف اور انسانیت کے تقاضا کے موافق تھا۔ تو اُس کی پچھلی بدکاریاں اُس کی سدا راہ ہوئیں۔ اچھے ارادوں اور شریفانہ کوششوں کے راستے میں کوئی چیز ایسی سخت رکاوٹ کا باعث نہیں ہوتی۔ جیسے کہ گذشتہ گناہوں کا بوجھ۔ جو لوگ انسان کی زندگی کے خفیہ اور ناقابل بیان حصوں سے واقف ہوتے ہیں وہ اس واقفیت کے زور پر اُس کو مجبور کر سکتے ہیں کہ وہ ہرگز اُس نیک کام کو جسے وہ کرنا چاہتا ہے نہ کرے۔ یا وہ اس بدی و شرارت یا شرمناک حرکت کو عمل میں لائے جس کا وہ اُسے حکم دیتے ہیں۔ ایسی صحبتیں ہوتی ہیں جن میں ایک آدمی ایسے اعلیٰ اور عمدہ فقرے استعمال نہیں کر سکتا جو وہ اور لوگوں کے سامنے کیا کرتا ہے۔ کیونکہ وہاں ایسے اشخاص موجود ہوتے ہیں جو جانتے ہیں کہ اُس کی زندگی ان الفاظ کے مخالف ہے۔ وہ کوئی بات ہے جو ہمارے دلوں میں عالی خیالات کو اٹھتے ہی دبا دیتی ہے۔ جو ہمارے ہونٹوں پر شریفانہ کلمات کو روک دیتی ہے۔ جو ہمارے افعال کی طاقت کو جذب کر لیتی ہے، کیا یہ وہ اندرونی دھیمی آواز نہیں جو کہتی ہے کہ یاد کر کہ پہلے تو فلاں امر میں کس طرح قاصر رہا، یہی گذشتہ گناہوں کی لعنت ہے۔ یہی ہیں وہ نیکی جو ہم کرنا چاہتے ہیں نہیں کرنے دیتی۔

لیکن اگر کسی شخص نے گذشتہ بد اطوار زندگی کے سبب اپنے کو اس حالت میں گرفتار کر دیا ہے۔ تو اُسے کیا کرنا چاہئے؟ بھلا پیلاطس کو کیا کرنا

چاہئے تھا؟ اس کا صرف ایک ہی علاج ہے۔ یہ کہ انسانیت کی ساری ہمت و استقلال کو اکٹھا کر کے اور نتائج کی طرف سے بے پروا ہو کر۔ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو حق اور سچائی کے مطابق عمل کرو۔ اگر اپنی ضمیر کی پیروی میں ایک قدم بھی اٹھاؤ گے۔ اور اگر اقرار گناہ میں ایک کلمہ بھی کہہ دو گے۔ تو دیکھو گے کہ ایک لمحہ میں اس ظالم کی قدرت کا بند ٹوٹ جائیگا۔ اور افسوں زدہ آدمی گذشتہ زمانہ کی بدکاریوں کی قید کو توڑ کر باہر کی آزادی میں نکل آئیگا۔ مگر افسوس! پیلاطس اس قسم کی جدوجہد کے لئے تیار نہ تھا۔ صداقت کی خاطر۔ اور اس دلکش اور بے گناہ مگر گناہ اور بے یار و مددگار گلیلی آدمی کی خاطر اور اس بات کے لئے تیار نہ تھا کہ اس کی شکایت قیصر کے سامنے کی جائے۔ اور وہ جلا وطنی اور افلاس میں مارا مارا پھرے۔ بھلا ایسے دنیا پرست سے اس سے بڑھ کر آدر کیا اُسید ہو سکتی ہے۔ وہ دنیا کا تھا۔ اور اُسی کے فیشن اور عزت کا گردیدہ تھا۔ اُسی کے عیش و عشرت اور آرام و آسائش گویا اُس کی جان تھے۔ اور جب اُس نے اپنی رعایا کی یہ دھمکی سنی اُس نے کھلے بندوں اپنے کو اُن کے حوالہ کر دیا۔

اس طور سے یہودیوں کا جوش و خروش اور اصرار اور ہٹ آخرا کار کامیاب ہو ا۔ پیلاطس بھی دیر تک اپنی بات پر جما رہا۔ مگر آخر کار اُسے مجبور آ قدم بقدم پسپا ہونا پڑا۔ وہ حق کے مطابق عمل کرنا چاہتا تھا۔ وہ یسوع کا گردیدہ ہو گیا تھا۔ اور اُسے اپنے ضمیر کے خلاف کرنا دو بھر معلوم ہوتا تھا۔ مگر اُس کی رعایا نے اُسے اُن کی شرارت کے مطابق عمل کرنے پر مجبور کر دیا۔ مگر اُس کی ناکامی کی اصلی بنیاد خود اُس کے اندر ہی تھی۔ ہاں خود اُس کی دنیا پرستی اور بے اصول زندگی میں۔ جو اس موقع پر اُس کی جڑوں تک

آشکارا ہو گئی ہے

۴۰

اب بہت تھوڑا کرنا باقی رہ گیا تھا۔ پیلاطس کے سر میں وحشت سما رہی تھی۔ اور اُس کا دل جل رہا تھا۔ اُس کو اُس وقت سخت زک اٹھانی پڑی تھی۔ اور اگر موقع ملتا تو وہ بہت ہی خوش ہوتا کہ اپنے مخالفوں کو بھی کسی نہ کسی طرح ذلیل کر سکے۔ اب وہ تختِ عدالت پر جا بیٹھا۔ جو چہوتہ یا عبرانی زبان میں گپتا ہلاتا تھا۔ غالباً اُس کا یہ فعل ایسا ہی تھا۔ جیسا کہ انگریزی جج موت کا فتوے صادر کرنے سے پہلے کالی ٹوپی سر پر پہن لیتے ہیں۔ اور پھر یسوع کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ ”اپنے بادشاہ کو دیکھو۔“ جس سے اُس کا یہ مطلب تھا کہ وہ اُس شخص کو۔ ہاں اس بیچارے بنیون آلودہ اور ظلم رسیدہ شخص کو درحقیقت اُن کا مسیح سمجھتا ہے۔ وہ اُنہیں طعن و شنیع کی برجھی سے گھائل کرنا چاہتا تھا۔ اور اس امر میں وہ کامیاب بھی ہو ا۔ کیونکہ وہ مارے دُکھ کے چلا اٹھے کہ ”لے جا۔ لے جا۔ اُسے صلیب دے۔“ اور وہ بولا ”کیا میں تمہارے بادشاہ کو صلیب دوں؟“ اور نہایت غضبناک ہو کر وہ چلا اٹھے کہ ”قیصر کے سوا ہمارا کوئی بادشاہ نہیں۔“ ایسی قوم کے

لے یہ ایک عجیب تاریخی واقعہ ہے کہ پیلاطس آخر کار اُسی مصیبت میں گرفتار ہو گیا جس سے بچنے کے لئے اُس نے یسوع پر جبر و تمہر وار کھڑا کیا۔ یسوع کے مصلوب ہونیکے تھوڑے عرصہ بعد اُسکی رعایا نے روم میں اُسکے خلاف عرضی بھیجی۔ وہ واپس بلا لیا گیا۔ اور پھر کبھی واپس نہ آیا۔ آخر کار لکھا ہے کہ اُس نے اپنی مصیبت ناک زندگی کا اپنے ہی ہاتھ سے خاتمہ کر دیا۔ اُس کے متعلق بہت سی کہانیاں بیان کی جاتی ہیں۔ اور کئی ایک مقام بنائے جاتے ہیں۔ جہاں اُسکی بے چین رُوح بھٹکتی پھرتی ہے۔ اور لوگوں کو ڈراتی ہے۔

قائم مقاموں کے مُنہ سے جنہیں ”لے پالک“ ہونے کا حق اور جلال اور چند  
 عہد اور شریعت اور عبادت اور وعدے حاصل تھے اس قسم کے کلمات  
 نکلنا جائے تعجب ہے۔ یہ گویا اپنے حق ولادت کو چھوڑنا اور اپنی تقدیر کو  
 ترک کر دینا تھا۔ پیلاطس خوب جانتا تھا کہ اس طور پر اپنے آباؤ اجداد کی  
 اُمیدوں کو صے ڈالنے اور اپنے فاتحوں کے حق کو تسلیم کرنے میں اُن کے  
 مغرور دلوں کو کیا کچھ برداشت کرنا پڑا ہوگا۔ مگر انہیں اس قسم کی تلخ کامی پر  
 مجبور کرنے میں بھی اُس کو اُس مجبوری و عجز کا بدلہ مل گیا۔ جس کا وہ خود شکار  
 ہو رہا تھا۔ اور اُس نے اُن کے اس اقرار کو مان لیا۔

# نواں باب

## یہوداہ اسکرُبوتی

خداوند کی اس رو بکاری کا بھی ایک افسوس ناک ضمیمہ ہے۔ جیسا کہ ہم مذہبی سداست کی رو بکاری کے متعلق ایک اور ضمیمے کا ذکر کر چکے ہیں۔ سردار کاہن کی عدالت میں جب مسیح نے ایک عظیم الشان اقرار کیا۔ تو اُس کے ساتھ ہی مقام عدالت کے باہر ایک عظیم انکار پطرس کی زبانی ہو رہا تھا۔ اور اُسی طرح پیٹرس کی عدالت کی کا روائی کے ساتھ یہوداہ کی دغا بازی کا آخری فعل وقوع میں آیا۔ صرف فرق یہ ہے کہ اس آنے ہی ضرورت میں ہم بڑی صحت کے ساتھ اُس کے وقوع کا وقت اور مقام صحیح صحیح نہیں بتا سکتے۔

۱

یہوداہ نابینا انسانی میں ایک سخت مُتَعَذِّبُ المَیْخِل ہے۔ ڈاٹنی شاعر اپنی مشہور شہادت وودس کی روایت میں اس عالمِ درد و رنج کے تمام صبقوں میں سے جہاں ہر ایک تہرارتِ عاجز و غلطیِ تسم کی نہ اچھٹکت۔ ہی ہے۔ آخر کار اپنے رہنما کے ہمراہ طبقہِ زیریں میں پہنچتا ہے جو فقرِ حتم ہے۔ اور جہاں سخت ترین گنہگار سزا پار ہے ہیں۔ یہ ایک جہیل ہے۔ آگ کی نہیں۔ بلکہ برف کی جس کی شفاف سطح کے نیچے خونِ ناک حالتوں میں اُن لوگوں کی تہِ لبستہ صوتیں نظر آتی ہیں۔ جنہوں نے اپنے آقاؤں سے بیوفائی کی تھی۔ کیونکہ ڈاٹنی کی نظر میں یہ گناہ سب گناہوں سے زیادہ

فہم کر رہا ہے۔ ان سب کے درمیان اپنے خوفناک اور گراں ڈیل ڈول میں وہ ”شاہنشاہ جو اس درود تکلیف کی مملکت کا حاکم ہے“ یعنی خود ابلیس کھڑا ہوا نظر آتا ہے۔ کیونکہ اسی گناہ کی وجہ سے وہ فردوس سے نکالا گیا تھا۔ اور اُس کے ساتھ دوسری صورت یہوداہ اسکریوتی کی ہے۔ وہ شیطان کے مُنہ میں ہے۔ جسے وہ اپنے دانتوں میں کاٹتا اور چباتا رہتا ہے۔

قرون وسطیٰ میں اس شخص کا اور اُس کے گناہ کا یہ خیال لوگوں کے درمیان مروج تھا۔ مگر زمانہ بحال میں یہ خیال دو متضاد نقطوں کے درمیان گھوم رہا ہے۔ پہلا زمانہ اعتدال اور مذہبی تہمت اور برداشت کا زمانہ ہے۔ اور بعض اشخاص کا دل پسند مشغلہ یہ ہے کہ زمانہ گذشتہ میں جو آدمی بدکرداری میں مشغول تھے جہاں تک ہو سکتا ہے اُن کی نیکنامی کو بحال کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مرد و عورت ہر صفتِ تاریخی پر مجرموں کے چبوترہ پر کھڑے نظر آتے ہیں اُنہیں وہاں سے اتارنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اُن کے مقدمات کی دوبارہ تحقیقات کی جاتی ہے۔ اور اُنہیں قابلِ تعریف و تکریم ثابت کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات یہ امر قرونِ انصاف ہوتا ہے۔ مگر اور صورتوں میں اس امر کو بیہودگی کی حد تک پہنچایا جاتا ہے۔ وہ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ درحقیقت دنیا میں کوئی شخص نہیں۔ جو نہایت شریر ہو۔ سخت بدکار اور بدعاش بھی ایسے ہیں جن کے اصلی مدعا کو لوگوں نے غلط سمجھا ہے اور اُن لوگوں میں سے جن پر سے تاریخ کے فیصلہ کو دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے یہوداہ اسکریوتی بھی ہے۔ انیس صدیاں اس بات پر متفق ہیں کہ وہ بنی آدم میں سب سے کینہ انسان تھا۔ مگر ہماری صدی میں یہ دکھانے کی کوشش کی جا رہی ہے کہ وہ ایک قسم کا اُلوالعزم مرد تھا۔ یہ خیال اہلِ جرمن کی ایجاد ہے۔ مگر انگریزی قوم کے سامنے پہلے پہل ڈی کوئزی نے اس خیال کو اپنی تمام

نصاحت و بلاغت سے رنگین اور دلکش بنا کر پیش کیا تھا \*

یہ بیان کیا جاتا ہے کہ یہوداہ کا اصلی منشا مسیح کی گرفتاری میں اُس امر سے جو اب تک سمجھا جاتا رہا ہے۔ بالکل مختلف تھا۔ اُس نے روپیہ کے لالچ سے مسیح کو گرفتار نہیں کرایا تھا۔ وہ حقیر سی رقم جو آج کل کے حساب سے پچاس ساٹھ روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی۔ جس کے لئے اُس نے اپنے استاد کو بیچ ڈالا۔ ثابت کرتی ہے کہ اُس کا اصلی مدعا کچھ اور ہی تھا۔ روایت کے ذریعہ جو خیال ہم تک پہنچا ہے۔ وہ اس امر کے ساتھ کہ مسیح نے اُسے منتخب کر کے اپنے بارہ شاگردوں کے زمرہ میں داخل کیا بالکل جوڑ نہیں کھاتا۔ اور نہ اس واقعہ سے میل کھاتا ہے کہ بعد ازاں اُس نے پچھتا کر کس طرح اپنے آپ کو ضائع کر دیا۔ بلاشبہ جو کچھ تصور اُس نے مسیح کے کام کی نسبت باندھا تھا۔ وہ محض دنیاوی اور مادی قسم کا تھا۔ اُسے یہ امید تھی کہ مسیح بادشاہ ہوگا۔ اور وہ بھی اُس کے دربار میں اعلیٰ عہدہ پر مامور ہوگا۔ مگر دوسرے شاگردوں کے بھی تو ایسے ہی خیال تھے اور وہ بھی آخری دم تک اسی امر کے منتظر رہے کہ مسیح اب بھی اپنے عجز و فروتنی کا بہروپ اتار کر عنان سلطنت کو ہاتھ میں لے لیگا۔ صرف اتنا فرق تھا کہ اُنہوں نے اس امر کے متعلق وقت اور مکان کا فیصلہ مسیح ہی کے ہاتھوں میں چھوڑ دیا تھا اور اُس کی کارروائی پر ٹکتے چینی نہیں کرتے تھے۔ مگر یہوداہ ایسا صابر نہ تھا۔ وہ چُست و چالاک آدمی تھا اور اُسے یہ خیال پیدا ہو گیا کہ مسیح کی خصلت میں ایک قسم کی کوتاہی ہے۔ وہ بہت ہی روحانی آدمی ہے اور دنیا پرستی سے کوسوں دور ہے۔ اس لئے وہ اُس کام کو جس کے لئے وہ آیا ہے۔ سرانجام کرنے میں ڈھیل کرتا ہے۔ اُس کا سارا وقت تو مر یضوں کے شفا بخشنے۔ و غلط نصیحت کرنے اور غور و فکر میں خرچ ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ اچھا تو ہے۔ مگر پہلے



سنطنت کا قائم ہو جانا لازمی ہے۔ مگر اس طرح تو وہ اپنا موقع کھو رہا ہے۔ اس کی اس ڈھیل نے اُمراء و شرفاء کو اس کے خلاف برانگیختہ کر دیا ہے۔ ایک بڑی طاقت و قدرت۔ یعنی عوام الناس کی عقیدت۔ اب بھی اُس کی جانب ہے۔ مگر وہ اس سے کچھ بھی کام لیتا ہوا نظر نہیں آتا۔ جب کچھ کے اتوار کے دن ایک بڑی جماعت۔ جو مسیح موعود کی منتظر تھی۔ بڑے جوش و خروش کے نعرے لگاتی ہوئی اُس سے یروشلم میں لے گئی تو یہوداہ کو خیال گذر کہ اب اُس کی زندگی کا اصلی مقصد پورا ہونے کو ہے۔ مگر مسیح نے اب بھی کچھ نہ کیا۔ اور جماعت مایوس و ناامید ہو کر منتشر ہو گئی۔ یہوداہ کے نزدیک جو کچھ اب یسوع کے لئے ضروری تھا۔ سو یہ تھا کہ اُسے ایک ایسی حالت میں پھنسا دیا جائے جس میں اُسے مجبوراً کچھ نہ کچھ کرنا پڑے۔ اُس میں چپتی اور قوت فیصلہ کی کمی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اگر وہ حکام کے ہاتھوں میں پڑ جائے۔ جو اُس کی جان لینے کی فکر میں ہیں تو وہ اس تساہل کو چھوڑ دیگا۔ جب وہ اُسے پکڑنے کی کوشش کریں گے۔ تو یقیناً وہ اُن کے ہاتھوں سے نکل جائیگا۔ اور اُس کی معجزانہ قدرت اپنے سارے زور و قوت میں ظاہر ہوگی جس سے سب لوگوں میں ایک عالمگیر جوش و خروش پیدا ہو جائیگا۔ اس طور سے اُس کی سلطنت شان و شوکت کے ساتھ قائم ہو جائیگی۔ اور یقیناً وہ اُسی شاگرد کو سب سے بڑھ کر عزت و اقتدار بخشے گا۔ جس کی معاملہ فہمی اور دیرانہ کارروائی سے یہ سب کام انجام کو پہنچا۔

۲

لیکن اگر مذکورہ بالا بیان کو یہوداہ کی سچی تاریخ بھی سمجھیں تو بھی اُس کا

چال چلن الزام سے ایسا بری نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ ظاہر میں نظر آتا ہے۔ ہمارا خداوند اپنی زندگی کے اثنا میں اکثر اوقات ایسے اشخاص سے دوچار ہوتا رہا جو کوئی ایک غرض سے ہی کیوں نہ ہو اُس کے ارادوں اور تہذیبی و دینی مداخلت کرنے کی کوششیں کرتے رہتے تھے اور یہ چاہتے تھے کہ یا تو پیش از وقت اُسے کسی کام کے کرنے پر مجبور کریں۔ یا جب وقت آتا تھا۔ تو اُسے کسی کام سے روکا رہیں۔ لیکن وہ اس قسم کی نمل اندازی اور دخل و مداخلت پر ہمیشہ زندہ ناراضگی اور غصہ ظاہر کرتا تھا۔ خود اُس کی ماں بھی جب اُس سے ایسا کرے گی تو اس ناراضگی سے نہ بچے گی۔ اور اُس کی مذہبی کا اصل اصول یہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ ٹھیک ٹھیک۔ نہ تو اغراط کے ساتھ۔ نہ تفریط کے ساتھ۔ نہ آگے اور نہ پیچھے۔ خدا کی مرضی کو جیسی کہ وہ ہے۔ سجا لائے۔ (۱) جب کوئی اس میں دست اندازی کرتا تھا تو وہ اُسے شیطان کی آزمائش مانتا تھا۔

مگر یہ بنیاد۔ جس کا اُدھر بیان ہوا کہ سوئی پر ٹھیک نہیں اُترتا۔ پاک نوشتوں میں اس کا کہیں بھی اشارہ تک نہیں ملتا۔ بلکہ اُن میں جہاں کہیں یہود اہ کا ذکر ہوتا ہے۔ تو اس میں ایک قسم کی نفرت اور حقارت پائی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ وہ اُس کے اس فعل کو ایک بالکل مختلف غرض پر محمول کرتے ہیں وہاں صاف لکھا ہے کہ یہود اہ چور تھا اور وہ تھیلی میں سے جس میں سے یسوع غریبوں کو دیا کرتا اور اپنی ضروریات بھی پورا کرتا تھا۔ چُر لیا کرتا تھا۔ اور یہ ایسی بد ذاتی تھی کہ غالباً اکثر چور بھی اس قسم کے کام سے نفرت کرتے۔ اور وہ الفاظ جو اُس نے صدر مجلس کے سامنے کہے۔ وہ بھی ٹھیک اس خیال سے مطابقت کھاتے ہیں کہ ”تم مجھے کیا دو گے“۔ یہ امر کہ وہ بالکل تھوڑے

پر راضی ہو گیا ثابت کرتا ہے کہ اُس کی طبیعت پر لالچ اور طمع کس قدر غالب ہو رہا تھا +

یہ بالکل ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کی طبیعت میں اُس قسم کی گرجوشتی جیسا کہ نئے خیال والے اُس کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ گو کہ غلط خیال ہی پر مبنی کیوں نہ ہو۔ جنگ پائی۔ بلکہ برخلاف اس کے یہ ممکن ہے کہ مسیحی سلطنت کی اُمیدوں کی مایوسی نے اس لالچ اور طمع کی آگ کو اور بھی بھڑکا دیا ہو۔ اور دُعا کو زمی کی تحریر اُلٹا اس خیال کو بچختہ کرنے کے لئے اور اُس کی زندگی کا بھید کھولنے کے لئے بہت سی دلائل اور اشارات کے دیا کرنے کا ذریعہ ٹھہرتی ہے +

اس میں کچھ شک نہیں کہ ایک زمانہ میں یہود اور مسیحیوں کی زندگی بالکل ہونہار بروئے کے چکنے چکنے پات کی مہمد اق معلوم ہوتی تھی۔ یسوع جو اپنے پیروؤں کے انتخاب میں بڑا محتاط تھا۔ اُس کو کبھی انتخاب کر کے رسولوں کے دائرہ میں داخل نہ کرتا۔ اگر اُس میں اپنی ذات اور کام کے لئے وہ عقیدت اور سرگرمی نہ پاتا۔ البتہ یہ تو وہ خوب جانتا تھا۔ کہ اُس کے اغراض میں خود غرضی کی آمیزش ہے۔ مگر اُس کے سارے پیروؤں میں سے کوئی بھی اس سے خالی نہ تھا۔ اور یہ میل اُس کی صحبت کی آگ میں صاف ہو جانا +

دوسرے رسولوں میں تو یہ صفائی واقع ہو گئی۔ وہ اُس کی رفاقت و صحبت میں پاک صاف ہو گئے۔ ان کی دنیا پرستی تو درحقیقت اُس کی زمینی زندگی کے خاتمہ تک ان سے لگی رہی۔ مگر وہ دن بدن کم ہوتی جاتی تھی۔ اور دوسرے رشتے جو ان کی زمینی شان و شوکت کی اُمید سے بھی زیادہ مضبوط اور پختہ تھے انہیں یقینی طور پر اُس کے معاملہ کے ساتھ وابستہ کرتے جاتے تھے۔ مگر

برخلاف اس کے یہود اہم پر بالکل اسکے برعکس اثر ہوا۔ جو یسائیسم تھی وہ دن بدن کم سے کم ترقی پزیر ہو گئی۔ اور آخر کار اُس کا سارا تعلق مسیح کے ساتھ فقط یہی رہ گیا کہ وہ اس معاملہ سے کیا کچھ کر سکتا ہے +

جب پہلے اُس کے دل میں یہ شبہ وارد ہوا کہ جو مسیحی سلطنت کی اُمید وہ پکار رہا تھا کبھی پوری ہونے والی نہیں۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ یہود اہ کی باطنی زندگی میں ایک بڑی تبدیلی واقع ہو گئی۔ مگر یہ بات خاتمہ سے کوئی ایک سال پہلے واقع ہوئی جب کہ یسوع نے اپنے پیروؤں کی اس کوشش کی جو اُسے بھج پرکڑ کر بادشاہ بنانا چاہتے تھے۔ مخالفت کی۔ جب کہ بہت سے شاگرد اُسے چھوڑ گئے اور کبھی اُس کے ہمراہ نہ ہوئے۔ اُس وقت یسوع نے یہود اہ کو اُس بُری روح سے جو اُس کے دل پر قابو پاتی جاتی تھی خبردار کیا اور فرمایا کہ ”کیا میں نے تم بارہوں کو نہیں بچنا اور تم میں سے ایک شیطان ہے۔“ مگر شاگرد نے اس تنبیہ پر توجہ نہ کی۔ شاید اس وقت سے اُس نے تھیلی میں سے جو اُس کے سپرد تھی چوری کرنی شروع کی۔ شاید اُس نے یہ سوچا کہ یسوع کی پیروی میں مجھے اور نہیں کچھ تو فائدہ حاصل ہونا چاہئے۔ اور غالباً وہ اپنی اس چوری کو اس خیال سے جائز ٹھہراتا ہو گا کہ جو کچھ وہ اس وقت لے رہا ہے اُس رقم سے جس کی اُسے اُمید دلائی گئی تھی بہت ہی کم ہے۔ اور وہ اپنے کو ایسا شخص سمجھنے لگا ہو گا کہ گویا اُس کے ساتھ سخت بد سلوکی ہوئی ہے +

اس خفیہ گناہ کے متواتر ارتکاب سے ممکن نہ تھا کہ اُس کی خصالت بگڑنے اور نترل کرنے سے بچی رہتی۔ یسوع کبھی کبھی تنبیہ کے چند کلمات اشارتاً کہہ دیا کرتا تھا۔ مگر اُس پر اُن الفاظ کا اُلٹا اثر پڑتا تھا۔ یہود اہ

کو معلوم تھا کہ یسوع اس بات کو جانتا ہے۔ اور اس لئے اُس کے دل میں اُس کی طرف سے نفرت اور عداوت اور بھی بڑھتی گئی۔ یہ علامت بہت ہی ردی تھی۔ دوسرے شاگردوں بدن زیادہ زیادہ اپنے استاد کے گرویدہ ہوتے جاتے تھے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اُس نے اُن پر کس قدر احسان کئے ہیں۔ برخلاف اس کے یہوذا کا یہ خیال دِن بدن بڑھتا جاتا تھا۔ کہ اُس نے دھوکا کھایا ہے۔ اِس لئے وہ بھی اُلٹا اُسے دھوکا دیکر اپنا بدلہ کیوں نہ اُتارے۔ شائد مسیح کو اِس تھوڑی سی رقم کے عوض بیچ ڈالنے میں ایک قسم کی تحقیر بھی مقصود ہو کہ وہ اُسے باطل خفیف سمجھتا ہے \*

ایک سے زیادہ انجیل نویسوں نے اُس کی اس دغا بازی کو اُس واقع کے ساتھ وابستہ کیا ہے۔ جب کہ مریم نے بیش قیمت عطر خداوند یسوع کے پاؤں پر ملا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس دل کش اور محبت آمیز حرکت نے اُس کے دل کی ساری بدی کو خنریک دیکر اِس امر پر آمادہ کیا کہ اب جو کچھ کرنا ہے کر گزرے۔ اُس نے اپنے غصے کا اظہار تو ان الفاظ میں کیا کہ یہ روپیہ غریبوں کو دیا جانا چاہئے تھا۔ مگر اصل مقصد اور یہی تھا۔ یہ ایک بڑی رقم تھی۔ اور اگر وہ اُس کی بخیلی میں بڑے تو اس کا ایک بڑا حصہ اُس کے ہاتھ لگتا۔ لیکن غالباً اس وقت اور بھی باتیں تھیں جن سے اُس کا غصہ اور بھی بھڑک اُٹھا ہوگا۔ اُس کو یہ ضیافتیں اور عطر ملنا ایسے وقت میں جب کہ مسیح کی قسمت کا فیصلہ نزدیک تھا محض ایک حماقت معلوم ہوتی ہوگی اور وہ اِس امر کو اپنے نزدیک قابلِ حقارت سمجھتا ہوگا۔ اُس پر یہ ظاہر تھا کہ معاملہ ختم ہو چکا۔ ایک سرکردہ آدمی جو ایسے موقع پر اس طور سے آوارہ و سرگردان پڑا پھرتا اور بے پروائی جتا رہا ہے۔ اُس کے دل پورے ہو چکے۔ اب ایسے ڈوبتے بیڑے میں سے نکل کھڑے ہونا ہی بہتر ہے۔ مگر نکلیں بھی تو اس طور سے کہ انتقام

بھی مل جائے اور روپیہ بھی ہاتھ لگے ۛ

اس طور سے اُس کے جذبات جوش مارتے اور زور آور ہوتے گئے۔ لیکن درحقیقت حرص و طمع بجائے خود بھی ایک نہایت پر زور چیز ہے۔ منبروں پر سے نشاند اُس کے متعلق بہت کم وعظ سنائی دیتے ہیں۔ لیکن پاک نوشتوں اور تاریخِ عالم میں اُسے ایک بڑی بلند جگہ دی گئی ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ جینی خرابیاں اور بربادیاں دُنیا میں واقع ہوتی ہیں اُن میں اس حرص و طمع سے بڑھ کر کسی اور چیز کو بھی دخل ہے طمع سارے احکام کو توڑتا ہے۔ قاتل کے ہاتھ میں اکثر یہی طمع تلوار دیتا ہے۔ اسی طمع نے دُنیا کے ہر زمانہ اور ہر ملک کی منڈی اور تجارت کے کاروبار کو ایک جھوٹ اور فریب کا بازار بنا رکھا ہے۔ مردوں کے جسم اور عورتوں کے دل اسی چاندی سونے کے عوض بکتے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے۔ کہ بڑی بڑی شرارتیں زمانا بعد زمانہ جاری رہتی ہیں۔ پورا ایسے ایسے فعل جن کی تائید میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا سوسائٹی کی منظوری سے برابر جاری رہتے ہیں؟ صرف اس لئے کہ اُن میں روپیہ کو دخل ہے۔ طمع شیطانی طاقت رکھتا ہے۔ لیکن اس بات کو یاد کر کے کہ یہی گناہ تھا جس نے یہود اور کابیرا ڈوبوایا۔ ممکن ہے کہ ہم اُسے اپنے دلوں سے باہر رکھنے میں کامیاب ہوں ۛ

ۛ

بعض لوگ یہوداہ کی توبہ کو اُس کی رُوح کی عظمت کا ثبوت قرار دیتے ہیں۔

یقیناً یہ اُس نیکی و خوبی کا ثبوت تو ضرور ہے جو کسی زمانہ میں اُسے حاصل تھی۔ کیونکہ گناہ کی تاریکی کو محسوس کرنے کے لئے نیکی کے چنگارے کا ہونا لازم ہے۔ اور جس قدر ضمیر کو زیادہ روشنی ملی ہوگی اُسی قدر ضمیر کے خلاف کرنے کے بعد آدمی کو سخت درد و تکلیف محسوس ہوگی۔ جو لوگ کسی درجہ تک مسیح کی محبت میں رہ چکے ہیں وہ کبھی پھر اُس حالت کو جو اُس کی محبت سے پیدا ہوتی ہے بھول نہیں سکتے۔ اور مذہب

اگر انسان کو چھانے میں کامیاب نہیں ہوتا تو روح کی بربادی کی حالت میں نہایت  
بیرحم دکھ دینے والا ثابت ہوتا ہے ۛ

یہ ٹھیک طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ یہوداہ کے دل میں یہ معکوس تبدیلی کس وقت  
سے شروع ہوئی۔ یسوع کی تحقیقات میں کئی ایک باتیں واقع ہوئیں جن سے اُس کے  
خیالات پر بہت کچھ اثر پیدا ہوا ہوگا۔ مگر آخر کار تھمیر کی وہ بدلہ لینے والی طاقتیں بالکل  
جاگ اُٹھیں جن کے بیان سے تمام افسوسناک ناک اور تاریخی قصے کہانیاں بھری  
پڑی ہیں۔ اور جس کا عمدہ نمونہ نیل میں قاضی ہے جو اپنے بھائی کے خون کی چیخوں  
کے آگے آگے بھاگتا پھرتا ہے جس کا نمونہ یونانی لٹریچر میں خوفناک یومینائڈس ہیں  
جن کی شکل بھیانک اور آنکھیں خون آلودہ ہیں اور وہ ہر جان اپنے شکار کے پیچھے  
بیچھے لگے رہتے ہیں جس کی تصویر سیکسپیر کے مشہور ڈراموں میکبیتھ اور رچرڈ سوم میں  
نہایت مؤثر طور پر کھینچی گئی ہے۔ اب اُس کے دل میں زبردست خواہش پیدا ہوئی  
کہ کاش کسی طرح وہ سب جو اُس کے ہاتھوں ہوا ہے نہ ہوا ہوتا۔ روپیہ جس پر اُس  
کا دل لگا ہوا تھا اب اُس کی قوتِ وابستہ کے سامنے سانپ اور چھوٹا نظر آنے لگا۔  
اور ہر ایک سیکہ ایک آنکھ کی طرح دکھائی دینے لگا جس میں سے ابدی انصاف اُس  
کے جرم پر نظر کرتا معلوم ہوتا تھا۔ اور زبانِ حال سے انتقام کے لئے پکارتا تھا جیسے کہ  
قاتل ایک پوشیدہ کشش کے باعث پھر اُسی مقام کی طرف کھنچا جاتا ہے جہاں اُس کا  
مقتول پڑا ہوتا ہے۔ اسی طرح وہ بھی اُسی مقام کو واپس گیا جہاں اُسکی نکمرامی  
کا فعلِ عمل میں آیا تھا۔ اور اُن لوگوں سے رُودِ درگاہ ہو کر جنہوں نے اُسے اس کام  
کے لئے استعمال کیا تھا اُس نے روپیہ اُن کو واپس دیدیا اور ساتھ ہی بڑے جوش  
سے یہ اقرار بھی کیا۔ ”میں نے بے قصور کو قتل کے لئے پکڑ دیا۔ مگر وہ بہت بُرے  
تسلی دینے والوں کے پاس آیا تھا۔ اور وہ بڑے حقارت آمیز لہجہ میں بولے۔

”ہیں کیا؟۔ تو جان۔“ جب وہ پہلے آیا تھا تو انہوں نے اُس کی بڑی خاطر و تواضع کی تھی۔ لیکن اب وہ اپنا کام اُس سے نکال چکے تھے۔ اس لئے اُسے حقارت کے ساتھ الگ ڈال دیا۔ اب وہ کجخت آدمی اپنے گناہ کے شرکاء کے ساتھ سے بھاگ نکلا۔ لیکن وہ اُس روپیہ کو اور زیادہ عرصہ تک اپنے پاس نہیں رکھ سکتا تھا۔ کیونکہ وہ اُس کے ہاتھ میں دیکھتے دیکھتے اُس کی مانند معلوم ہوتا تھا۔ اور اس لئے وہاں سے نکلنے کے پیشتر اُس نے وہ روپیہ اُن کے سامنے پھینک دیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ واقعہ ہیکل کے اُس حصہ میں واقع ہوا۔ جہاں صرف کاہن لوگ جاسکتے تھے۔ اس لئے یا تو وہ دوڑ کر ممنوع دروازہ میں سے آگے نکل گیا ہوگا۔ یا اُس نے کھلے دروازہ میں سے باہر ہی سے روپیہ پھینک دیا ہوگا۔ وہ صرف اُس روپیہ سے پیچھا چھڑانے کا ہی خواہشمند نہ تھا۔ بلکہ اُس کے دل میں پُر زور خواہش یہ تھی کہ کاہنوں کے پاس بھی اُسے گناہ کا حصہ چھوڑ جائے۔

تب وہ بھاگ کر ہیکل سے باہر نکل گیا مگر وہ کہاں جا رہا تھا؟ کاش کُاش کے اندر کوئی چیز ہوتی جو اُسے مسیح کے پاس بھاگ جانے کی تحریک کرتی۔ کاش کہ وہ سب کڑکاوٹوں اور قاعدوں پر پانی پھیر کر اُسی کے پاس جہاں کہیں وہ مل سکتا تھا جاتا اور اپنے کو اُس کے پاؤں پر ڈال دیتا! ایسا کرنے میں اگر سپاہی اُس کے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر ڈالتے تو بھی کیا پروا تھی؟ تب تو وہ شہید تو نہ سمجھا جاتا۔ اور اُسی دن مسیح کے ساتھ فردوس میں ہوتا۔ یہوداہ اپنے گناہ سے تائب تو ہوا۔ اُس کا اقرار بھی کیا۔ بدکرداری کی اجرت بھی اپنے سے دُور پھینک دی۔ مگر اُس کی توبہ میں اُس عنصر یا جز کی کمی تھی جو سب سے زیادہ ضروری تھی۔ وہ خدا کی طرف نہ پھرا۔ سچی توبہ فقط اس کا نام نہیں کہ



ضمیر خوف زدہ ہو کر اپنے گناہ سے ڈرے اور مضطرب و پریشان ہو جائے۔ بلکہ سچی تو بہ بدی کو چھوڑ دینا ہے۔ اس لئے کہ مسیح نے غلبہ حاصل کر لیا ہے۔ وہ نہ صرف گناہ سے پھرنا بلکہ خدا کی طرف پھرتا بھی ہے۔ اس میں نہ صرف خوف بلکہ ایمان بھی داخل ہے \*

۴

یہوداہ کے انجام کو بھی بعض لوگ اُس کے حق میں اچھا خیال رکھنے کے لئے دلیل کے طور پر پیش کیا کرتے ہیں۔ خود کشی کے فعل کو اکثر اوقات ایک قسم کی اُلوا العزمی کے ساتھ وابستہ کیا جاتا ہے۔ اور اس رومی طریق سے زندگی سے باہر قدم رکھنے کو بعض مسیحی بھی۔ باوجودیکہ یہ مذہبی طور پر گناہ ہے۔ ایک غیر معمولی عالی حوصلگی اور مستقل مزاجی کا ثبوت سمجھتے ہیں۔ لیکن اگر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ حقیقت خود کشی کو بالکل اس کے برعکس سمجھنا چاہئے۔ سوائے اُن اشخاص کے جن کی عقل و دانش کو مرق اور افسردہ زلی نے کمبو دیا ہے۔ اس فعل کو انسان کے تمام بُرے افعال میں سے نہایت ہی قابلِ تحقیر سمجھنا چاہئے۔ اس کے ذریعہ سے انسان گویا زندگی کے بوجھ اور ذمہ داریوں سے خلاصی ڈھونڈتا ہے۔ اور یہ بوجھ اور ذمہ داریاں نہ صرف دوسروں کے سر پر چھوڑ جاتا ہے بلکہ اُن کے ساتھ ہی شرم و بی عزتی کی ناقابلِ برداشت وسائت بھی اُس کے پس ماندوں کے حصہ میں آتی ہے۔ مذہبی پہلو سے تو خود کشی اور بھی خراب اور نازیبا معلوم ہوتی ہے۔ غیر مسیحی مصنفوں کی رائے میں بھی خود کشی کرنے والا نہ صرف اُس جگہ کو جہاں تقدیر نے اسے متعین کیا تھا۔ چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔ بلکہ ایک طرح سے وہ خدا کی صفات اور اُس کی ہستی کا بھی انکار کرتا ہے۔ وہ اُس کی صفات سے انکار کرتا ہے۔

کیونکہ اگر وہ مسیح مچ اُس کی رحمت و محبت پر یقین رکھتا تو وہ ضرور اُسکی طرف بھاگتا۔ نہ اُس سے دور۔ وہ اُس کی ہستی کا منکر ہے۔ کیونکہ جو شخص یقین رکھتا ہے کہ اُسے اس پردہ حیات کی دوسری جانب ضرور خدا کے روبرو حاضر ہونا ہوگا۔ وہ اپنے کو اس نا واجب طریق سے اُس کی حضوری میں ہرگز نہ پھینکتا +

یہوداہ کی خودکشی کا طریق بھی بالکل کینہ تھا۔ پھانسی لینا یہودیوں کے درمیان ہرگز موت کا معمولی طریق معلوم نہیں ہوتا۔ سارے عہد عتیق میں اس قسم کا صرف ایک ہی واقعہ بیان ہوا ہے۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ یہ بھی اُس شخص کے متعلق جسے اُس کی زندگی کے بُرے فعل کے لحاظ سے بالکل یہوداہ کا نمونہ ہی سمجھنا چاہئے۔ آخری توفل نے جو حضرت داؤد کا دوست اور صلاح کار تھا اپنے آقا سے منکرا می کی۔ ٹھیک ویسے ہی جیسے یہوداہ نے مسیح سے۔ اور اُس کا انجام بھی ویسا ہی بُرا ہوا +

علاوہ بریں یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہوداہ کی پھانسی کے ساتھ اور بھی غیر معمولی دہشت ناک بات واقع ہوئی۔ جس کا کتاب اعمال کے شروع میں ذکر ہے۔ وہاں جو الفاظ استعمال کئے ہیں۔ اُن سے ٹھیک ٹھیک مطلب نہیں کھلتا۔ مگر غالباً وہ یہ ظاہر کرتے ہیں۔ کہ اس خودکشی کے ساتھ ایک اور حادثہ بھی واقع ہوا جس کے سبب اُس کا جسم جو ایک گھائی کے اوپر لٹکا ہوا تھا۔ دفعۃً رسی کے ٹوٹ جانے سے نیچے گر کر ایسا کچلا گیا کہ جو کوئی اُس پر نظر کرتا تھا۔ اُسے دیکھ کر خوف و ہیبت دامنگیر ہوتی تھی +

اور اُس کے انجام بد کا خیال قدیم مسیحیوں کے ذہن میں اس امر سے اور بھی مضبوط ہو گیا کہ وہ روپیہ جس کے عوض اُس نے مسیح کو بیچ ڈالا

تھا آخر کار ایک قبرستان کے خریدنے میں خرچ کیا گیا۔ جس میں اجنبی اور مسافر لوگ گاڑے جاتے تھے۔ کاہنوں نے اگرچہ روپیہ فرش پر سے۔ جہاں یہوداہ اُسے پھینک گیا تھا۔ اٹھالیا۔ مگر اُن کی پابندی شرع نے اُنہیں یہ اجازت نہ دی کہ اُسے پھر ہیکل کے پاک خزانہ میں داخل کیا جائے۔ اِس لئے اُس روپیہ کو اِس مقصد کے لئے خرچ کر ڈالا۔ لوگوں نے یہ حال سُن کر اُس جگہ کا نام خون کا کھیت رکھ دیا اور اِس طور سے یہ قبرستان گویا اُس نمکھرام کی یادگار کے طور پر ہو گیا۔ جس میں سب سے پہلے وہ خود ہی گاڑا گیا۔

ساری دُنیا کا اِس امر پر اتفاق ہے کہ یہوداہ سب سے بڑا گنہگار تھا لیکن اُس پر یہ فتوے لگانے میں وہ اپنے اختیار سے آگے نکل گئے ہیں۔ انسان اپنے بھائی کے قاضی بننے کا حق نہیں رکھتا۔ یہوداہ نے جس بڑے جذبے کے تابع ہو کر یہ فعل کیا وہ نہایت کینہ تھا۔ ڈانٹے کا یہ خیال بھی صحیح ہو تو ہو کہ نمکھرامی نہایت ہی سخت گناہ ہے۔ اور سچ کی اعلیٰ اور بیشمال عظمت کے سبب اُس کے نقصان پہنچانے والے پر بھی ایک بے شل داغ لگا گیا ہے۔ مگر اُس کے فعل کا منشاء ہم سے مخفی ہے۔ اور ہر ایک فعل کی تاریخ ایسی چیچ دریچ ہوتی ہے۔ کہ ہم راستی کے ساتھ یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ کون شخص سب سے بڑھ کر سیاہ کار ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ جن کو لوگ اولیاء اللہ اور نیک ترین بن رگان خدا سمجھتے ہیں وہ آخری دن کو جب کہ ہر ایک شخص کو اُس کے اعمال کا بدلہ ملے گا۔ اسی اعلیٰ پایہ کے مستحق سمجھے جائیں گے۔ اور اسی طرح کوئی نہیں کہہ سکتا کہ گنہگاروں کے حق میں بھی عام رائے کا فتوے آخر کار بالکل صحیح ثابت ہوگا۔ یہوداہ کے متعلق دو باتوں کو

نہ نظر رکھنا ہمارا فرض ہے۔ اول تو یہ کہ اُس کے گناہ کو ایسا خفیف ثابت کرنے کی کوشش نہ کروں جس سے وہ طبعی اور صحیح نفرت جو اُس گناہ کے خلاف ہمارے دلوں میں پیدا ہونی چاہئے۔ کمزور ہو جائے۔ دوسرے اُسے ایسا گنہگار نہ سمجھیں کہ وہ اس گنہکاری میں بالکل بیکتا و بے مثل ثابت ہو گیا یہ کہ اُس کے گناہ کی ماہیت کوئی ایسی مختلف اور خاص قسم کی ہے۔ جس کے سبب سے وہ ہمارے لئے مثال نہیں ٹھہر سکتا۔ باقی کے لئے ہم صرف اُس فتوے کو دہرا سکتے ہیں۔ جو بالکل بجا اور بر محل ہے۔ اور جس میں کسی کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ اور وہ پطرس کے ان الفاظ میں ہے کہ وہ ”اپنی جگہ۔“ پا۔“

# دسواں باب

## راہِ غم

ہم اب اپنی کتاب کا پہلا حصہ ختم کر چکے۔ ہم نے یسوع کی تحقیقات اور  
مقدمہ کا مکمل حال بیان کر دیا۔ اور اب ہم دوسرے حصہ کی طرف جو زیادہ درونماک  
ہے یعنی اُس کی موت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تحقیقات کی نسبت سوائے اس  
کے اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ وہ عدل و انصاف کی مسخری تھی۔ دینی عدالت تو مقدمہ  
پیش ہونے سے پہلے ہی اُس پر حکم لگا چکی تھی۔ مگر حاکم فوجداری نے سرے ہی سے  
عدل و انصاف کا خون کر دیا۔ کیونکہ اُس نے محض اپنی خود غرضی اور پالیسی کا نفاذ  
کر کے ایک شخص کو جسکی سیگنا ہی کا وہ خود مقرر تھا قتل کے لئے حوالہ کر دیا۔ لیکن خیر  
اس ساری تحقیقات کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اب صرف اس ظالمانہ فتویٰ کا عملد رآمد  
باقی رہ گیا۔ اب پیدائش کی عدالت دن بھر کے لئے بند ہو گئی۔ لوگ اُسکے محل کی  
نواحی سے چلے گئے۔ اور موت کا جلوس تیار ہونے لگا +

۱

جن لوگوں پر آج کل سزائے موت کا فتویٰ صادر ہوتا ہے انہیں ایڈٹ  
کے لئے تیار می کرنے کے لئے چند روز کی مُہلت دی جایا کرتی ہے۔ مگر یسوع کو  
اُسی روز جبکہ اُس پر فتویٰ لگایا گیا صلیب پر کھینچا گیا۔ روم میں بھی اُس وقت  
ایک ریجمانہ قانون جاری تھا۔ جس کے رُوسے سزائے موت اور اُسکے عملد آگے

کیونکہ اگر وہ مسیح مچ اُس کی رحمت و محبت پر یقین رکھتا تو وہ ضرور اُسکی طرف بھاگتا۔ نہ اُس سے دور۔ وہ اُس کی ہستی کا منکر ہے۔ کیونکہ جو شخص یقین رکھتا ہے کہ اُسے اس پردہ حیات کی دوسری جانب ضرور خدا کے روبرو حاضر ہونا ہوگا۔ وہ اپنے کو اس نا واجب طریق سے اُس کی حضوری میں ہرگز نہ پھینکتا۔

یہوداہ کی خودکشی کا طریق بھی بالکل کینہ تھا۔ پھانسی لینا یہودیوں کے درمیان ہرگز موت کا معمولی طریق معلوم نہیں ہوتا۔ سارے عہد عتیق میں اس قسم کا صرف ایک ہی واقعہ بیان ہوا ہے۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ یہ بھی اُس شخص کے متعلق جسے اُس کی زندگی کے بُرے فعل کے لحاظ سے بالکل یہوداہ کا نمونہ ہی سمجھنا چاہئے۔ آخری توفل نے جو حضرت داؤد کا دوست اور صلاح کار تھا اپنے آقا سے نمکرامی کی۔ ٹھیک ویسے ہی جیسے یہوداہ نے مسیح سے۔ اور اُس کا انجام بھی ویسا ہی بُرا ہوا۔

علاوہ بریں یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہوداہ کی پھانسی کے ساتھ اور بھی غیر معمولی دہشت ناک بات واقع ہوئی۔ جس کا کتاب اعمال کے شروع میں ذکر ہے۔ وہاں جو الفاظ استعمال کئے ہیں۔ اُن سے ٹھیک ٹھیک مطلب نہیں کھلتا۔ مگر غالباً وہ یہ ظاہر کرتے ہیں۔ کہ اس خودکشی کے ساتھ ایک اور حادثہ بھی واقع ہوا۔ جس کے سبب اُس کا جسم جو ایک گھائی کے اوپر لٹکا ہوا تھا۔ دفعۃً رسی کے ٹوٹ جانے سے نیچے گر کر ایسا کچلا گیا کہ جو کوئی اس پر نظر کرتا تھا۔ اُسے دیکھ کر خوف و ہیبت دامنگیر ہوتی تھی۔

اور اُس کے انجام بد کا خیال قایم مسیحیوں کے ذہن میں اس امر سے اور بھی مضبوط ہو گیا کہ وہ روپیہ جس کے عوض اُس نے مسیح کو بیچ ڈالا

تھا آخر کار ایک قبرستان کے خریدنے میں خرچ کیا گیا۔ جس میں اجنبی اور مسافر لوگ گاڑے جاتے تھے۔ کاہنوں نے اگرچہ روپیہ فرش پر سے۔ جہاں یہوداہ اُسے پھینک گیا تھا۔ اٹھالیا۔ مگر اُن کی پابندی شرع نے اُنہیں یہ اجازت نہ دی کہ اُسے پھر ہیکل کے پاک خزانہ میں داخل کیا جائے۔ اس لئے اُس روپیہ کو اس مقصد کے لئے خرچ کر ڈالا۔ لوگوں نے یہ حال سُن کر اُس جگہ کا نام خون کا کھیت رکھ دیا اور اس طور سے یہ قبرستان گویا اُس نمکھرام کی یادگار کے طور پر ہو گیا۔ جس میں سب سے پہلے وہ خود ہی گاڑا گیا۔

ساری دُنیا کا اس امر پر اتفاق ہے کہ یہوداہ سب سے بڑا گنہگار تھا لیکن اُس پر یہ فتوے لگانے میں وہ اپنے اختیار سے آگے نکل گئے ہیں۔ انسان اپنے بھائی کے قاضی بننے کا حق نہیں رکھتا۔ یہوداہ نے جس بڑے جذبے کے تابع ہو کر یہ فعل کیا وہ نہایت کمینہ تھا۔ ڈانٹے کا یہ خیال بھی صحیح ہو تو ہو کہ نمکھرامی نہایت ہی سخت گناہ ہے۔ اور سچ کی اعلیٰ اور بیناں عظمت کے سبب اُس کے نقصان پہنچانے والے پر بھی ایک بے مثل داغ لگ گیا ہے۔ مگر اُس کے فعل کا منشاء ہم سے مخفی ہے۔ اور ہر ایک فعل کی تاریخ ایسی پیچ در پیچ ہوتی ہے۔ کہ ہم راستی کے ساتھ یہ ہرگز نہیں کر سکتے کہ کون شخص سب سے بڑھ کر سیاہ کار ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ جن کو لوگ اولیاء اللہ اور نیک ترین بندگانِ خدا سمجھتے ہیں وہ آخری دن کو جب کہ ہر ایک شخص کو اُس کے اعمال کا بدلہ ملیگا۔ اسی اعلیٰ پایہ کے مستحق سمجھے جائیں گے۔ اور اسی طرح کوئی نہیں کہہ سکتا کہ گنہگاروں کے حق میں بھی عام رائے کا فتوے آخر کار بالکل صحیح ثابت ہوگا۔ یہوداہ کے متعلق دو باتوں کو

منظر دکھنا ہمارا فرض ہے۔ اول تو یہ کہ اُس کے گناہ کو ایسا خفیف ثابت کرنے کی کوشش نہ کریں جس سے وہ طبعی اور صحیح نفرت جو اُس گناہ کے خلاف ہمارے دلوں میں پیدا ہوئی چاہئے۔ کمزور ہو جائے۔ دوسرے اُسے ایسا گندگار نہ سمجھیں کہ وہ اس گندگاری میں بالکل یکتا و بے مثل ثابت ہو جائے کہ اُس کے گناہ کی ماہیت کوئی ایسی مختلف اور خاص قسم کی ہے۔ جس کے سبب سے وہ ہمارے لئے مثال نہیں ٹھیر سکتا۔ باقی کے لئے ہم صرف اُس فتوے کو دہرا سکتے ہیں۔ جو بالکل بجا اور بر محل ہے۔ اور جس میں کسی کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ اور وہ پطرس کے ان الفاظ میں ہے کہ وہ

”اپنے جگہ۔“ پ



# دسواں باب

## راہِ غم

ہم اب اپنی کتاب کا پہلا حصہ ختم کر چکے۔ ہم نے یسوع کی تحقیقات اور  
مقدمہ کا مکمل حال بیان کر دیا۔ اور اب ہم دوسرے حصہ کی طرف جو زیادہ دردناک  
ہے یعنی اُس کی موت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تحقیقات کی نسبت سوائے اس  
کے اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ وہ عدل و انصاف کی مسخری تھی۔ دینی عدالت تو مقدمہ  
پیش ہونے سے پہلے ہی اُس پر حکم لگا چکی تھی۔ مگر حاکم فوجداری نے سرے ہی سے  
عدل و انصاف کا خون کر دیا۔ کیونکہ اُس نے محض اپنی خود غرضی اور پالیسی کا خاکہ  
کر کے ایک شخص کو جسکی سیگنا ہی کا وہ خود مقرر تھا قتل کے لئے حوالہ کر دیا۔ لیکن خیر  
اس ساری تحقیقات کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اب صرف اس ظالمانہ فتویٰ کا عملہ رآمد  
باقی رہ گیا۔ اب پیدائش کی عدالت دن بھر کے لئے بند ہو گئی۔ لوگ اُسکے محل کی  
نواحی سے چلے گئے۔ اور موت کا جلوس تیار ہونے لگا +

۱

جن لوگوں پر آج کل سزائے موت کا فتویٰ صادر ہوتا ہے انہیں بدین  
کے لئے تیار می کرنے کے لئے چند روز کی مہلت دی جایا کرتی ہے۔ مگر یسوع کو  
اُسی روز جبکہ اُس پر فتویٰ لگایا گیا صلیب پر کھینچا گیا۔ روم میں بھی اُس وقت  
ایک ریجانہ قانون جاری تھا۔ جس کے رُوسے سزائے موت اور اُسکے عملہ آدھے

ماہین دس دن کا وقفہ دیا جاتا تھا۔ لیکن یا تو اس قانون کا بیرونی صوبہ است  
میں رواج تھا یا یہ کہ یسوع کو اس قانون کی حدود سے باہر سمجھا گیا تھا۔ اس  
لئے کہ وہ بادشاہ ہونے کا دعویدار تھا۔ بہر صورت اُسے فی الفور عدالت گاہ سے  
سیدھے قتل گاہ کو لے گئے۔ اور اُسے نیاری یا دوستوں کو الوداع کہنے کا بھی موقع  
نہ دیا۔

اس فتویٰ کے جاری کرنے والے پیلاطس کے سپاہی تھے۔ مقدس یوحنا  
کی طرزِ تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا پیلاطس نے اُسے یہودیوں کے حوالہ کر دیا تھا  
اور انہوں نے سزائے موت کا اعلان کر دیا۔ مگر اُس کے کلام کا صرف یہ مطلب ہے  
کہ اس معاملہ کی اخلاقی ذمہ داری یہودیوں کے سر پر تھی۔ انہوں نے ہر طور سے  
یہ ظاہر کیا کہ یہ سب کچھ جو ہوا ہے انہیں کے ہاتھوں ہوا ہے۔ وہ یسوع کی موت پر  
ایسے تلے ہوئے تھے کہ انہوں نے اس کام کو ان لوگوں کے ہاتھوں میں بھی نہ  
چھوڑا جن کا منہ صبیغِ فرض تھا۔ بلکہ وہ جلاوطن کے ہمراہ گئے۔ اور دیکھتے رہے کہ وہ  
اپنے فرائض منصبی کو مناسب طور پر ادا کرتے ہیں۔ مگر اصل کام درحقیقت رومی  
سپاہیوں نے ایک صوبہ دار کی نگرانی میں سرانجام دیا۔

اس ملک میں اب پھانسی وغیرہ کی سزا بالکل عالمہ جگہ میں عموماً قید خانہ  
کی دیواروں کے اندر ہی عمل میں آتی ہے۔ لیکن ابھی بہت سال کا عرصہ نہیں گزرا  
جب کُلعوام الناس کے سامنے پھانسی دی جا یا کرتی تھی۔ اور اُس سے بھی پہلے  
یہ دستور تھا کہ جب کبھی کسی کو پھانسی ہوتی تھی تو پہلے اُسے شہر کے سارے گلی  
کوچوں میں پھراتے تھے۔ تاکہ جہاں تک ممکن ہو سب لوگ اُسے دیکھیں اور اُس پر  
نفرین بھیجیں۔ یسوع کو بھی اسی طور سے قتل کی طرف لے گئے۔ رومیوں اور نیز  
یہودیوں کے درمیان بھی سزائے قتل شہر کے دروازہ کے باہر عمل میں آتی تھی۔

روایت کے مطابق جو مقام یسوع کے قتل کا بیان کیا جاتا ہے۔ اور جس پر اب مزار مقدس کی کلیسیا تعمیر ہے۔ شہر کی موجودہ نصیب کے اندر واقع ہے۔ لیکن جو لوگ اس روایت کو صحیح مانتے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ اُس زمانہ میں یہ مقام شہر کے باہر واقع تھا۔ مگر یہ روایت مشتبہ ہے۔ اور یہ بات بھی تحقیق کے ساتھ معلوم نہیں کہ یہ قتل کونسے دروازہ کے باہر واقع تھا۔ کلوری یا گلا تھا کے ناموں سے ظاہر ہے کہ یہ مقام غالباً کھوپری کی شکل تھا۔ مگر اس خیال کے لئے کہ وہ مقام اس قدر بلند تھا کہ اُسے کلوری کی پہاڑی کہنا درست ہو۔ کوئی مقول وجہ نہیں ہے۔ درحقیقت اُس شکل و جسامت کی کوئی پہاڑی یرشلم کے گرد و نواح میں نہیں پائی جاتی۔ جس کا تصور عوام الناس نے باندھ رکھا ہے۔ زمانہ حال کے یرشلم میں ایک کوچہ ہے۔ جو دایاڈو کوروسا یعنی راہِ غم کے نام سے مشہور ہے۔ جس میں سے قتل کو جاتے ہوئے مسیح کا گذرنا بیان کیا جاتا ہے۔ مگر یہ امر بھی مشتبہ ہے۔ قدیم رومنہ الکبریٰ کی طرح قدیم یرشلم بھی صد سال کی سٹی کیسیجے دہا پڑا ہے۔ جس مقام پر مقدّم کی تحقیقات ہوئی۔ وہاں سے قتل گاہ کوئی ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ اور یہ جگہ معلوم ہوتا ہے کہ یسوع کو اس قدر یا اس سے زیادہ فاصلہ پر جانا پڑا ہو گا۔ اور راستہ میں اسے جلوس کو دیکھ کر جوق جوق جمع ہونے لگے ہونگے۔

ایک اور بے عزتی جو صلیبی موت کے ساتھ وابستہ تھی یہ تھی کہ مجرم کو وہ صلیب جس پر وہ لٹکنے کو تھا اپنی بیٹھ پر اٹھا کر جائے قتل تک لے جانی پڑتی تھی۔ نصیرودن میں یسوع کی صلیب اتنی بڑی بنائی جاتی ہے جس کے اُٹھا کر لے جانے کے لئے کئی ایک آدمیوں کی ضرورت پڑتی۔ مگر اصل میں وہ اس سے بالکل مختلف شکل کی ہوگی۔ اُس کی لمبائی غالباً اُس کے جسم کی لمبائی سے کچھ ہی زیادہ ہوگی۔ اور اُس میں اتنی ہی لکڑی لگی ہوگی جو ایک آدمی کے جسم کو اٹھانے کے لئے کافی ہو۔ لیکن

تو بھی وہ بڑی بوجھل ہو گئی۔ اور اُس بیٹھ پر جہاں پہلے ہی اتنے کوڑے لگ چکے تھے اُسے اٹھانا نہایت ہی دشوار اور باعث درد و تکلیف ہو گا۔  
اور اگر اُس کے سر پر کانٹوں کا تاج اب بھی دھرا تھا۔ تو وہ بھی سخت تکلیف کا باعث ہو گا۔ لکھا ہے کہ پیشتر اس کے کمر سے قتل گاہ کو لے گئے۔  
اور غوانی پوشاک جو مخری کے طور پہنائی گئی تھی۔ اُتار کر اُس کے اپنے کپڑے اُسے پہنائے گئے تھے۔ مگر یہ نہیں لکھا کہ کانٹوں کا تاج بھی اٹھا دیا گیا تھا۔  
مگر سب سے سخت اور ناقابل برداشت شرم و بی عزتی تھی۔ آدمی سے اُس کی موت کا آلہ اٹھوانے میں ایک قسم کا سخت و وحشی پن تھا اور ہم قدیم لٹریچر میں مُصنِّفین کو اس قسم کے طریق سزا پر بار بار وحشیانہ تمسخر کرتے اور مضحکہ اڑاتے دیکھتے ہیں +

اناجیل سے اس بات کا کافی ثبوت ملتا ہے کہ یسوع کی قوت و اہمیت پہلے ہی سے اس قسم کی موت کا تصور باندھتی رہی تھی۔ خاتمہ سے بہت پہلے اُس نے پیشین گوئی کی تھی کہ اُسے کس قسم کی موت سے مرنا ہو گا۔ مگر اس قسم کی پیشین گوئیوں سے بھی پہلے وہ ان قربانیوں کو جو اُس کے بیرو ہونے کے لئے کرنی ضروری ہو گئی صابیب اٹھانے سے تشبیہ دے چکا تھا۔ گویا کہ یہ سزا ہر ایک قسم کے دکھ اور تکلیف اور ہجرت کی آخری حد تھی۔ کیا اُس نے ان لفظوں کو محض اس سبب سے استعمال کیا کہ جہاں تک اُسے دنیا کی باتوں کا علم تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ یہ سزا انسانی زندگی میں سب سے زیادہ شرمناک ہے؟ یا کیا اس قسم کے الفاظ کے استعمال کی وجہ وہ عالم غیب تھا جس کے ذریعہ سے اُسے معلوم تھا کہ ایک دن یہی سزا خود اُس پر وارد ہونے والی ہے؟ کچھ شبہ نہیں کہ آخری وجہ درست ہے۔ اب وہ گھڑی جس کا پہلے سے تصور باندھا

کرتا تھا آپہنچی اور کمزوری اور لاچارگی کی حالت میں ہزاروں آدمیوں کے سامنے جو اُس پر نفرین کر رہے تھے اُسے یہ صلیب اٹھانی پڑی۔ ایک شریف مزاج آدمی کے لئے شرم سے بڑھ کر کوئی سخت مصیبت نہیں۔ اُس کے لئے ہنسی و تمسخر کا تختہ مشق بنایا جانا نہایت شاق ہوتا ہے۔ یسوع میں وہ عظمتِ صلاحیت تھی جس کی وجہ سے وہ کسی کے آگے سر جھکا کر یا دُوب لکھنے کی ضرورت نہ سمجھتا تھا۔ وہ لوگوں سے اس قدر محبت رکھتا اور اُن کی عزت کرتا تھا کہ ممکن نہ تھا کہ اُن سے محبت و عزت کا طالب نہ ہو۔ وہ اچھے دن دیکھ چکا تھا جبکہ سب لوگ اُس کی عزت کرتے اور اُسے عزیز رکھتے تھے۔ لیکن اب اُس کی جان لوگوں کی ملامت و تنقید سے معمور ہو رہی تھی۔ اور وہ زبور کے ان الفاظ کو اپنے حق میں لگا سکتا تھا کہ ”میں تو ایک کیڑا ہوں نہ انسان آدمیوں کا تنگ ہوں اور قوم کی عار“۔

اب سچ کی عار و تنگ سب جلال میں بدل گئی ہے اور اس بات کا متحقق کرنا نہایت مشکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ دراصل کس قدر گہری ذلت تھی۔ جو اُسے برداشت کرنی پڑی۔ اس سے بڑھ کر اور کیا ذلت کا ثبوت ہو گا کہ دو چوروں کو بھی اُس کے ہمراہ صلیب پر بھیجنے کے لئے بھیجا گیا۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ بات پیلاطس نے خاص کر یہودیوں کے ذلیل کرنے کو کی تھی۔ جس سے یہ دکھانا مقصود تھا کہ وہ اُس شخص کو جو اُس کے نزدیک اُن کے بادشاہ ہونے کا دعویدار تھا۔ کیسی حقارت سے دیکھتا ہے۔ مگر میرے نزدیک زیادہ اغلب بات یہ ہے کہ رومی حکام کی نظر میں مسیح کی اُن فیدیوں کی نسبت جو آئے دن ان سپاہیوں کے ماتھے سے سزایاب ہوتے رہتے تھے کچھ بڑی عزت نہ تھی۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ پیلاطس کو اس معاملہ میں کچھ زیادہ

دلچسپی تو تھی۔ اور وہ اس مقدمہ کے فیصلہ کرنے میں کسی قدر الجھاؤ میں بھی پڑا رہا۔ لیکن پھر بھی یسوع ایک معمولی یہودی تھا جس کی مانند سینکڑوں اُس کے ہاتھوں میں سے نکلے رہے تھے۔ اور اُس کا صلیب دیا جانا بھی دوسرے مجرموں کے مقدمہ سے کچھ بڑھ کر وقعت نہیں رکھتا تھا۔ اس طور سے نینوں قیدی اپنی اپنی صلیبیں اٹھائے ہوئے آٹھ محل کے دروازہ سے نکلے اور راہ غم پر روانہ ہوئے۔

۴

لیکن اگرچہ وہ بیادوسپاہی کے محل میں سے اپنی صلیب اٹھائے ہوئے نکلا۔ مگر وہ اسے بہت دوز تک نہ لے جاسکا۔ یا تو وہ اُس کے بوجھ کے واسطے دب کر زمین پر بیٹھ گیا۔ یا وہ ایسی شست ترمی سے چل رہا تھا کہ سپاہیوں نے دیر سے خیال سے یہ مناسب سمجھا کہ بوجھ اُس کے کندھے پر سے اٹھالیا جائے۔ اس قسم کی تقاضا اور مانگ کے لئے کڑوں کی سختی ہی کافی تھی۔ لیکن اس کے علاوہ ہمیں ساری رات کی بیخوابی اور فکر اور بدسلوکی کو بھی نہیں بھولنا چاہئے۔ اور اس سے پہلے گتسنی کی جانکنی بھی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے جائے تعجب نہیں کہ اُس کی کمزوری اس درجہ کو پہنچ گئی تھی کہ ایسا بوجھ اٹھائے ہوئے آگے بڑھنا اُس کے لئے ناممکن ہو گیا تھا۔

ایک یا دوسپاہی اُسے اس بوجھ سے خلاصی دے سکتے تھے۔ مگر شرارت اور خستہ اب بھی اُن پر سوار تھا۔ اور انہوں نے ایک آدمی کو جو اتفاقاً اُس راہ سے گزر رہا تھا۔ بیگاری پکڑ کر اس خدمت میں لگا دیا۔ وہ انہیں باہر سے شہر کے پھاٹک کے اندر آتا ہوا ملا۔ اور اس امر میں وہ ایک جنگی قانون یا رسم کے مطابق عمل کر رہے تھے۔

اس آدمی کو تو یہ بات نہایت تکلیف دہ اور شرمناک معلوم دی ہوگی۔ غالباً وہ کسی ضروری کام پر جا رہا تھا جو اس وجہ سے ملتوی کرنا پڑا۔ اُس کے بال بچے اور دوست آشنا اُس کے منتظر بیٹھے ہونگے مگر وہ راستہ میں روک لیا گیا۔ اس موت کے آلہ کو چھونا اُس کے لئے ایسی ہی قابل نفرت بات ہوگی۔ جیسے ہم پچاسی کی رستی کو چھوتے جھجکتے ہیں۔ شاید اُس وقت اُس کو یہ بات اور بھی بُری معلوم ہوئی ہوگی۔ کیونکہ یہ عیدِ فصح کا وقت تھا۔ اور اس کے چھوٹے سے وہ ناپاک ہو گیا۔ مگر وہ اُس وقت سپاہیوں کی طرانت کا تختہِ مشق بن رہا تھا۔ جب وہ چوروں کے ساتھ ساتھ چلتا ہوگا تو معلوم ہوتا ہوگا کہ گویا اُسے بھی صلیب پر پھینچنے کو لے جا رہے ہیں۔

یہ اُس صلیب اٹھانے کی جس کے لئے مسیح کے پیروؤں کو بلایا گیا ہے ایک عمدہ تصویر معلوم ہوتی ہے۔ ہم جب کبھی کسی قسم کی تکلیف کا ذکر کرتے ہیں تو اُسے صلیب کے نام سے پکارا کرتے ہیں۔ اور بلاشبہ تکلیف خواہ کسی قسم کی کیوں نہ ہو مسیح کے نام سے اُس کا اٹھانا ایسا دیکھ نہیں معلوم ہوتا۔ مگر صحیح طور پر وہی دکھ یا تکلیف مسیح کی صلیب کہلانے کی مستحق ہے جو اُس کا اقرار کرنے یا اُس کی خدمت کی بجائے اور میں برداشت کرنی پڑی۔ جب کوئی شخص کسی مسیحی اصول کی بنا پر کسی بات پر جزم کرکھڑا ہو جاتا ہے۔ اور اُس سے جو کچھ دولت اور شرمندگی اُس پر وارد ہو اُس کی کچھ پروا نہیں کرتا تو اُسے مسیح کی صلیب اٹھانا کہہ سکتے ہیں۔ جو تکلیف تمہیں مسیح کے نام سے کسی کے ساتھ کلام کرنے میں محسوس ہو۔ یا مسیح کی خدمت میں جو وقت یا آسائش تمہیں قربان کرنی پڑے۔ یا اپنے مال و دولت کو مسیح کی سلطنت کے اپنے وطن۔ اور دوسرے ممالک میں پھیلنے کے لئے دے ڈالنے سے جو خود انکاری کرنی

پڑے۔ یا جو لعنت ملامت تمہیں ایسے معاملات میں حصہ لینے یا ایسے اشخاص کے ساتھ شریک ہونے میں جنہیں تم مسیح کے طرفدار سمجھتے ہو اٹھانی پڑے۔ ان سب باتوں کو مسیح کی صلیب کے نام سے پکار سکتے ہیں۔ اس میں تکلیف۔ بے آرامی اور قربانی تو ضرور ہے۔ اس کی برداشت کرنے میں شاید شتمون کی طرح کڑھنا پڑے یا خود مسیح کی طرح اُس کے بوجھ سے گر جائیں۔ وہ بہت دردناک۔ بھیانک اور شرمناک تو ہوگی۔ مگر مسیح کا کوئی سچا شاگرد اس سے خالی نہیں رہ سکتا۔ ہمارا آقا فرماتا ہے کہ ”جو شخص اپنی صلیب اٹھا کر میری پیروی نہیں کرنا میرے لائق نہیں“ +

۳

جو بات شتمون کو صلیب اٹھانے کا ناقابل نمونہ ٹھہراتی ہے۔ سو یہ ہے کہ ہمیں تحقیق نہیں کہ آیا اُس نے اُسے برضا و رغبت اٹھایا یا مجبوری سے۔ یہ تو سچ ہے کہ رومی سپاہیوں نے اُسے جبراً اس کام کے لئے پکڑا تھا۔ مگر کیا اس میں محض جبر ہی جبر تھا۔ اور اگر کچھ نہیں؟

بعض کا خیال ہے کہ وہ مسیح کے پیروؤں میں سے تھا لیکن یہ امر اہم نہیں معلوم ہوتا کہ ٹھیک اُس وقت جبکہ سپاہیوں کو اس مقصد کے لئے ایک شخص کی ضرورت پڑی تو یسوع ہی کے پیروؤں میں سے ایک اُن کے ہاتھ لگ گیا | طرز بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ محض اتفاقی طور پر وہاں آ نکلا تھا اور صرف اُسی وقت اور اپنی مرضی کے خلاف وہ بھی اس ڈراما میں شریک کیا گیا +

انجیل نویس اُسے قُربانی کا باشندہ لکھتا ہے جو شمالی افریقہ کا ایک شہر ہے۔ اس شہر کے رہنے والوں کا بھی اُس فرست میں ذکر چڑھا ہے۔ جہاں



عید تینیکو ست کے روز جب کہ رُوح قدس آتشی زبانوں کی صورت میں کلیسیا پر نازل ہوا۔ اُن لوگوں کا بیان کیا گیا ہے (جو بیرونیات سے عید کے موقع پر آئے ہوئے تھے) اور اغلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ شمعوں بھی اسی طرح اپنے دور دراز مکان سے عید شمع کے موقع پر یروشلم میں آیا ہوا تھا۔

وہ غالباً وہاں حج و زیارت کے لئے آیا تھا۔ شائد وہ اُن دیناروں میں سے تھا جو اسرائیل کی نسل کی منتظر تھے۔ وہ اپنے دور و دراز گھر واقع قریبی میں مسیح کی آمد کے لئے دعائیں مانگتا رہا ہوگا۔ اور سفر پر روانہ ہونے سے پہلے خدا کی برکت و رحمت کا طالب ہوا ہوگا۔ خدا نے اُس کی دعا سنی اور اب پایہ قبول کو پہنچائی۔ مگر ایسے مختلف طور پر کہ اُس کو پہلے اُس کا شان و گمان بھی نہ تھا۔

کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ مسیح سے اس طور پر ساقبہ پڑنا اُس کی اپنی اور اُس کے خاندان کی نجات کا باعث ہوا۔ انجیل نویس اُسے "اسکندر اور روش" کا باپ بتاتا ہے۔ اور ایسے طور سے ذکر کرتا ہے کہ گویا وہ اُس سے خوب واقف تھا۔ ظاہر ہے کہ اُس کے ان بیٹوں سے وہ لوگ جن کے لئے مقدس مرقس اپنی انجیل کو تحریر کر رہا تھا خوب واقف ہونگے۔ یاد دہانی کے لفظوں میں یوں کہو کہ وہ کلیسیا کے شرکاء میں سے ہونگے۔ اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اُس کے

لے بہت سے یہودی جو کسی زمانہ میں قریبی کے باشندے تھے۔ اب یروشلم میں آباد ہو گئے تھے۔ غالباً اُن میں زیادہ تر وہ ضعیف العمر لوگ تھے جو پاک زمین میں دفن ہونے کی غرض سے وہاں آ رہے تھے۔ کیونکہ اعمال کی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ یروشلم میں اُن کی اپنی عبادت گاہ تھی۔ اور ممکن ہے کہ شمعوں بھی انہیں سے تھے۔ مگر دوسری بات زیادہ قوی قیاس معلوم ہوتی ہے +

خاندان کا تعلق کلیسیا سے اُن کے باپ کی زندگی کے اس واقع کے ساتھ وابستہ تھا۔ مقدس مرقس نے اپنی انجیل روم کے مسیحیوں کے لئے تیار کی تھی۔ اور رومیوں کے نام کے خط میں ایک رؤس کا ذکر ہے۔ جو اپنی ماں کے ہمراہ روم میں مقیم تھا۔ ممکن ہے کہ یہی شخص شمعون کا بیٹا تھا۔ اور اعمال ۱۳: ۱ میں ایک اور شمعون کا ذکر ہے۔ جو لوکیس قزینوسی کے ہمراہ انطاکیہ کے سربر آوردہ عیسائیوں میں سے تھا۔ اُس کے نام کے ساتھ لفظ نیگیرو یعنی سیاہ فام بھی استعمال ہوا ہے جو اُس کی رنگت کا جو افریقہ کے گرم سورج کا نتیجہ تھی نشان دیتا ہے۔ عہد جدید میں اور بھی کئی اسکندروں کا ذکر ہوا ہے۔ مگر یہ نام عام تھا اور اسی لئے ان میں سے کسی ایک کو شمعون کا بیٹا ٹھہرا نا ناممکن ہے۔ مگر ان تفصیلی باتوں کو چھوڑ کر ہمارے پاس اس امر کی صاف شہادتیں موجود ہیں۔ جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ شمعون اسی حادثہ کی وجہ سے مسیحی ہو گیا۔

کیا یہ ایک پُر معنی بات نہیں معلوم ہوتی جس سے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ دنیا میں کوئی بات اتفاقی طور پر واقع نہیں ہوتی؟ اگر شمعون اس سے ایک گھنٹہ پہلے یا ایک گھنٹہ پیچھے شہر میں داخل ہوتا تو اُس کی زندگی کے بعد کی تاریخ مختلف ہوتی۔ بعض اوقات نہایت ہی چھوٹے چھوٹے واقعات سے بڑے بڑے نتیجے نکلتے ہیں۔ ایک اتفاقی ملاقات کسی شخص کی زندگی بھر کی خوشی یا مہم کا فیصلہ کر دیتی ہے۔ بلاشبہ شمعون کو اُس وقت یہ اتفاقی واقع نہایت ہی خراب اور مکرہ معلوم ہوا ہو گا۔ کیونکہ اُس کے سبب سے نہ صرف وہ اپنے کام سے رُک گیا ہو گا بلکہ سخت بی عزتی اور شرمندگی بھی اٹھانی پڑی۔ لیکن آخر کار وہ اُس کے لئے گویا حیاتِ ابدی کا دروازہ ثابت ہوا۔ اسی طرح الہی برکات بعض اوقات ایک دوسرے بھیس میں آیا کرتی ہیں۔ اور ایک بھوت کی

صورت میں سے جسے دیکھ کر ہم مارے خوف کے چلا اٹھیں۔ دفعتاً ابن آدم کی صورت دکھائی دے جاتی ہے۔ مگر اس واقع سے شمعون کو فقط اپنی ہی نجات حاصل نہیں ہوئی۔ بلکہ اُس میں سارا کتبہ شریک ہوا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جب مسیح کسی ایک شخص پر جلوہ گر ہو تو اس سے کیا کچھ اُمید نہیں ہو سکتی۔ اس ایک شخص کے ایمان لانے میں اُس کے بچوں اور بچوں کے بچوں کی جو ابھی تک پیدا بھی نہیں ہوئے تھے۔ نجات و بہبودی بھی شامل تھی۔ لیکن سوچو تو کہ اگرچہ شمعون کو اُس وقت مسیح کی صلیب اٹھانا تلخ معلوم ہوا لیکن بعد کی زندگی میں وہ اُس کے لئے خدا کا کس قدر شکر کرتا ہوگا! بلاشبہ وہ اُسے اپنی زندگی کا ایک عجیب ماجرا خیال کرتا ہوگا۔ اور آج کے دن تک کون ہے جو اس امر کے لئے اُس پر رشک نہ کھاتا ہو کہ اُس شخص کو یہ نصب ہوا کہ اُس نے غش کھاتے ہوئے مٹی کا ہاتھ بٹایا۔ اور اُس کی خون آلودہ اور دناک پیٹ پر سے اُس کا بوجھ اٹھا کر اپنے سر لیلیا: اسی طرح سب کی زندگی میں ایک نہ ایک دن آتا ہے جبکہ ہر ایک خدمت جو وہ مسیح کے لئے بجا لاسکتے ہیں ایک ایک حمد و یادگار ہوتی ہے جس کے لئے وہ باقی عمر ہر سب سے زیادہ خرچ کیا کرتے ہیں۔ زندگی کے خاتمہ پر جب ہم اپنے سارے کارناموں پر نظر کریں گے تو وہ انعامات جو ہم نے حاصل کئے۔ یا وہ عیش و عشرت جس سے محفوظ ہوئے۔ یا وہ تکالیف و مصائب جن سے ہم بچ گئے۔ ان کی یاد ہمیں اتنا خوش و خرم نہیں کریگی۔ لیکن اگر ہم نے کبھی خود انکار کر کے مسیح کی صلیب اٹھائی ہے۔ تو اُس کی یاد ہمارے بستر مرگ پر ہمارے سر کے نیچے ملائم تکیہ کا کام دیگی۔ اُس وقت ہمارے دل میں یہ خواہش ہوگی کہ کاش وہ منٹ جو ہم نے مسیح کی خدمت میں

صرف کئے۔ سال ہوتے اور وہ پیسے اشرفیاں ہوتیں۔ اور اُس وقت  
ٹھنڈے پانی کا ہر ایک پیالہ اور ہر ایک تسلی آمیز کلمہ اور ہر ایک خود  
انکاری کا کام ایسا خوشنامعلوم ہو گا کہ ہمارے دل میں یہ خواہش  
پیدا ہو گی کہ کاش وہ اُس سے جو میں ہزار ماگنا زیادہ ہوتے ۔

---

# کیا رھواں باب

## یہروشلیم کی سیٹیاں

خداوند کی زندگی کے اس حصہ کے متعلق بہت سی حکایتیں بیان

کی جاتی ہیں \*

مشکایہ بیان کرتے ہیں کہ جب وہ صلیب اٹھائے ہوئے آہستہ آہستہ

جارِ باغِ نورا ستہ میں سستانے کے لئے وہ ایک گھر کے دروازے سے

نچھٹ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ مگر گھر کے مالک نے اُسے ایک سٹکا مار کر ہٹا دیا اور

کہا کہ چلو اپنا راستہ لو۔ اس پر خداوند اپنے مارنے والے کی طرف متوجہ

ہوٹا اور کہنے لگا ”تو چلتا ہی جائیگا اور کبھی نہیں ٹھیرے گا۔ جب تک کہ

میں پھر نہ آؤں“ اور آج کے دن تک نہ اُس شخص کو آرام ملتا ہے نہ

موت آتی ہے۔ بلکہ یہ یکبخت برابر زمین پر سفر کرتا رہتا ہے اور خداوند

کی آمد ثانی تک ایسا ہی کرتا رہیگا۔ یہی آوارہ گرد یہودی کی حکایت

ہے جس پر مختلف صورتوں میں زمان گزشتہ ہیں اور نیز آج کل بھی

بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ میرے نزدیک یہ ایک خیالی تصویر ہے۔ جس

میں ایک آدمی کی مثال میں یہودی قوم کی اُس دردناک قہمت کا خاکہ

کھینچا گیا ہے۔ جو اُس دن سے جب کہ انہوں نے خداوند پر ہاتھ

ڈالے۔ ساری دنیا میں ماری ماری پھرتی ہے۔ اور جس کے پاؤں

کو تختہ زمین پر کہیں بھی قرار و آرام نصیب نہیں ہوتا +

ایک اور کہانی ہے جس کو تصویری میں دہی بگدی گئی ہے۔ جو  
آوارہ گرد یہودی کو لٹریچر میں حاصل ہے۔ یورونیکا یروشلم کی ایک معزز  
خاتون مسیح کو اپنے مکان کے پاس سے گذرتے اور بوجھ کے نیچے دبے  
دیکھ کر گھر سے باہر نکل آئی اور ایک رومال کے ذریعہ اُس کے چہرہ پر  
سے ٹون اور پسینہ پونچھ دیا۔ اور دیکھو جب اُس نے اُس رومال پر  
جس سے اُس نے مسیح کا مُنہ پونچھا تھا نظر کی تو کیا دیکھتی ہے کہ اُس پر  
اس مومنناک کی شبیہ عین لعین نقش ہے۔ بعض مشہور اور عالیقدر مصوّر  
اس نظارہ کی تصویر کھینچی ہے۔ اور میرے نزدیک اس سے یہ سبق ملتا  
ہے کہ اس زندگی کی معمولی سی معمولی باتیں بھی جب رحمت کے کاموں  
کے لئے استعمال کی جاتی ہیں۔ تو اُن پر بھی مسیح کی صورت کا نقش ہو  
جاتا ہے +

رومن کیتھولک گرجاؤں میں عموماً دیواروں پر قریباً ایک درجن  
تصویروں کا سلسلہ دیکھا جاتا ہے جو خداوند کی زندگی کے اس حصّہ کو  
ظاہر کرتی ہیں۔ ان تصویروں کا نام منازل صلیب ہے۔ کیونکہ لوگ  
عبادت کے وقت ایک سے شروع کے برابر آخر تک گھوم جاتے ہیں  
اور ایک ایک تصویر کے سامنے تھوڑی تھوڑی دیر تک ٹھیر کر اور  
اُس پر نظر کر کے خداوند مسیح کے دکھوں اور مصیبتوں پر غور و فکر کرتے  
ہیں۔ بعض ممالک میں جہاں کیتھولک مذہب زور وں پر ہے۔ اسی  
خیال کو ایک اور طرح سے بھی ظاہر کیا جاتا ہے۔ جو زیادہ مؤثر ہوتا  
ہے۔ شہر کے قریب ایک پہاڑی کے سرے پر تین صلیبیں نصب کی

جاتی ہیں۔ اور شہر کی ایک گلی جس کا نام راہ کلوری ہوتا ہے۔ اُس میں کچھ کچھ فاصلہ پر خداوند کے اس سفر کے مختلف نظاروں کو ظاہر کرنے کے لئے بڑی بڑی تصویریں یا منقش پتھروں کی سلیں نصب کی جاتی ہیں +

انگل اس راہ غم کے صرف دو واقعات ہیں جن کا یقینی علم ہمیں حاصل ہے۔ ایک تو شمعون قرینی کا خداوند کی صلیب کو اٹھانا۔ دوسرے یروشلم کی بیٹیوں کی ہمدردی کا اظہار جس کا ذکر ہم اب کرنا چاہتے ہیں +

جو شخص خداوند کی زندگی کی آخری گھڑیوں کا حال پڑھتا ہے۔ اُسے ہر قدم پر سخت سخت و دہشت ناک نظاروں سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ بعض نظارے جن میں سے ہم ابھی ابھی گزرتے آئے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں ہم آدمیوں سے نہیں بلکہ عفریتوں اور شیطانوں سے ملاتی ہوئے ہیں۔ اور وہ ان کو دیکھ دیکھ کر ایسا دق آجاتا ہے کہ وہ اس امر کا آرزو مند ہوتا ہے کہ کاش کوئی اور چیز نظر آئے جس سے دم بھر کے لئے مذہبی تعصب اور خونخواری کے دردناک نظاروں سے خلاصی ملے۔ اس لئے وہ نظارہ بہت ہی فرحت بخش اور دلکش معلوم ہوتا ہے جس میں اس شب غم پر روشنی کی کچھ کرنیں پڑتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ ہمیں دل انسانی سے بالکل نا اُمید نہ ہو جانا چاہئے۔ بلکہ اُس میں ابھی کچھ کچھ جان باقی ہے +

یہ فی الحقیقت ایک خلاف اُمید اور حیرت میں ڈالنے والا نظارہ تھا۔ اگر اس وقت اُس کا ایسا بین اظہار نہ ہوا ہوتا تو یہ یقین کرنا مشکل ہوتا کہ یسوع کو یروشلم کے باشندوں کے کسی حصہ کے دل میں بھی ایسی گہری جگہ حاصل تھی یہودیوں کے صدر مقام میں ہمیشہ اُسے مخالفت سے سابقہ پڑتا رہا تھا۔ اور اُن میں اُس

کی تعلیم کی قبولیت کا مادہ بہت کم دکھائی پڑتا تھا۔ یروشلم میں ریتوں اور کابنوں کا زور تھا۔ جو اپنے علم اور عہد پر بڑے نازاں تھے۔ یہی فریسیوں اور صدوقیوں کی جولانگاہ تھا اور عوام الناس انہیں کی رائے پر چلتے تھے اور یہاں اول سے آخر تک اُس کے صرف چند ہی آدمی پیر و بستے تھے جو صرف بیرونی علاقہ اور خاص کر گلیل میں کامیاب ہوئے تھے۔ وہاں لوگ اُس کی بڑی قدر و عزت کرتے تھے۔ یہ گیلی حاجی تھے جو عید مسیح کے موقع پر آئے ہوئے تھے۔ جو ہوشعنا کے نعرے لگاتے ہوئے اُسے دارالخلافہ کے اندر لے گئے تھے۔ مگر شہر کے باشندے اُس کی طرف سے بے پروا تھے۔ اور یہی لوگ تھے جو بیلاطس کی کڑی عدالت کے سامنے چلا رہے تھے۔ اُسے صلیب دے۔ اُسے صلیب دے۔“

لیکن اس واقع سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کم سے کم یروشلم کی آبادی کے ایک حصہ کے دل میں اُس نے کچھ اثر پیدا کر لیا تھا چنانچہ لکھا ہے کہ ”لوگوں کی جڑی پھیر اور بہت سی عورتیں جو اُس کے واسطے روتی بیٹھتی تھیں اُس کے پیچھے پیچھے چلیں۔“ بعض کو یہ امر ایسا عجیب و غریب معلوم ہوا ہے کہ اُن کا خیال ہے کہ یہ گیلی عورتیں ہونگی۔ مگر یسوع نے انہیں ”یروشلم کی بیٹی“ کہہ کر خطاب کیا۔ اہل گلیل میں سے جو اُس کی فتح و کامیابی کے گھڑی میں اُسے اس طرح گھیرے ہوئے تھے۔ اب اُس کی مصیبت کے گھڑی میں ایک بھی نظر نہیں آتا تھا۔ مگر یہ یروشلم کی عورتوں نے مردوں کی اس مثال کی پیروی نہ کی۔ بلکہ علانیہ اُس کی جوانی۔ نیک چلی اور مصائب پر آنسو بہائے۔ بیان کرتے ہیں کہ یہودیوں میں ایک قانون تھا جس کے مطابق نہر امانہ آدمی کے ساتھ کسی قسم کے اظہار ہمدردی کرنے کی سخت ممانعت تھی۔ اگر یہ سچ ہے تو اس اظہار ہمدردی کے لئے یہ لوگ اور بھی زیادہ تعریف کے مستحق ہیں۔ اُن کے جذبات کا بہاؤ اس قدر زور وں پر تھا کہ قانون و دستور کے بند اُس کے رو



کو نہ روک سکے +

کہا گیا ہے کہ انا جیل میں کوئی بھی ایسی نظیر نہیں پائی جاتی جس میں کسی عورت کا ذکر ہو جو یسوع کی دشمن تھی۔ کسی عورت کی نسبت یہ نہیں کہا گیا کہ وہ اُسے چھوڑ کر بھاگ گئی یا اُس نے اُسے پکھا دیا۔ یا اُسے کسی قسم کا دکھ دیا یا اُس کی مخالفت کی بلکہ عورتیں اُس کی پیروی کرتی تھیں۔ اپنے مال و دولت سے اُسکی خدمت کرتی تھیں۔ اُس کے پاؤں آنسوؤں سے دھوئی تھیں۔ خوشبوئیں اُس کے سر پر ملتی تھیں۔ اور اب جب کہ اُن کے خاوند اور بھائی موت تک اُس کا تقابہ کر رہے تھے۔ وہ روتی۔ چلاتی اور نوحہ و زاری کرتی ہوئی اُس کے قتل تک اُس کے پیچھے پیچھے جا رہی تھیں +

یہ واقع ایک طرف تو مسیح کی خصلت کی خوبی کے لئے ایک بڑی بھاری شہادت ہے۔ اور دوسری طرف عورتوں کی خصلت کے لئے۔ عورت کی عقل و تمیز نے اُسے سمجھا دیا۔ گو وہ ابھی تک اس سچائی کو صاف طور پر نہ سمجھی ہو۔ کہ یہی شخص اُس کا رہائی دینے والا ہے۔ کیونکہ اگرچہ مسیح سب کا نجات دینے والا ہے۔ لیکن وہ عورت کا نجات دہندہ خاص معنوں میں ہے۔ اُس کی آمد کے زمانہ میں چونکہ اُس کی دولت اور بیچاریگی مردوں کی نسبت کہیں زیادہ تھی اس لئے وہی اُس کی زیادہ حاجت مند تھی۔ اور اُس وقت سے جہاں کہیں انجیل پہنچی ہے اُس کے لئے گویا رہائی اور آزادی کا پیغام لیکر گئی ہے۔ اُسکی حضوری میں وہ تمام ملائم اور خوب صورت اوصاف جو اُس کے باطن میں پنہاں ہیں حیاں ہو جاتے ہیں۔ اور اُس کے اثر سے اُس کی خصالت و مزاج میں ایک عجیب قسم کی تبدیلی واقع ہوتی ہے +

بعض یہ اعتراض کرتے ہیں۔ کہ یروشلم کی بیٹیوں کا یہ جذبہ کچھ بہت گہرا

نہ تھا۔ اور اس سے انکار کرنا بھی ضروری نہیں۔ اُن کا یہ جذبہ اور یہ آنسو بہانا  
ایمان و توبہ کا پُر جوش اظہار نہ تھا جس سے عجیب و غریب نتائج اور تبدیلیاں  
واقع ہو جایا کرتی ہیں۔ یہ فقط ایک طبعی جوش کا اظہار تھا جو ہر ایک دردناک  
نظارہ کو دیکھ کر ہو جایا کرتا ہے۔ یہ اُسی قسم کے آنسو تھے جو آج کل بھی مسیح کے  
دُکھوں اور مصیبتوں کا حال سن کر نرم دل لوگوں کی آنکھوں سے نکل آیا کرتے ہیں۔  
اور ہم جانتے ہیں کہ اس قسم کے جذبات دیر پا نہیں ہوتے۔ ہماری طبیعت و  
مزاج میں کئی ایک تہیں ہیں اور غالباً اس قسم کے جذبات ان سب کے  
اوپر کے جستوں میں واقع ہیں۔ اس لئے یہی کافی نہیں کہ مذہب ان اوپر کی  
تہوں میں کام کرے۔ بلکہ اُسے اُن اوپر کی تہوں میں سے ہو کر نیچے اُتر جانا چاہیے  
اور گہری گہری تہوں میں مثلاً ضمیر اور قوتِ ارادی میں اُتر جانا چاہیے۔ اور اُن  
پر قبضہ کر کے اپنی آگ کو روشن کرنا چاہیے۔ تب ہم کہہ سکتے ہیں کہ اب مذہب نے  
انسان کی کل ہستی پر قبضہ کر لیا ہے۔ اور اُس میں گویا رچ گیا ہے۔

مگر عورتوں کا مسیح کی بابت اس طور سے رنج و غم ظاہر کرنا محض ایک انتہائی  
بات تھی۔ اور اسی میں اس کی خوبی منحصر ہے۔ اُس کے لئے یہ گویا اُس اعلیٰ  
اور گہری عقیدت کا جو دنیا کی عورتیں آئندہ زمانہ میں اُس کی نسبت رکھنے کو  
تھیں ایک پیش خیمہ تھا۔ اُس مصیبت اور تنہائی کے گڑھے میں وہ اُس کے لئے  
ایسی ہی خوش آئند ثابت ہوئی ہوگی جیسے صحرائی وادی میں گھاس کی ایک پتی کا  
نظارہ پیاسے راہگیر کے لئے ہوتا ہے۔ اس ہمدردی کی آوازوں نے اُسکی رُوح  
پر ویسا ہی کام کیا ہوگا جیسے عریک کے محبت آمیز تحفے نے اُس کے حواس پر کیا  
تھا۔ جب کہ گھرِ عطر کی خوشبو سے مہاک گیا تھا۔

اس طور سے راہِ غم پر یسوع کو اپنی مصیبت اور دکھ میں دو دفعہ تسلی و تسکین

نصیب ہوئی۔ ایک آدمی کی قوت بازو سے اُس کے کھنیم کو صلیب کے بوجھ سے نجات ملی۔ اور عورتوں کی ہمدردی سے اُس کی رُوح کے دکھ کو تسکین ملی۔ کیا یہ واقعہ اس امر کی تمثیل کے طور پر نہیں ہے کہ اب بھی مرد و عورت اُس کے لئے کیا کچھ کر سکتے ہیں۔ مسیح کو مردوں کی قوت بازو کی ضرورت ہے۔ ہاں ایسے مضبوط اور جفاکش کن حصوں کی جو اُس کی خدمت کا بوجھ اٹھا سکیں۔ اُس کو ایسے ذہنوں اور عقلوں کی ضرورت ہے جو اُس کی بادشاہت کے پھیلائے کے لئے ضروری بنجاویر سوچ سکیں۔ اُسے اُن کے مستقل ارادوں کی ضرورت ہے جو باوجود مخالفتوں اور رکاوٹوں کے استقلال کے ساتھ اُس کی سلطنت کی حدود کو پھیلانے جائیں۔ اُسے ایسے فیاض ہاتھوں کی ضرورت ہے۔ جو کھلے دل سے اُس کے مفقودہ کی کامیابی اور ترقی کے لئے اپنے مال و دولت کو نثار کر دیں۔ عورتوں سے وہ ہمدردی اور آنسوؤں کا طالب ہے۔ وہ اُس جس وراثت کو دے سکتی ہیں۔ جو دنیا کے دل کو پتھر ہونے سے محفوظ رکھتی ہے۔ اُن سے اُس خفیہ علم کا طالب ہے جس کے ذریعہ سے عورتیں فوراً دریافت کر لیتی ہیں کہ کون شخص رحم و ہمدردی کا حاملہ ہے اور اُس کی حاجتوں کو معلوم کر کے اُن کو پورا کر سکتی ہیں۔ وہ اُس سرگرمی کا خواہاں ہے جو مذہبی کاروبار کے دل میں آگ کی طرح جلتے رہتے ہیں۔ اور اُسے زندہ رکھتی ہے۔ عورت کا اثر بہت ہی پوشیدہ اور دور از کار معلوم ہوتا ہے۔ مگر خاص اسی وجہ سے وہ نہایت طاقتور ہے۔ کیونکہ وہ انسانی زندگی کے دریاؤں کے منبع پر بیٹھتی ہیں۔ ان کے بہاؤ کا رخ قائم کرتی رہتی ہیں۔ جہاں ایک ذرا سی تبدیلی سے اسکی روکار رخ کہیں سے کہیں بدل جاتا ہے +

۲

ہر زمانہ میں یہ دستور رہا ہے کہ جن لوگوں پر سزائے موت کا فتویٰ صادر ہوتا تھا۔ انہیں مرنے سے پہلے یہ اجازت دی جاتی تھی کہ لوگوں سے جو تماشا دیکھنے کو جمع ہوتے تھے۔ جو کچھ چاہیں کہیں۔ اور اس ملک میں بھی جب سزائے موت عام طور پر لوگوں کے سامنے دی جاتی تھی۔ مرتے دم کی پیلیج ساری کارروائی کا لوازمہ سمجھا جاتا تھا۔ بلکہ اُن زمانوں میں بھی جب کلیسیا پر ظلم و ستم روا رکھا جاتا تھا۔ شہیدوں کو عموماً دار پر چڑھنے سے پہلے لوگوں کے سامنے تقریر کرنے کی اجازت دی جاتی تھی۔ اور اس قسم کی مرتے دم کی شہادتیں جن میں سے اکثر بہت ہی پُر زور اور مؤثر ہوتی تھیں اب تک مذہبی دنیا میں محفوظ چلی آتی ہیں۔ اس لئے یہ کوئی چاہئے تعجب نہیں کہ یسوع کو بھی اپنے تماشائیوں سے گفتگو کرنے کی اجازت دی گئی۔ یا کم سے کم اُس سے روکا نہیں گیا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ اُس وقت نہایت ہی ضعیف و در ماندہ ہو رہا تھا۔ لیکن جب صلیب کے بوجھ سے اُسے چھٹکارا ملا تو اُس کی کچھ جان میں جان آگئی اور وہ تقریر کرنے کے قابل ہو گیا۔ اس لئے سڑک پر ذرا ٹھہر کر اور پیچھے پھر کر وہ اُن عورتوں سے جن کے رونے چلانے کی آواز اُس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ یوں مخاطب ہوا۔

اُس کے الفاظ سے اُدل تو خود اُس کے مزاج کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ اُن سے ظاہر ہوتا ہے۔ جیسا کہ ہم مصلوب ہونے کے زمانہ میں اورد موقعوں پر بھی بار بار اس کا ثبوت پاتے ہیں۔ کہ وہ کس طرح قطعی طور پر دوسروں کے فکر و اندیشہ میں اپنے دکھ اور تکلیف کو بالکل بھول جاتا تھا۔ اُس کے درد و تکلیف پہلے ہی حدودِ جہنم کی تھیں اُس کی روح بے انصافی

اور لختِ ملاحت سے سیر ہو چکی تھی۔ اور عین اس وقت بھی اُس کی بوٹی بوٹی مارے درد کے کانپ رہی تھی۔ اور اُس کا ذہن آنے والی سخت دردوں کے خیال سے تاریک ہو رہا تھا۔ لیکن جب اُس نے اپنے پیچھے یروشلم کی بیٹیوں کی آہوں کی صدا سنی اُس کی رُوح پر رحمت کی ایک لہر کھ گئی۔ جس کے سبب لمحہ بھر کے لئے اُسے اپنے تمام دکھ اور تکلیفیں فراموش ہو گئیں۔ ہم اُس کے کلام میں حُب الوطنی کی گہرائی اور جوش بھی دریافت کرتے ہیں۔ جب اُس نے عورتوں کے آنسو بہتے دیکھے۔ تو اس سے اُس کی آنکھوں کے سامنے ایک اور سماں بھر گیا اور اُسے یاد آیا کہ کس طرح اُس شہر چپ کی وہ لڑکیاں ہیں ایک سخت آفت و مصیبت کی تلوار جھوم رہی ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے یروشلم نے کبھی بھی اُس کی قبولیت کے لئے اپنے بازو نہیں پھیلائے تھے۔ اُس نے اُس کے ساتھ ماؤں کا سا سلوک نہیں کیا تھا۔ مگر باوجود اس کے اب بھی اُس کے دل میں اُس کی نسبت فرزندانہ محبت باقی تھی۔ اُس نے اس سے چند روز پہلے بھی اُس کا ثبوت دیا تھا۔ جب کہ عین فتح اور کامیابی کی گھڑی میں وہ کوہِ زیتون کی ایک چوٹی پر جہاں سے سارا شہر بخوبی نظر آتا تھا ٹھہر گیا اور زار زار روتے ہوئے وہ شیریں الفاظ زبان سے فرمائے جو شاید ہی کسی اور شہر کے حق میں سنے گئے ہونگے۔ اس کے بعد جب وہ اپنے شاگردوں کے ہمراہ ہیکل کے مقابل بیٹھا تھا۔ تو اُس نے ظاہر کیا کہ وہ اُس آفت سے جو اُس کے وطن کے صدر مقام پر آنے والی ہے کیسی اچھی طرح واقف ہے۔ اور اُس کو یاد کر کے اُس کے دل میں کیسی چوٹ لگتی ہے۔ شہر کی بربادی نزدیک تھی۔ اس بربادی میں پچاس سے بھی تھوڑے سال باقی تھے۔ اور یہ بربادی

ایسی سخت تھی کہ جس کی نظیر مشکل سے ملتی ہے۔ ایک اور یہودی مؤرخ اس بربادی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے: ”دنیا میں شاید ہی کوئی قوم ہوئی ہوگی اور شاید ہی آئندہ ہوگی جس کے مصائب کا یہ شلوم کے اُن مصائب سے جو محاصرہ کے دنوں میں اُس پر واقع ہوئے۔ مقابلہ کرنا ممکن ہو۔“ اسی مصیبت کو نبیانہ نگاہ سے دیکھ کر یسوع کے مُنہ سے یہ کلمات نکلے: ”اے یروشلم کی بیٹیو! میرے لئے مت روؤ۔ بلکہ اپنے لئے اور اپنے بچوں کے لئے روؤ۔“

علامہ بریں اُس کے الفاظ سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے عورتوں اور بچوں کی کس قدر فکر تھی۔ عورتوں کے آنسوؤں سے یہ ظاہر ہوا کہ اُن کے دل میں اُس کی طرف سے محبت و ہمدردی ہے۔ جس سے مرد بے بہرہ تھے۔ اور وہ درحقیقت اُن سے اس ہمدردی کا مستحق بھی تھا۔ کیونکہ اُس کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح وہ عورتوں کے مزاج سے واقف اور اُن کا ہمدرد تھا۔ اور ایسے کامل طور پر کہ اُس کی نظیر دنیا میں نہیں ملتی۔ قوت و اہمیت کے زور اور دل کی ہمدردی کی بنا پر اُس نے خوب تحقیق کر لیا کہ کس طرح آنے والے محاصرہ میں مصیبت کا سب سے بھاری بوجھ شہر کی مستورات کے حصّہ میں آئیگا۔ اور کس طرح عورتیں اپنے بچوں کی تکالیف کے سبب دُکھ اٹھائیں گی۔ اُس ملک میں جہاں بچے عورت کا تاج اور بزرگی سمجھے جاتے تھے۔ بھوک اور درد کے مارے طبعی جذبات ایسے اُلٹ جائیں گے کہ بانجھ ہونا خوش قسمتی خیال کیا جائیگا۔ اور ایسے ملک میں جہاں عمر کی درازی اعلیٰ سے اعلیٰ برکت سمجھی جاتی تھی وہ اس بات کی آرزو مند ہوئیگی۔ کہ کاش ہمیں اچانک اور پیش از وقت موت آجائے۔

اور ایسا ہی فی الحقیقت واقع ہوا۔ مؤرخ کے بیان کے موافق یروشلم کے محاصرے میں ایک بڑی بات یہ تھی کہ اُس میں عورتوں اور بچوں پر بڑی سخت مصیبتیں نازل ہوئیں۔ جنگ کے دوسرے وسائل کے علاوہ دیویوں نے اُن کو چھو کوں مارنا شروع کیا اور لوگوں کو چھوک کے مارے نہایت سخت تکلیف برداشت کرنی پڑی۔ لوگ اس سے آخر کار ایسے وحشی ہو گئے۔ کہ دوسروں کو کھانا کھاتے دیکھا ایک مصیبت ہو گیا اور وہ عورتوں اور بچوں کے گمزنہ سے لقمے چبین چبین کر کھانے لگے۔ اس امر کے متعلق یوسفوس کے کئی ایک قصوں کے بیان کرنے کو جی چاہتا ہے۔ مگر وہ ایسے دردناک اور دہشت انگیز ہیں کہ اُن کا بیان کرنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔

یسوع کی زود فہم ہماردی نے یہ سب باتیں محسوس کیں۔ اور اُس کے رحم کا چشمہ اُن کے حق میں جن پر یہ سب کچھ وارد ہونے والا تھا۔ ابل پڑا عورتیں اور بچے! مگر صفحہ ثانی پر نظر کرو تو معلوم ہو گا کہ اُن کی کیسی سختی و تذلیل ہوتی رہی۔ اور کیسی بیرحمی سے اُن کے ساتھ سلوک ہوتا رہا ہے! مگر یہ ہمیشہ نوع انسان کا سب سے بڑا حصہ رہے ہیں۔ اُسی کی حمد و تعریف ہو جس نے اُن کو اس ذلت اور بدسلوکی کے گڑھے سے اٹھایا اور اُٹھا رہا ہے۔ اور جس نے اُن کے حق میں عدل و رحم کو کام میں لانے کی تعلیم دی ہے۔ پھر ان الفاظ میں جو اُس نے یروشلم کی بیٹیوں سے کہے تو بڑا استغفار کی ترغیب و تحریص بھی پائی جاتی ہے۔ جب یسوع نے فرمایا کہ ”اپنے اور اپنے بچوں کے لئے روؤ“ تو وہ صرف اُن آنے والی مصیبتوں ہی کا ذکر نہیں کر رہا تھا بلکہ اُن کی گنہگاری کا بھی۔ اور یہ بات خاص کر اُس کی تقریر کے باقی الفاظ سے زیادہ ترعیاں ہوتی ہے۔ ”کیونکہ جب ہرے

دخت کے ساتھ ایسا کرتے ہیں۔ تو سوکھے کے ساتھ کیا نہ کیا جائیگا \*  
 وہ اپنے کو ”ہر ادخت“ کہہ سکتا تھا۔ وہ نوجوان اور بیگناہ تھا۔  
 اور اس امر کی اُن عورتوں کے آنسو بھی شہادت دے رہے تھے۔ کوئی  
 وجہ نہیں تھی۔ کہ وہ اُسوقت مارا جائے۔ مگر خدا نے یہ سب کچھ اُس پر واقع  
 ہونے دیا۔ یہودی قوم کو بھی ہرے دخت کی مانند ہونا چاہئے تھا۔ خدا نے  
 اُسے لگایا تھا۔ اور اُس کی رکھوالی کرتا رہا تھا۔ ہر ایک ضروری چیز اُس  
 کے لئے مہیا تھی۔ لیکن جب وہ پھل ڈھونڈنے کے لئے آیا تو کچھ نہ پایا۔  
 وہ کھارہا تھا۔ نیکی اور راستی کا اُس میں بالکل سُکھ گیا تھا۔ اب وہ  
 بالکل خشک اور جلانے کے قابل تھا۔ اور جب دشمن آگ لگانے کو آئیگا  
 تو خدا کب اُس کو اس بات سے روکیگا؟ اس طور سے یسوع نے پھر ایک  
 دفعہ اُنہیں توبہ پر آمادہ کرنے کی کوشش کی۔ اُس نے چاہا کہ یروشلم  
 کے دل میں ان گہری باتوں کا خیال پیدا ہو۔ اُنہوں نے اُس کے  
 لئے آنسو تو بہائے تھے۔ مگر وہ چاہتا تھا کہ اس سے بڑھ کو وہ توبہ کے  
 آنسو بھی بہائیں۔ کیونکہ مذہبی امور میں جب تک ضمیر تک اثر نہیں پہنچ  
 جاتا تب تک کسی بہتری کی اُمید کرنا حاصل ہے \*  
 ہم نہیں کہہ سکتے کہ آیا اُن میں سے کسی کے دل پر اُس کے اس  
 قول نے کچھ اثر پیدا کیا یا نہیں۔ شاید اگر ہوا بھی ہو۔ تو چند ایک ہی پر  
 ہوا ہوگا۔ نہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ توبہ کرنے سے یہودی سلطنت کی تباہی  
 ضرور رک جاتی۔ بہر صورت حملہ کی آگ اُن خشک پتوں پر پڑی اور سب  
 جلکر خاک سیاہ ہو گئے۔ اور اُس زمانہ سے لیکر وہ لوگ جو سزا کا پہاڑ  
 گرنے سے پہلے اپنے گناہوں پر گریہ و زاری کرنا پسند نہیں کرتے تھے۔



آج تک برابر روتے چلے آتے ہیں۔ جو لوگ آج کل یرشلیم کی سیر کو جاتے ہیں انہیں ایک مقام دکھایا جاتا ہے۔ جو مقام گریہ و بکا کہلاتا ہے جہاں ہر جمعہ کو اس قوم کے لوگ اپنے شہر اور سبیل کی بربادی کے لئے گریہ و زاری کرنے کو آتے ہیں۔ اور یہ بات صدیوں سے چلی آئی ہے۔ اور یہ اُس حیرت کے پیالہ کا جو اُن کے لئے لبالب بھرا گیا محض ایک نشان ہے جس سے صدیوں سال سے بنی اسرائیل کے ہونٹ آشکارہے ہیں۔ گناہ کے لئے رونا ضروری ہے۔ جو سزا کے واقع ہونے سے پہلے نہیں روتا۔ اُسے بعد کو رونا پڑتا ہے۔ جو اس دنیا میں نہیں روتا۔ وہ آئندہ جہان میں روئے گا۔ اور یہ سبق سب کے لئے ہے۔ اور کیا یسوع کے آخری الفاظ اُن لوگوں کی نسبت جن سے وہ کہے گئے تھے زیادہ گہرے معنی نہیں رکھتے کہ ”جب ہرے درخت کے ساتھ ایسا کرتے ہیں۔ تو سوکھے کے ساتھ کیا نہ کیا جائیگا؟“ اگر غم اور جانکنی سے خود ابن اللہ بھی نہ چھوٹا۔ جب وہ دنیا کے گناہوں کو اٹھا رہا تھا۔ تو اُن لوگوں کا حصہ کیا ہوگا۔ جو خود اپنے ہی گناہ اٹھا رہے ہیں۔ \*

# بارہواں باب

## کلوری

جو شخص خداوند کی زندگی پر لکھنے بیٹھتا ہے۔ وہ ضرور بہت جگہ قلم کو اپنے ہاتھ سے رکھ کر سوچنے لگتا ہے کہ ”یہ تو آسمانوں کے برابر بلند ہے میں کیا کر سکتا ہوں؟ پائال سے زیادہ گہری ہے میں کیا جان سکتا ہوں؟“ لیکن ہم اب ایسے نقطہ پر پہنچے ہیں۔ جہاں اس قسم کی ناقابلیت کا خیال بڑے زور کے ساتھ دل میں پیدا ہوتا ہے۔ آج ہم مسیح کو مصائب ہوتے دیکھنے کو ہیں۔ مگر کون اس لائق ہے کہ اس نظارے کو دیکھنے کے لئے آنکھ اٹھائے؟ کس میں طاقت ہے کہ اُس کا بیان کرے؟ ایسا علم میرے لئے نہایت عجیب ہے۔ یہ تو بلند ہے۔ میں اُس تک نہیں پہنچ سکتا“ اس مضمون کے سامنے آدمی اپنے کو ایک چھوٹے سے کیڑے کے برابر سمجھنے لگتا ہے۔ جو سمندر کی تہ میں پڑا ہو۔ اُس کا اُس بصیر کے سمجھنے کا دعویٰ ہونا ایسا ہے۔ جیسا گھونگے کا اپنی سپی کے ذریعہ سے سمندر کو خالی کر دینے کی کوشش کرنا۔

یہ مقام جہاں ہم اب کھڑے ہیں سب کام کر رہے ہیں۔ یہاں ازل و ابد کا ملاپ ہے۔ قدیم تاریخ کے نالے یہیں اکر مل جاتے ہیں۔ اور زمانہ حال کی تاریخ کا دریا یہیں سے شروع ہوتا ہے۔

بزرگوں اور نبیوں کی آنکھیں اسی کلوری کو ڈھونڈتی تھیں۔ اور اب تمام قوموں اور تمام نسلوں کی آنکھیں پیچھے پھر کر اُسی پر لگی ہوئی ہیں۔ یہی تمام شروں کا انجام ہے۔ سچائی کا طالب جب علم کی تمام مملکتوں کو کھوج چکتا ہے۔ تو کلوری کے پاس آتا ہے اور معلوم کرتا ہے کہ آخر کار وہ مرکز پر پہنچ گیا۔ آدمی کا تھکا ہارا دل جس نے محبت اور ہمدردی کی تلاش میں ساری دُنیا جھان ماری۔ آخر کار یہیں پہنچ کر آرام پاتا ہے۔ [خیال نو کر دو کہ کس قدر بیشمار روہیں ہر اتوار کو گرجوں اور عبادت خانوں میں جمع ہو کر گلگلتا کی یاد کرتی ہیں۔ اور بستر بیماری اور مرگ پر سے کس قدر بیشمار آنکھیں اُسی مقام کی طرف اٹھتی ہیں۔] ”خداوند ہم کس کے پاس جائیں؟ ابدی زندگی کا کلام تو تیرے ہی پاس ہے“

اس لئے اگرچہ مضمون ہماری حیثیت سے بلند و بالا ہے۔ تو بھی ہم آگے بڑھنے کی بُرائت کرتے ہیں۔ وہ عقل انسانی سے کہیں اُونچا ہے۔ مگر اُدکھیں عقل کو اس قدر علو اور شرافت نصیب نہیں ہوتی جس قدر اس مضمون پر غور کرتے ہوئے کلوری پر پُشا عروں نے اپنے میٹھے سے بیٹھے گیت گائے ہیں۔ مصوٰروں نے اپنی اعلیٰ سے اعلیٰ رو یا دیکھی ہیں۔ حکماء نے اپنے اعلیٰ سے اعلیٰ تصورات باندھے ہیں۔ گھونگا سمندر کی نہ میں پڑا رہتا ہے۔ اور ایک پانی کا عالم اُس کے اوپر سے گزرتا رہتا ہے۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے سیپوں میں اس شفاف لہر آنے والی چیز کے کالے کوسوں کا اندازہ نہیں لگا سکتا۔ تو بھی سمندر کا پانی ہی اُس کی سیپی کو بھی بھرتا ہے۔ اور اُس کے چھوٹے سے جسم کو کامل خوشی سے معمور کرتا ہے۔ اور اسی طرح اگرچہ ہم بھی اُس نظارہ کے جس کے سامنے ہم کھڑے ہیں۔ تمام مطالب و معانی کو نہیں سمجھ

سکتے۔ تباہم اپنے ذہن اور عقل کو اُس سے لبالب بھر سکتے ہیں۔ اور جب اُس کے فیصلے ہمارے اندر الٰہی زندگی کی تجربیکیں پیدا ہوتی ہیں۔ تو ہم غشی سے اقرار کرتے ہیں کہ اُس کی چوڑائی اور لمبائی اُدنیائی اور گہرائی ہماری فہم سے باہر ہے \*

۱

وہ طویل سفر جو اُسے گلیلوئی سے ہو کر قتل گاہ تک کرنا پڑا۔ آخر کار اِستقام کو پہنچا۔ اور اُس کے ساتھ ہی اُس ایندار سیدہ کے تکلیف دہ سفروں کا بھی خاتمہ ہوا۔ سپاہیوں نے اب آخری کام کی تیاریاں شروع کر دیں۔ لیکن اسی اثناء میں ایک چھوٹی سی بات وقوع میں آئی۔ جس سے مسیح کے چال چلن پر ایک اور روشنی پڑتی ہے \*

یروشلم کی مالدار خاتونوں میں ایک رسم تھی کہ جن لوگوں پر صلیب کی خوفناک سزا کا فتوے صادر ہوتا تھا۔ وہ اُن کے لئے ایک قسم کی شراب جس میں کوئی منشی چیز مثل پتہ بامر کے ملی ہوتی تھی منیا کرتی تھیں۔ تاکہ اُن کے حواس منبسط ہو جانے سے وہ درد و محسوس نہ کر سکیں۔ یہ ایک اچھی رسم تھی جس سے اُن کی ہمدردی اور نیک دلی ظاہر ہوتی تھی۔ اور یہ پیالہ سب مجرموں کو بلا لحاظ اُن کے جرم کے دیا جاتا تھا۔ یہ پیالہ عین اُس وقت جب کہ میخیں ٹھوک جانیے کو ہوتی تھیں پلایا جاتا تھا۔ جب وہ گلگتا پہنچا۔ تو یسوع کو بھی یہ پیالہ دیا گیا۔ وہ مارے تکان کے پیاب ہو رہا تھا۔ اور پیاس کی شدت سے جل رہا تھا۔ وہ اس پیالہ کو لیکر بلا تامل مُنہ کی طرف لے گیا۔ مگر چونکہ اُس نے اُس کا مزہ چکھا اور بیہوش کرنے والی دوائی کی بو سونگھی۔ اُس نے اُسے نیچے رکھ دیا۔ اور پینے سے انکار کر دیا \*

یہ بات تو معمولی سی تھی۔ مگر اس میں بڑی دلیری پائی جاتی تھی۔ اُسے  
اُس وقت ایسی سخت پیاس لگ رہی تھی۔ جب کہ آدمی جو کچھ ملتا ہے۔  
بے تحاشا چڑھا جاتا ہے۔ اور وہ اب نہایت سخت ایذا و تکلیف سے دوچار  
ہو رہا تھا۔ اُس کے بعد کے زمانوں میں اُس کے دفا دار شہید جب قتل گاہ  
کی طرف جاتے تھے۔ خوشی سے اس قسم کی اشیاء کا استعمال کر لیتے تھے۔  
مگر اُس نے نہ چاہا کہ مرتے وقت اُس کے ذہنی قوی پر بادل چھا جائے۔  
اُس کی اطاعت و فرمانبرداری ابھی تکمیل کو نہیں پہنچی تھی۔ اُس کی تجاویز  
ابھی پورے طور پر لبرِ بجا م نہیں ہوئی تھیں۔ وہ موت کا ذائقہ اچھی طرح  
چکھنا چاہتا تھا۔ میں نے ایک عورت کا ذکر سنا ہے جو ایک نہایت  
دردناک مرض سے مرنے کو تھی۔ کہ جب اُس کے دکھ اور تکلیف کو دیکھ  
کر اُس کے عزیزوں نے اُسے صلاح دی کہ وہ کوئی منشی چیز پی لے۔  
تو اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ”میں نہیں پیس ہوش میں مرنا چاہتی ہوں۔“  
میرے نزدیک اس عورت نے میح کے مزاج کو پالیا تھا +  
یہ موقع اس امر کی بحث کے لئے کہ آیا قدرت کی اُن پیداواروں  
کا جن سے نشہ یا بہوشی پیدا ہوتی ہے استعمال کرنا جائز نہ ہے یا نہیں۔  
کچھ بہت موزن نہیں معلوم ہوتا۔ اس خاصیت والی جڑیں یا رس  
ہمیشہ سے دنیا کی مختلف قوموں کو خواہ وہ وحشی ہوں یا شائستہ معلوم  
ہیں۔ اور انسانی زندگی کے معاملات میں ان چیزوں کو بہت کچھ دخل  
رہا ہے۔ ان کی تباہ کن نہایت عجیب و غریب ہے۔ جھوٹے مذاہب  
کی پُر اسرار مجلسوں میں اُن کا استعمال ہوتا تھا۔ اور غیر اقوام کی  
نبوت اور جادوگری کے ساتھ بھی اُن کا بہت کچھ تعلق پایا جاتا ہے۔

حواس کے ذریعہ سے وہ ذہن پر ایسا اثر کرتی ہیں کہ اُس پر عالم اسرار کے دروازہ کھل جاتے ہیں۔ جن کی دہشت و مہیبت سے انسان معمولی حالت میں بالکل بخیر ہوتا ہے۔ طیب بھی اُن کا بہت استعمال کرتے رہتے ہیں۔ اور زمانہ حال میں بھی افیون اور دیگر نشئی اشیاء کی صورت میں ان کے سبب سے بہت سے سخت اخلاقی مسائل پیدا ہو گئے ہیں۔ جن کا حل کرنا ضروریات سے سمجھا جاتا ہے \*

اس سوال پر کہ آیا اس قسم کی اشیاء کو تفریح و نازگی کے لئے استعمال کرنا چاہئے۔ یا نہیں۔ ہم اس وقت بحث کرنا نہیں چاہتے۔ اس وقت صرف اس امر پر غور کریں کہ آیا ہوش و آگاہی کو کم کرنے کے لئے اُن کا استعمال مناسب ہے یا نہیں۔ ہمارے ہی زمانہ میں ایک انگریز نے کالورا فورم کی خاصیت کو دریافت کر کے بنی انسان پر ایک نہایت ہی بڑا احسان کیا ہے۔ جب کہ اس طور پر بیہوشی پیدا کر کے سرجن ایک عمل جراحی کو کر سکتا ہے۔ جو دوسری صورت میں ناممکن ہوتا۔ یا جب بخار کی آخری نوبت پر خواب آور دوائی کے ذریعہ بیمار کے تھکے مارے جسم کو بیماری کے مقابلہ کے لئے مدد مل جاتی ہے۔ اور اس طور اُس کی جان بچ جاتی ہے۔ تو ہم خدا کا شکر کرتے ہیں کہ آج کل کے علم و فن کو اس قسم کے مفید سامان حاصل ہو گئے ہیں \*

برخلاف اس کے ان فوائد کے ساتھ کئی ایک سخت نقصانات بھی ملے ہوئے ہیں۔ لاکھوں مرد و عورت ان اشیاء کو استعمال کرنے لگ گئے ہیں۔ تاکہ اپنی نسوں کی جس کو کمزور کر دیں۔ اور درد و غم کی حالت میں جو خدا نے اس لئے بھیجے ہیں کہ ہوش و حواس بجا ہونے کی

حالت میں دلیری کے ساتھ اس کا مقابلہ کریں۔ جیسا کہ یسوع نے صلیب پر کیا۔ وہ اپنے دماغی قواع کو دھندلا کر دیتے ہیں۔ طبابت پیشہ لوگوں پر اس امر کی ذمہ داری کا مدار ہے کہ وہ اُس سامان کو جو خدا نے اُن کے ہاتھوں میں ایک اچھی غرض کے لئے رکھا ہے۔ زندگی کے اُن سنجیدہ اور دردناک موقعوں کے ضائع کرنے میں استعمال نہ کریں۔ یہ بات ایک ابدی سچائی ہے کہ درد و رنج رُوح کی تزئینت کے لئے ہوتے ہیں۔ لیکن ایسی حالتوں میں سے نشہ۔ سے بدمست ہو کر گزر جانا۔ روحانی و اخلاقی نشوونما کے نہایت عمدہ موقعوں کو کھو دینا ہے۔ مرد و عورت دکھ و تکلیف کے وسیلہ سے کامل کئے جاتے ہیں۔ لیکن دکھ جب ہی اپنا کام کر لگا۔ جب اُسے محسوس کیا جائے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا بد قسمتی ہوگی کہ خُدا کی خبروں اور صدقوں کو سُننے کے لئے آسانی ڈھونڈی جائے۔ مثلاً خدا ہمارے کسی عزیز کو اپنے پاس بُلا لیتا ہے۔ تاکہ اس ذریعہ سے ہمارے گھر کو پاک کرے۔ مگر ممکن ہے کہ خدا کا یہ مقصد پورا نہ ہو۔ صرف اس وجہ سے کہ گھر کے لوگ سخت مشغولیت کی حالت میں ہیں۔ یا اس لئے کہ بہت سے لوگ آ جا رہے ہیں۔ یا زبانون کے شور و غوغا سے جو اپنے نزدیک تسلی اور غیوراری کے کام میں مشغول ہیں۔ خدا کے پیغامبر باہر لگا لے جاتے ہیں۔ یہ تو ایک طبعی بات ہے کہ طبیب اور دوست اقربا ہر طرح سے کوشش کرتے ہیں کہ کسی طرح غمناک کا غم ہلکا ہو جائے۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ اس بارہ میں حد سے بڑھ کر کامیابی حاصل کریں۔ اگرچہ یروشلم کی خاتونوں کا یہ دستور بہت اچھا تھا۔ مگر اُن کے رحمدل ہاتھوں کا یہ تحفہ ہمارے خداوند کو آزمائش کا پیالہ معلوم ہوا۔ اور اُس نے اُسے اپنے سے پرے ہٹا دیا۔

۲

اب سب کچھ تیار تھا اور سپاہیوں نے اپنا خونناک کام شروع کیا۔ میں نہیں چاہتا کہ صلیب کے تمام دکھوں کو تفصیل وار بیان کر کے خواہ مخواہ پسینے ناظرین کے خیالات اور حسات کو صدمہ پہنچاؤں۔ اگر میں چاہتا بھی۔ تو ایسا کرنا بالکل آسان ہوتا۔ کیونکہ صلیبی موت ایک نہایت ہی خونناک قسم کی موت تھی۔ رومی حکیم کہیں (رو) جو اس سے خوب واقف تھا لکھتا ہے کہ ”یہ سب سزاؤں سے زیادہ بیرحمانہ اور شرمناک سزا تھی“۔ وہ پھر لکھتا ہے کہ ”یہ سزا ایک رومی کے جسم پر کبھی نہ دی جائے۔ نہیں بلکہ اُس کے خیالوں یا آنکھوں یا کانوں کے پاس بھی نہ پھٹکنے پائے“۔ یہ سزا صرف غلاموں یا باغیوں کو دی جاتی تھی۔ جس سے یہ مقصود ہوتا تھا کہ اُن کی موت لوگوں کے لئے خاص کر عبرت کا باعث ہو۔

صلیب کی غالباً وہی شکل تھی جو عموماً بنائی جاتی ہے۔ ایک سیدھی لکڑی جس کی چوٹی کے قریب ایک اور لکڑی اُس پر اڑھی لگی ہوتی ہے۔ اس کے سوا دو اور شکلیں بھی ہوتی تھیں۔ ایک تو انگریزی حرف T کی مانند اور دوسری حرف X کی مانند۔ مگر چونکہ لکھا ہے کہ یسوع کا جرمنامہ اُس کے سر کے اوپر لگا تھا۔ اس لئے ضرور ہے کہ اُس کے سر کے اوپر لکڑی کچھ اُبھری ہوئی ہو۔ ہاتھ غالباً دونوں جانب لکڑی سے باندھے گئے ہونگے۔ کیونکہ اگر ایسا نہ کیا جاتا تو مارے بوجھ کے ہاتھ کے زخم بالکل چر جاتے۔ اسی غرض سے کھڑے ہوئے کھنبے کے نیچے کی طرف بھی لکڑی کا ایک ٹکڑا جسم کو سہارا دینے کے لئے لگا ہوگا۔ پاؤں یا تو اکٹھے میخوں کے ساتھ اس لکڑی پر جڑے گئے تھے یا علاحدہ علاحدہ۔ یہ نہیں کہہ سکتے کہ آیا



جسم صلیب کی لکڑی کے کھڑے کئے جانے اور زمین میں گاڑے جانے سے پہلے اُس پر جڑ اگیا تھا یا پیچھے۔ سر لکڑی سے بندھا ہوا تھا اور اس لئے ٹھکنے والا اُن لوگوں کو جو صلیب کے آس پاس کھڑے تھے دیکھ سکتا اور اُن سے بات چیت کر سکتا تھا۔

آج کل جہاں تک ممکن ہو موت کی درودوں کو کم کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اور یہ انتظام کیا جاتا ہے کہ موت فی الفور واقع ہو۔ اور اگر کسی درجہ سے جاکنی کی تکلیف زیادہ دیر تک رہے تو اس سے لوگ بہت ناراض ہوتے ہیں۔ لیکن صلیب کی موت میں سب سے خوفناک بات یہ تھی کہ جان بوجھ کر اس جاکنی کی حالت کو طول دیا جاتا تھا۔ آدمی عموماً دن بھر جیتا ٹکا رہتا تھا۔ اور بعض وقت دو دو تین تین دن تک اُس کے ہوش و حواس بجا رہتے تھے۔ اور اس اثنا میں مانتھوں اور پاؤں کے زخموں کی جلن ٹھکتے جسم کی جھپٹی و بیقراری۔ سنوں کا پھول جانا۔ اور سب سے بڑھ کر ناقابل برداشت تلبیاس کی شدت دم بدم بڑھتی جاتی تھی۔ ایسوع نے بہت دیر تک تکلیف نہ اٹھائی۔ تاہم چارپانچ گھنٹہ لٹکے رہ کر جان دی۔

مگر اب میں اس درونناک اور ہیبت ناک نظارہ کے متعلق اور تفصیلیں بیان نہیں کرنا چاہتا۔ یہ بتانا مشکل ہے کہ کس حد تک یہ تمام تکلیفیں اُس کی ایذا کے پیرا کا ضروری حصہ تھیں۔ اُن نبوتوں سے قطع نظر کر سکتے جو اُس کے حق میں ہو چکی تھیں کیا یہ امر غیر لازمی تھا کہ وہ کس موت سے مرے؟ کیا اگر وہ پھانسی دیا جاتا یا اس کا سر قلم کیا جاتا تو یہ بھی ایسا ہی کام دے جاتا؟ ہم اس بارہ میں کچھ نہیں کہہ سکتے۔ فقط اُس وقت جب ہم کو یہ راز معلوم ہو کہ اُس کی روح کو کیا تکلیف ہوئی۔ اُس وقت ہم کہہ سکیں گے کہ اُس کی

جسمانی موت کے لئے الیسی شرمناک اور درد انگیز قسم کی موت کہاں تک مناسب تھی تھی ؟

مگر مسیح کی حقیقی تکلیف جسمانی نہیں بلکہ باطنی تھیں۔ اُس کی صورت پر نظر کرنے سے ہمیں کسی اور غم کا سایہ نظر آتا ہے جو ظاہری جلتے ہوئے زخموں اور نہ بچھنے والی پیاس اور تڑپتے ہوئے جسم سے کہیں گہرا تھا۔ یہ اُس روضہ محبت کا رنج تھا۔ یہ اُس دل کی نا اُمیدی تھی۔ جو محبت و رفاقت کی تلاش میں تھا۔ مگر اُس کے عوض اُسے تحقیر و نفرت سے سابقہ پڑتا تھا۔ یہ اُن بدیوں اور بے عزتیوں کا رنج و غم تھا۔ ہاں یہ وہ ناقابل بیان رنج تھا۔ جو وہ اُن لوگوں کے لئے کھینچ رہا تھا۔ جنہیں وہ پہچانا چاہتا تھا۔ مگر وہ نہیں مانتے تھے۔ مگر یہی سب سے گہرا سایہ نہیں تھا۔ اُس وقت نجات دہندہ کے دل میں ایک ایسا گہرا رنج و غم تھا جس کے بیان کر نیکے لئے انسانی زبان میں لفظ نہیں ملتا۔ وہ عالم کے گناہوں کے لئے جان دے رہا تھا۔ اُس نے بنی آدم کا گناہ اپنے اوپر اٹھا لیا تھا۔ اور اب وہ اُس آخری جدوجہد میں مشغول تھا۔ تاکہ اُسے دور کر کے نابود کر دے۔ اُس وقت صلیب پر صرف انسان یسوع مسیح کا جسم و زن ہی نہیں لٹکا تھا۔ بلکہ اُس کا جسم بھی بھی۔ یعنی وہ جسم جس کا وہ خود سرب اور اُس کے لوگ اُس کے اعضاء ہیں۔ اُس جسم میں بھی مینیں گاڑی گئی تھیں اور اُس پر بھی موت نے اپنا انتقام لیا۔ اُس کے لوگ بھی اُس کے ساتھ جسم کی نسبت مر گئے۔ تاکہ وہ ہمیشہ کے لئے زندہ رہیں ؟

یہ ایک راز ہے۔ مگر یہی بات اُس نظارہ کی عظمت بھی ظاہر کرتی ہے۔ جب تک کہ وہ اُس پر نہیں لٹکا تھا۔ صلیب غلامی اور شرارت کا نشان سمجھی جاتی تھی۔ مگر اُس نے اُسے بہادری سے خود انکاری اور نجات کے نشان

میں بدل ڈالا۔ یہ محض لکڑی کی خون آلود بلیوں کا ایک ڈھانچہ تھا۔ جسے چھونا بھی شرم کی بات سمجھی جاتی تھی۔ مگر اُس وقت سے ایک دنیا اُس پر فخر کرتی رہی ہے۔ وہ ہر طرح کی خوب صورتی کے ساتھ ہر بیش قیمت چیز پر کھودی جاتی ہے۔ وہ قوموں کے جھنڈوں پر نظر آتی ہے۔ اور بادشاہوں کے تاجوں اور عصائے سلطنت پر نقش دیکھی جاتی ہے۔ جو صلیب گالگتا پر نصب کی گئی تھی وہ تو ایک معمولی خشک لکڑی تھی۔ مگر دیکھو وہ عصائے مارون کی طرح پھوٹ نکلی ہے۔ اُس نے اپنی جڑیں دنیا کے دل کے اندر گہری جمادی ہیں اور لبنی ٹہنیاں اوپر آسمان کی طرف پھیلادی ہیں۔ یہاں تک کہ آج سارے تختہ زمین کو گھیرے ہوئے ہے۔ اور قومیں اُس کے سایہ میں آرام کرنی اور اُس کے پُرمزہ میوؤں کو کھاتی ہیں +

۳

آخر کاریہ خوفناک تیاریاں ختم ہو گئیں۔ اور نجات دہندہ کو یہودیوں کی نفرت بھری آنکھوں کے سامنے جو شکاری گتوں کی طرح اُس کے پیچھے لگے ہوئے تھے باند کر دیا گیا۔ لیکن جب کاہنوں۔ فریسیوں اور عوام الناس نے اپنی کامیابی سے بھری ہوئی نظروں کے ساتھ اُس پر نظر کی۔ تو اُن کے دل سرنگوں ہو گئے۔ کیونکہ اُس مظلوم کے عین سر پر اُنکو کچھ نظر آیا جس سے اُن کے دل پاش پاش ہو گئے +

آئیہ قتل کے ساتھ مجرم کے جرائم کا حال لکھ کر چسپاں کرنے کا اکثر ملکوں میں آج کل بھی رواج پایا جاتا ہے۔ پادری گلہور صاحب کی سوانح عمری میں جو عرصہ تک منگولیا میں مشنری رہے تھے۔ چین میں کسی مجرم کو منرے قتل دئے جانے کا ذکر درج ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اُس گاڑی پر جو میں اُس

کو قتل گاہ کی طرف لے گئے ایک تختی لگی تھی جس پر اُس کی ساری بد اعمالیوں کا ذکر درج تھا۔ رومیوں میں بھی یہی رسم تھی۔ اور عموماً ایک افسر آگے آگے جایا کرتا تھا اور مجرم کے جرائم کا اعلان کرتا جاتا تھا۔ انا جیل میں اس قسم کے کسی افسر کا ذکر نہیں پایا جاتا۔ اور نہ وہ کتبہ بھی پیشتر اس کے کہ صلیب پر نصب کیا ہوا دکھائی دیا کسی نے دیکھا تھا۔ یہ صلیب کی سیدھی لکڑی کی چوٹی پر لگا تھا۔ اور پیلطس نے اس طور سے یہودیوں سے اُس سارے دھوکہ درنچ کا انتقام لیا تھا جو اُن کے ہاتھوں سے اُسے پہنچا تھا۔ وہ غصہ کی حالت میں اُن سے جُدا ہوا تھا۔ کیونکہ انہوں نے اُسے خوب ذلیل کیا تھا۔ مگر اُس نے اُن کے پیچھے پیچھے ایک ایسی چیز بھیجی۔ جس نے اس کا میا بی کے گھڑی میں بھی اُن کے خوشی کے پیالے میں زہر کے قطروں کا کام دیا۔ جب کہ وہ اُس کی کرسی عدالت کے سامنے کھڑے تھے تو اُس کی آخری چوٹ جو اُس نے اُن پر کی یہ تھی کہ اُس نے دکھاوے کے طور پر یہ ظاہر کیا کہ وہ درحقیقت یسوع کو اُن کا بادشاہ سمجھتا ہے۔ اسی ضرب کو اب اُس نے اُد بھی زور سے لگایا اور کتبہ پر یہ الفاظ لکھ دئے۔  
 ”یہ یسوع یہودیوں کا بادشاہ ہے“ دوسرے لفظوں میں یہ جتنا مقصود ہے کہ ”جو یہودیوں کا بادشاہ ہو اُس کا یہ حال ہوگا۔ رومی اُس کے ساتھ یہ سلوک کریں گے۔ اس قوم کا بادشاہ ایک غلام اور مصلوب مجرم ہے۔ اور جب کہ بادشاہ کا یہ حال ہے۔ تو جس قوم کا وہ بادشاہ ہے اُس کا کیا حال ہوگا؟“

یہ دیکھ کر یہودیوں کو ایسا غصہ آیا کہ انہوں نے فی الفور گورنر کے پاس کچھ لوگ بھیج کر اُس کی منت کی کہ ان الفاظ کو بدل دے۔

بلاشبہ وہ اُنہیں دیکھ کر ہمت ہی خوش ہوٹا ہوگا۔ کیونکہ اُن کے آنے سے اُس پر ثابت ہو گیا کہ اُس کے الفاظ بے کیسا گہرا زخم لگایا ہے۔ مگر اُن کی عرض کو سُن کر اُس نے فقط ہنس دیا۔ اور بڑی سکانت اور اقتدار کے لہجہ میں جو رومی حاکموں ہی کا حصہ تھا۔ یہ کہہ کر اُنہیں ہنسکا دیا کہ ”جو کچھ میں لکھ چکا سو لکھ چکا۔“

اس وقت تو اُس کا یہ رویہ آزادی اور خصلت کی مضبوطی کا ظہار معلوم ہوتا تھا۔ مگر دراصل یہ اُس کی کمزوری کے چھپانے کے لئے بطور ایک پردہ کے تھا۔ اُس نے کتب کی بابت تو اپنی مرضی کو پورا کر لیا۔ جو ایک ادب نے اسی بات تھی۔ مگر وہ اُس کے مباحثوں صلیب کا حکم لکھوانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ وہ اُنہیں چڑانے یا کھانے میں نہ مضبوط تھا مگر اُس میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اُن کی مرضی کو رو کر سکتا۔

لیکن اگرچہ پیلاطس کے ذہن میں یہ کتبہ محض ایک تمسخر تھا۔ جو اُس نے یہودیوں سے انتقام لینے کے لئے لکھا تھا۔ مگر اُس سے بھی الہی منشا پورا ہو رہی تھی۔ اُس نے کہا کہ میں نے جو کچھ لکھ دیا سو لکھ دیا۔ لیکن اگر وہ اصل حقیقت سے واقف ہوتا تو وہ یوں کہتا کہ ”جو کچھ میں نے لکھا ہے سو خدا نے لکھا ہے۔“ بعض اوقات میں اور بعض مقامات میں ساری یہاں الہی حضوری کی کُربانی قوت سے ایسی بھر جاتی ہے کہ وہاں کی ہر ایک چیز سمندر و موردِ الہام و وحی ٹھہر جاتی ہے۔ اور یہ بات اس صلیب کے موقع پر بوجہ اولے صادق آتی ہے۔ پیلاطس پہلے ہی آئینے نبیوں کی سی باتیں کر چکا تھا۔ جب اُس نے یسوع کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا کہ ”اُس آدمی کو دیکھو“ اور یہ ایسے الفاظ تھے۔ جو برابر صدیوں میں گونجتے

چلے آئے ہیں۔ اور اب زبانی نبوت کرنے کے علاوہ اُس نے گویا تحریری نبوت بھی کی۔ کیونکہ کوئی بلائی قدرت و طاقت اُس کے قلم سے یہ الفاظ لکھوا رہی تھی کہ ”یہ یسوع یہودیوں کا بادشاہ ہے“ +

یہ امر اس کتبہ کو اور بھی پُر معنی بنا دیتا ہے کہ یہ مین زبانوں یعنی عبرانی۔ یونانی اور لاطینی میں لکھا تھا۔ پیدائش کے ایسا کرنے سے یہ غرض تھی کہ اپنے طنز یہ الفاظ میں زور پیدا کر دے۔ اُس کی یہ خواہش تھی۔ کہ تمام اجنبی لوگ جو اُس وقت یروشلم میں عید کے موقع پر آئے تھے اُس کتبہ کو پڑھ سکیں۔ کیونکہ اُن میں سے سب کے سب جو پڑھنے کے قابل تھے۔ ان تینوں زبانوں میں سے ایک نہ ایک سے ضرور واقف ہونگے۔ مگر تقدیر کا منشا اس بات سے کچھ آدہ ہی تھا۔ قدیمی دنیا کی بھی تین بڑی زبانیں تھیں جنہیں گویا ساری زبانوں کا قائم مقام سمجھنا چاہئے۔ عبرانی وحی و مذہب کی زبان ہے۔ یونانی تہذیب و شائستگی کی۔ لاطینی قانون اور حکومت کی۔ اور مسیح کو ان تینوں زبانوں میں بادشاہ مشہور کیا گیا۔ اُس کے سر پر بہت سے تاج ہیں۔ وہ دین و مذہب کا بادشاہ ہے کیونکہ وہ نجات۔ تقدس اور محبت کا شاہزادہ ہے۔ وہ تہذیب و شائستگی کا بھی بادشاہ ہے۔ اور فنون شریفہ۔ موسیقی۔ علم ادب و فلسفہ کے خزانے سب اُسی کی ملکیت ہیں۔ اور سب ایک نہ ایک دن اُسی کے قدموں پر رکھے جائیں گے۔ وہ سیاسی دنیا کا بھی حاکم ہے۔ کیونکہ وہ بادشاہوں کا بادشاہ اور خداوندوں کا خداوند ہے۔ اور بدنی تعلقات۔ تجارت و حرقت۔ غرضیکہ انسان کے تمام کاروبار پر حکمران ہے۔ ہم نے الحقیقت اس وقت سب چیزوں کو اُس کی تحت میں نہیں دیکھتے۔ مگر ہم روز بروز

دیکھتے رہتے ہیں کہ وہ رفتہ رفتہ اُس کے پاؤں کے نیچے آتی چلی جاتی ہیں۔  
 یسوع کا نام ہر جگہ صفحہ زمین پر پھیلنا جاتا ہے۔ ہزاروں آدمی اُس نام  
 کو لینا سیکھتے جاتے ہیں۔ لاکھوں اُس نام کے لئے جان دینے کو تیار ہیں۔  
 اور یہی پیدائش کی انجانی نبوت ہے۔ جو برابر پوری ہوتی چلی جاتی

ہے ✽

# تیسرا باب

## صلیب کے گرد اگرد کے مجمعے

گذشتہ باب میں ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح ابن آدم کو اس لعنتی درخت کے ساتھ میخوں سے جڑ دیا گیا۔ یہاں وہ گھنٹوں تک اس بیچارگی اور درماندگی کی حالت میں سب کی نظروں کے سامنے برابر لٹکا رہا۔ وہ سارے وقت برابر ہوش میں تھا۔ اور آخری دم تک برابر اُن لوگوں کی صورتوں کو جو وہاں جمع تھے دیکھ سکتا تھا۔ ہمارے ملک میں بھی جب لوگ عام طور پر پھانسی پر چڑھائے جاتے تھے۔ اس تماشے کو دیکھنے کے لئے بہت سے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اس وقت یروشلم میں بھی ایسا ہی ہوا ہوگا۔ جب یسوع صلیب دیا گیا تو وہ عید فصح کا موقع تھا۔ اور شہر میں بیشمار لوگوں کا جو دور دراز مقامات سے آئے ہوئے تھے بڑا مجمع تھا۔ عوام الناس کے لئے اس قسم کے موقع بہت غنیمت ہوا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ یسوع کے مُقَدَّمہ نے نہ صرف دار السلطنت بلکہ سارے ملک کو بلا دیا تھا \*

جو کہ وہ اُس وقت اس نظارہ کو دیکھنے کے لئے جمع ہوئی تھی۔ اب ہم جانتے ہیں۔ اتنی بڑی شائد اسی قسم کے موقع پر دنیا بھر میں کبھی اکٹھی نہ ہوئی ہوگی۔ فرشتے اور مقرب فرشتے اس میں محو ہو رہے تھے۔ کر دڑا مرد و عورت اس وقت بلکہ ہر روز اُس پر نظر کر رہے ہیں۔ لیکن اُن لوگوں کے دل پر



جنہوں نے اُس روز اُسے ملائے کیا کیا تاثیر ہوئی تھی؛ اس امر کو معلوم کرنے کے لئے آؤ ہم تین مختلف جماعتوں پر جو صلیب کے قریب کھڑی تھیں نظر کریں جن کے خیالات میں اُن کے ارد گرد کے بہت سے لوگ شریک تھے۔

۱

پہلے اُس جماعت پر نظر کرو۔ جو صلیب کے بہت ہی قریب کھڑی ہے۔ یہ روٹی سپاہی ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ روٹی فوج میں یہ قاعدہ تھا کہ جب سپاہی کسی کو سزائے موت دیتے تھے تو مجرم کے کپڑے اور ملوکات ان سپاہیوں کے حصہ میں آتے تھے۔ اگرچہ وہاں بہت سے سپاہی موجود تھے۔ مگر کھنبوں کا کھڑا کرنا۔ ہتھوڑے اور میخوں کا استعمال۔ صلیب کو کھڑا کرنا وغیرہ صرف چار آدمیوں کے ہاتھ سے سہرا انجام ہوا ہوگا۔ اس لئے اُس کے اسباب کے صرف یہی چار سپاہی حقدار تھے۔ اور اب وہ فحش اور اپنے مال غنیمت کو تقسیم کرنے کی فکر میں لگے۔ کیونکہ صلیب دئے جانے کے وقت مجرم کے سب کپڑے اتار لئے جاتے تھے جو ایک بڑی شرمناک بات تھی۔ ایک لمبا چوڑا اجنبہ جو سب سے اوپر پہنا جاتا تھا۔ شائد ایک عمامہ۔ ایک کمر بند اور نعلین کا ایک جوڑا۔ اور نیز ایک سرگرتہ جیسا کہ عموماً گھیل کے دیہقان پہنتے تھے۔ جو کاٹ کر سیا ہوا نہیں۔ بلکہ سراسر ایک ہی ٹکڑا ہوتا تھا۔ اور اُس کی ماں نے اپنی محبت بھری آنکھوں سے

لے چونکہ بالکل برہنہ کر ایسویوں کے نزدیک قابل اعتراض تھا۔ اس لئے اؤر شیم صاب اس امر پر بحث کر کے یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ کہ کوئی نہ کوئی کپڑا ضرور خداوند کے جہ پر چھوڑا گیا ہوگا۔ اگرچہ وہ بھی اس امر کو کامل طور پر پایۂ ثبوت کو نہیں پہنچا سکے۔

اُس کے لئے بنا ہوگا۔ یہ سب کپڑے سپاہیوں کے حصہ میں آئے ہوتے۔ یہی یسوع کی ساری جائیداد تھی۔ جو اُس نے پیچھے چھوڑی۔ اور یہ چار سپاہی گویا اُس کے وارث تھے۔ لیکن یہ وہ شخص تھا جس نے ایسا بڑا ورثہ اپنی وصیت میں چھوڑا۔ جس کے برابر آج تک کسی آدمی نے نہ چھوڑا ہوگا۔ ہاں ایسا ورثہ جو گویا سارے عالم پر حاوی تھا۔ البتہ یہ ایک روحانی وراثت تھی۔ یعنی حکمت۔ تاثیر اور عمدہ نمونہ کی وراثت \* سپاہی اپنے خوفناک کام سے فارغ ہو کر صلیب کے نیچے مال غنیمت تقسیم کرنے کو بیٹھ گئے۔ اس سے نہ صرف اُنہیں کچھ ہاتھ لگا بلکہ مفت میں ایک قسم کا شغل بھی مل گیا۔ کیونکہ دوسری اشیاء کو جس طرح ہوسکا تقسیم کر کے اب اُنہوں نے قمیص پر جسے وہ ٹکڑے ٹکڑے نہیں کر سکتے۔ تھپتھپیاں ڈالنی شروع کیں۔ اُن میں سے ایک نے اپنی جیب میں سے پانسہ کا ایک دانہ نکالا۔ کیونکہ جو اکھیلنا رومی سپاہیوں کا عمامہ مشغلہ تھا۔ اور اس طور سے اُنہوں نے اس مشکل کو حل کیا۔ دیکھو۔ وہ کیسے ہنسی بٹھا کرتے اور تھپتھپ لگا رہے ہیں۔ اور اُن کے پاس ہی مشکل سے ایک گز کے فاصلے پر وہ صورت اُن کی طرف دیکھ رہی ہے۔ اور کیسی صورت! ابن اللہ دنیا کے گناہوں کا کفارہ دے رہا ہے۔ اور جب کہ فرشتے اور مقدس ارواح آسمانی شہر کی دیواروں پر سے اس نظارہ کو دیکھ رہے ہیں۔ اُس کے پاک جسم سے صرف ایک گز کے فاصلہ پر سپاہی بے پروائی کے ساتھ اُس کے ناچیز کپڑوں کے ٹکڑوں پر جو اکھیل رہے ہیں۔ ان لوگوں کو حالانکہ اُس سے اس قدر قریب تھے۔ اس عظیم الشان ڈراما کا فقط اسی قدر رُخ

نظر آیا۔ کیونکہ گہرا اثر کرنے کے لئے جس قدر ایک بڑے عظیم نظارہ کی ضرورت ہے۔ اُسی قدر دیکھنے والی آنکھ کا ہونا بھی ضرور ہے۔ ایسے لوگ ہیں جن کی نظر میں یہ زمین نہایت مقدس ہے۔ صرف اس لئے کہ یسوع نے اپنے قدموں سے اُسے چھوا ہے۔ آسمان بھی مقدس ہے کیونکہ یہ اُس پر شامیانہ کئے گئے تھے۔ تاریخ مقدس ہے کیونکہ اُس کا نام اُس کے صفحوں پر ثبت ہے۔ زندگی کے روزمرہ کے تمام کاروبار مقدس ہیں۔ کیونکہ یہ سب اُس کے نام سے کئے جاتے ہیں۔ مگر کیا خود مسیحی ممالک میں بھی ایسے اشخاص نہیں پائے جاتے جو اس طور سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ گویا اُن کے نزدیک سچ کبھی اس دنیا میں نہیں آیا۔ اور جن کے دل میں کبھی یہ خیال پیدا نہیں ہوا کہ اس امر سے کہ یسوع اس دنیا میں جس میں ہم بود و باش رکھتے ہیں آکر رہا۔ ہمارے لئے کیا کچھ فرق واقع ہو گیا ہے؟

## ۲

اب دوسری جماعت پر نظر کرو۔ جو مذکورہ بالا جماعت سے کہیں زیادہ ہے۔ اور جس میں صدر مجلس کے ممبر شریک ہیں \* اپنی عدالت میں اُس پر فتویٰ لگا کر وہ اُسے گورنر کی عدالت میں لے گئے۔ اور اُس کی تحقیقات کے ہر درجہ پر اُس کے ہمراہ رہے۔ اور آخر کار پہلا طس سے اُس کے قتل کا فتویٰ لینے میں کامیاب ہوئے۔ جب آخر کار وہ جلاؤں کے حوالہ کیا گیا۔ تو یہ خیال ہو سکتا تھا کہ اب وہ اس تمام لمبی چوڑی کارروائی عدالت سے ماندہ ہو کر خوشی خوشی اپنے گھر کا راستہ لیتے۔ مگر اُن کا جوش و غضب اب بھی بھڑک رہا تھا۔ اور

اُن کے انتقام کی پیاس ایسی سخت تھی کہ وہ سپاہیوں کو اپنا کام کرنے کے لئے اکبلا نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ بلکہ اپنی عزت و مرتبہ کو بھول کر وہ عوام الناس کے ہر اہل گاہ میں جا موجود ہوئے۔ اور مظلوم کے درد و دکھ کو دیکھ کر اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرتے رہے۔ جب وہ اوپر صلیب پر بلند کر دیا گیا تھا۔ تب بھی اُن کی زبانوں کو آرام نہ آیا۔ اور مرتے دم تک اُسے تنہا نہ چھوڑا۔ بلکہ انسانیت اور مناسبت سب کچھ بالائے طاق رکھ کر انہوں نے منہ بنانا اور آواز کے کننا شروع کیا۔ عوام الناس نے بھی طبعی طور پر اُن کی نقل کرنی شروع کی۔ یہاں تک کہ نہ صرف سپاہی بلکہ چور بھی جو اُس کے ساتھ صلیب پر لٹکے ہوئے تھے اس میں شریک ہو گئے۔ اس لئے اُس کی آنکھوں کے سامنے ایسا معلوم ہونا تھا کہ گویا یہ ساری جماعت لعنت ملاحت کا سمندر ہے۔ جس کی غضب ناک لہریں صلیب کے ساتھ ٹکرا رہی تھیں ۴

وہ اب سب بڑے بڑے نام جو اُس نے اپنی طرف منسوب کئے تھے۔ یا جن سے لوگ اُسے پکارتے تھے اُسے یاد دلاتے تھے۔ اور اُس کی موجودہ حالت سے اُس کا مقابلہ کرتے تھے۔ ”خدا کا بیٹا“ ”خدا کا برگزیدہ“ ”اسرائیل کا بادشاہ“ ”مسیح“ ”یہودیوں کا بادشاہ“ ”تو جہیل کو ڈھانے اور تین دن میں بنانے والا ہے“۔ ان ناموں سے پکار پکار کر وہ اُس کا مضحکہ اُڑاتے تھے۔ وہ اُسے للکارتے تھے کہ اب صلیب پر سے اُتر آ تو ہم تجھ پر ایمان لائیں گے۔ اس بات کو وہ بار بار دہراتے تھے کہ اُس نے دوسروں کو بچا یا مگر اپنے کو نہیں بچا سکتا۔ وہ ہمیشہ سے یہ کہتے تھے کہ وہ شیطان کی قدرت سے اپنے معجزے کرتا تھا۔ مگر ان بدروحوں سے کسی قسم کا تعلق رکھنا

نہایت خوفناک بات ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ عرصہ کے لئے کسی کو اپنی قوت مستعار دیں۔ لیکن آخر کار وہ اُس سے اپنی منہ مانگی قیمت طلب کرتے ہیں اور نازک وقت میں وہ اپنے پیروؤں کو چھوڑ جاتے ہیں۔ اور اُن کے نزدیک یسوع کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ اب آخری دم اُس کا جادو کا عصا ٹوٹ گیا۔ اور اُس کی ساری جادوگری کی طاقت زائل ہو گئی۔

جب وہ اس طرح سے اپنے دل کا زہر اُگل رہے تھے جو مدت سے اُن کے دلوں میں جمع ہو رہا تھا۔ تو اُن کو اس بات کا خیال نہ آیا کہ وہ حقیقت وہی الفاظ استعمال کر رہے ہیں جو زبور ۲۲ میں کسی مظلوم کے مخالف اُس کے حق میں استعمال کرتے ہیں ”اُس نے خدا پر بھروسہ کیا۔ وہ اب اُسے چھڑائے۔ اگر وہ اُسے پسند کرتا ہے۔ کیونکہ وہ کہتا تھا کہ میں خدا کا بیٹا ہوں“ سرد مزاج مؤرخوں نے اس امر میں شک ظاہر کیا ہے کہ آیا ممکن تھا کہ وہ اس قسم کے الفاظ کہتے اور اُن کا مطلب نہیں سمجھتے۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ زمانہ حال ہی میں ایک بات واقع ہوئی ہے جو بالکل اُسی کے مطابق ہے۔ جب سوئٹزر لینڈ کے مصلحین دین میں سے ایک شخص پوپ کی عداوت کے سامنے جواب دہی کر رہا تھا۔ تو صدر عدالت نے ٹھیک اُنہیں الفاظ میں جو قیافانے صدر مجلس کے ممبروں کو کہے تھے اُسے ٹوکا۔ ”اُس نے کفر کیا۔ ہمیں اور گواہوں کی کیا ضرورت ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“ اور اُن سب نے جواب دیا کہ ”وہ قتل کے لائق ہے“ اور جب تک خود اُس شخص نے اُسے یاد دلا دیا اُن کو ہرگز معلوم نہ ہوا کہ وہ انجیل کے فقرات کو نقل کر رہے ہیں۔

یسوع اگر چاہتا۔ تو اپنے دشمنوں کی ان باتوں کا جواب دے سکتا

تھا۔ کیونکہ صلیب پر لٹکنے والے کے لئے نہ صرف مُنہ اور دیکھنا بلکہ گفتگو کرنا بھی ممکن تھا۔ مگر وہ ایک لفظ بھی نہ بولا۔ ”وہ گالی کھا کر گالی نہ دیتا تھا“ جیسے بھڑپ اپنے بال تڑپنے والوں کے آگے بے زبان ہے۔ اُسی طرح اُس نے اپنا منہ نہ کھولا۔ مگر اُس کی یہ وجہ دیکھتی کہ وہ ان باتوں کو محسوس نہ کرتا تھا۔ اُن مغزوں کی نسبت جو اُس کے جسم میں گڑھی ہوئی تھیں۔ یہ عداوت کے تیر زیادہ تیری کے ساتھ اُس کے دل میں چُھپتے تھے۔ ولی انسان۔ نے اپنی نہایت کمینہ اور تاریک گہرائیاں اُس کی آنکھوں کے عین سامنے کھول کر رکھ دیں۔ اور اُس کی تمام گندگی اُس پر پھینکی گئی \*

یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ جب ہر طرف سے اُسے یہ کہا جاتا تھا کہ صلیب پر سے اُتر آ تو کیا یہ بھی اُس کے لئے ایک قسم کی آزمائش تھی؟ یہ کچھ کچھ اُسی قسم کی آزمائش تھی جو اُس کی رسالت کے شروع ہی میں اُسے پیش آئی تھی۔ جب کہ شیطان نے اُسے پہلے کے ٹنڈورے پر لہا کر کہا تھا کہ یہاں سے اپنے کو نیچے گرا دے۔ یہی آزمائش مختلف صورتوں میں عم بھرا اُس کے پیچھے لگی رہی۔ اور اب اُس کی عمر کے آخری وقتوں میں پھر اُس پر حملہ کرتی ہے وہ یہ خیال کرتے تھے کہ اُس کا صبر کمزوری کی علامت ہے۔ اور اُس کی خاموشی سے ثابت ہے کہ وہ اب ہار مان گیا ہے۔ وہ کہوں اُس وقت اپنا جلال سارے آب و تاب سے ظاہر کر کے اُن کا مُنہ بند نہیں کر دیتا؟ ایسا کرنا اُس کے لئے کیسا آسان تھا! لیکن نہیں۔ وہ ہرگز ایسا نہ کر سکتا تھا۔ جب اُنہوں نے یہ کلمات استعمال کئے۔ تو بالکل سچ کہتے تھے کہ ”اُس نے اوروں کو بچایا۔ مگر اپنے کو نہیں بچا سکتا“ اگر وہ اپنے کو بچا لیتا تو نجات دہندہ کب ہوتا؟ لیکن وہ قدرت جس نے اُسے صلیب پر تیا کرنا اُس سے

جو صلیب پر سے اُتر آنے کے لئے ضروری ہوتی کہیں قوی تر تھی۔ اُسے وہ میخیں جو اُس کے ہاتھوں یا پاؤں میں جڑی تھیں۔ وہاں پھڑکے ہوئے نہ تھیں۔ اور نہ وہ رسیاں بن سے اُس کے بازو بندھے تھے۔ نہ وہ سپا ہی جو نیچے کھڑے پہرے رہے تھے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ وہ غیر مرنی پٹیوں۔

لیں نجات دینے والی محبت اور الٰہی مشیت کی رستیوں سے جکڑا ہوا تھا۔ مگر اس بات کو اُس کے دشمن کب سمجھ سکتے تھے۔ وہ اُسے ایک نہانت اور فی مقیاس سے تول رہے تھے۔ اُن کے ذہن میں قدرت کا جو خیال جاگزیں تھا۔ وہ محض مادّی چیزوں کے متعلق تھا۔ اور جلال اور شان و شوکت اُن کے نزدیک خود غرضی کا نام تھا۔ اُن کے ذہن میں جو نجات دہندہ کا خیال تھا سو یہ تھا کہ وہ انہیں غیر قوم کی حکومت سے آزاد کریگا نہ یہ کہ وہ گناہ سے رہائی بخشنیگا۔ اور آج کے دن بھی مسیح کئی اطراف سے یہی پکارتا سنتا ہے کہ ”تو صلیب پر سے اُتر آ۔ اور ہم تجھ پر ایمان لائیں گے“

وہ لوگ جو روحانی باتوں میں بہت کم سمجھ رکھتے ہیں۔ اور اپنی نالائقی اور قدّوس خدا کی عظمت اور حقوق سے ناواقف ہیں۔ اس قسم کی باتیں کہہ اُٹھتے ہیں۔ وہ گناہ اور سزا۔ کفارہ اور نجات کے معنوں کو نہیں سمجھتے۔ اور وہ یہ چاہتے ہیں کہ اُس کی موت کے گہرے معنوں کو مسیحی مذہب میں سے خارج کر دیا جائے۔ تب وہ اُس پر ایمان لاسکیں گے۔ وہ لوگ بھی جو اخلاقی لحاظ سے بُرے دل اور دنیا پرست ہیں اسی قسم کی باتیں کہتے ہیں۔ اور وہ بھی ایسے دین کے خواہاں ہیں جس میں صلیب کا نام و نشان نہ ہو۔ اگر مسیحی دین فقط ایک عقائد نامہ ہو تا جسے مان چھوڑتے یا ایک طریق عبادت ہو تا جس کے ادا کرنے میں انسان کی نزاکت و لطافت پسند قوّاء کو

حظ حاصل ہوتا۔ یا کوئی ایسی پوشیدہ راہ ہوتی۔ جس سے آدمی کسی کے  
دیکھے بوجھ بغیر چپ چاپ آسمان تک جا پہنچتا۔ تو وہ خوشی سے ایسے  
دین کو قبول کر لیتے۔ لیکن چونکہ اس میں مسیح کا اقرار کرنا اور اُس کے  
لئے ملامت کو سہنا۔ اُس کے حقیر و ذلیل لوگوں سے ملنا جلنا اور اُس  
کے مقصد کے پھیلانے میں امداد کرنا بھی شامل ہیں۔ اس لئے وہ اُس  
سے کچھ غرض و واسطہ رکھنا نہیں چاہتے۔ کوئی شخص جس نے گناہ کی  
ذلت کو محسوس کر کے خاکساری اور فروتنی کے بھید کو معلوم نہیں کر لیا۔  
مسیح کی صلیب کی کبھی عزت و توقیر نہیں کر سکتا۔

۳

اب ہم ایک تیسری جماعت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ مگر یہ  
جماعت بھی بالکل مختصر سی ہے۔

جب مسیح کی آنکھ اُن صورتوں کے سمندر پر جو اُس کی طرف اٹھی  
ہوئی تھیں۔ اور جن پر ہر طرح کی تحقیر و عداوت کے آثار نظر آتے تھے۔  
ادھر ادھر پڑتی رہی۔ تو کیا اُسے اُن کے درمیان کوئی بھی ایسا نقطہ  
نظر نہ آیا جس سے اُس کی کچھ تسکین ہوتی؟ ہاں ان تمام کانٹوں میں بھی  
ایک سوسن تھی۔ اس جماعت سے الگ باہر کی طرف اُس کے جان  
پہچانوں اور اُن عورتوں کی۔ جو اُس کے پیچھے پیچھے گلیں پہنچیں  
آئی تھیں۔ اور اُس کی خدمت کرتی تھیں۔ ایک چھوٹی سی جماعت  
کھڑی تھی۔ جہاں تک معلوم ہو سکتا ہے۔ اُن کے قابلِ عزتِ اسماء یہ ہیں۔  
مریم مگدالینی۔ مریم یعقوب اور یوسسی کی ماں۔ اور زبدی کے بیٹوں  
کی ماں۔



اُن کے فاصلہ پر کھڑے ہونے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ خوف کی حالت میں تھیں۔ اپنے کو ایسے شخص کا رفیق ظاہر کرنا جس کے خلاف حکام کو اس قدر نفرت اور کینہ ہو۔ ایسے موقع پر خطرہ سے خالی نہ تھا۔ اور ایسے وقت میں اُن کا الگ تھلگ کھڑے رہنا مناسب بھی تھا۔ جو کچھ ان کو دشمنوں کی طرف سے خوف تھا سو تو تھا۔ اُس کے علاوہ خود اُن کے اپنے دل سخت غم داند وہ سے بھر رہے تھے۔ ابھی تک وہ پاک نوشتوں کو نہیں سمجھتی تھیں کہ ضرور ہے کہ وہ مُردوں میں سے جی اُٹھے۔ اور سارے معاملہ کو اس طور پر ضائع ہوتے دیکھ کر جس میں اُنہوں نے اپنا سب کچھ اس جہان اور اُس جہان کے لئے دے ڈالا تھا۔ اُن کی حالت دگرگوں ہو رہی تھی۔ اُنہیں یہ اعتماد تھا کہ یہ وہی ہے۔ جو اسرائیل کو ربائی بخشیکا۔ اور وہ اس ربائی یافتہ قوم پر ہمیشہ کے لئے سلطنت کرے گا۔ اور وہی شخص یہاں اُن کی آنکھوں کے سامنے اس شرم و بی عزتی کی حالت میں رہا تھا۔ اس صورت میں بھلا اُن کے اس یقین و اعتماد کا کیا ٹھکانا تھا۔ یا یوں کہو کہ جو کچھ اب باقی رہ گیا تھا۔ وہ فقط اُلفت و محبت تھی۔ جو اُن کو اُس کی ذات سے تھی۔ اگرچہ اُن کے خیالات بالکل مضطرب اور پریشان ہو رہے۔ مگر اُن کے دل میں اُس کو اب بھی وہی جگہ حاصل تھی۔ وہ اُس کی دلدادہ تھیں۔ اُس کے دکھ سے اُنہیں دکھ تھا۔ اور اگر ممکن ہوتا تو وہ اُس کے لئے اپنی جان تک دینے میں دریغ نہ کرتیں ۴

تو کیا ایسا یقین کرنا خلاف عقل ہے کہ یسوع کی آنکھیں جب تک اُن میں بینائی باقی تھی۔ اُن وحشی سپاہیوں کی طرف سے جو صلیب کے نیچے بیٹھے تھے۔ اور اُن بگڑی ہوئی صورتوں کے سمندر کی طرف سے ہٹ کر

بار بار اسی جماعت کی طرف پھرتی ہوئی۔ ایک طرح سے تو اُن پر نظر کرنا دشمنوں کے نفرت انگیز چہروں کی نسبت اُس کے لئے زیادہ درد کا باعث ہوتا ہوگا۔ کیونکہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ ہمدردی ایسے شخص کے دل کو جو مخالفوں کے سامنے پختہ بنا رہتا ہے۔ پاش پاش کر دیا کرتی ہے۔ مگر تو بھی یہ ہمسایہ ہمدردی اور زنا نہ محبت اُس کے لئے نہایت گہری تسلی اور ولد ہی کا باعث ثابت ہوتی ہوگی۔ اس دکھ درد کی حالت میں اُسے اس خیال سے بہت کچھ تسکین ملتی ہوگی۔ کہ اُن تکلیفوں سے کس قدر بیشمار لوگ فائدہ حاصل کرینگے۔ مگر یہاں اُس کی آنکھوں کے سامنے اُس کے اس انعام کا بیعانہ موجود تھا۔ جس میں اُس نے اپنی جان کے دکھ کا تین جہ دیکھا اور سیر ہوگا۔

۴

ان تین جماعتوں میں ہمیں مختلف قسم کی ذہنی حالتیں نظر آتی ہیں۔ پہلی میں نادردی صدر مجلس والوں میں بیدردی۔ اور گلیل والوں میں ہمدردی۔ کیا آپ کے دل میں بھی کبھی اس قسم کا سوال پیدا ہوا ہے کہ اگر تم وہاں ہوتے تو ان تینوں میں سے کس گروہ میں شامل ہوتے؟ یہ ایک بڑا نازک سوال ہے۔ البتہ اس وقت تو یہ بتا دینا بالکل آسان ہے۔ کہ اُن میں سے کون حق پر تھا اور کون ناحق پر۔ گذشتہ زمانہ کے اَلو العزم لوگوں کو اور جو معاملات اُنہیں پیش آئے۔ تعریف و تحسین کی نظر سے دیکھنا آسان ہے۔ مگر اس کے ساتھ یہ بھی ممکن ہے کہ ہم ان باتوں کو تو پس کر دیں۔ مگر خود ہمارے زمانہ میں جو اُسی قسم کے امور واقع ہو رہے ہیں۔ اُن کی طرف سے بالکل بے پروا یا اُن کے مخالف ہوں۔ وہ رومی سپاہی جو صلیب کے نیچے بیٹھے تھے ضرور رومس (بائی روم) یا بروٹس قاتل جو کیس قیصر کے ارشد ثنا خواں ہونگے

لیکن اُس شخص کے لئے جو بالکل اُن کے پاس تھا۔ اور ان سب سے بڑا  
 تھا۔ اُن کے دل میں کچھ بھی کشش نہ تھی۔ یہودی جو مسیح کی ہنسی اڑا رہے  
 تھے۔ موسے اور سموئیل اور یشعیاہ کے بڑے مداح تھے۔ مسیح اب بھی  
 اپنی صلیب اٹھائے ہوئے دنیا کی گلی کوچوں میں سے گذر رہا ہے۔ اور  
 لوگوں کی نظروں کے سامنے لٹکا ہوا اُن کی حقارت اور بدسلوکی برداشت  
 کر رہا ہے۔ اس لئے یہ ممکن ہے کہ ہم پیشل کے مسیح کے تو مداح و ثنا خواں  
 ہوں۔ لیکن اپنی صدی کے مسیح کے مخالف اور کھو دیئے والے ہوں۔ اس  
 صدی کے مسیح سے مراد ہے مسیح کی سچائی۔ اُس کے اصول اور اُس کا معاملہ۔  
 اور وہ مرد و عورت جن میں یہ باتیں مجسم ہو رہی ہیں۔ ہم یا تو اُن تحریکوں کی  
 جن پر مسیح کا دل لگا ہوا تھا۔ مدد کر رہے ہیں۔ یا انہیں روک رہے ہیں۔  
 اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ لوگ اس امر کو جاننے کے بغیر ایک ایک جانب  
 اپنے لئے چُن لیتے ہیں۔ اور وہ برابر تجاویز کو عمل میں لاتے یا گفتگو کرتے  
 یا اُن پر عمل کرتے ہیں جو یا تو مسیح کی طرفداری میں ہوتی ہیں۔ یا اُسکی مخالفت  
 میں۔ یہی ہمارے زمانہ میں مسیح کا دکھ اٹھانا ہے۔ اور یہی ہمارے شہر  
 کا کلگتھا ہے ❖

مگر وہ اس سے بھی زیادہ ہمارے قریب ہے۔ زندہ مسیح بذات  
 خاص اس وقت بھی اس دنیا میں ہے۔ وہ ہر ایک دروازہ پر آتا ہے۔  
 اُس کی رُوح ہر ایک آدمی کی رُوح کے ساتھ کشمکش کرتی ہے۔ اور اب  
 بھی اُس کے ساتھ انہیں تین اقسام کا سلوک ہوتا ہے۔ یعنی نادردی۔ بے  
 دردی یا ہمدردی۔ جیسے کہ مقناطیس۔ جب ایک ڈھیر پر سے گذرتا ہے  
 تو اُن اشیاء کو جو اُس کی کشش کو قبول کرتی ہیں۔ حرکت دیتا اور اپنی

طرف کھینچ لیتا ہے۔ اسی طرح یہ نجات بخش محبت جو مسیح میں ظاہر ہوئی ہے ہر صدی میں بنی آدم کی سطح پر سے گذرتی رہتی ہے اور انسانی دلوں کو اُن کی تہوں تک حرکت دینے اور اُن کی اندر خدا کی حمد اور نیکی کی خواہش پیدا کرنے کی طاقت رکھتی ہے۔ اور وہ خود بخود اُس کی طرف کھینچے جا کر اُس سے پیوستہ ہو جاتے ہیں۔ اسی کھینچے جانے کا نام ایمان یا محبت یا اُوحانیت یا جو چاہو رکھ لو۔ لیکن یہی ابدیت کا مقیاس اور کسوٹی ہے کیونکہ یہی مرد و عورت کو دوسروں میں سے چُن لیتا۔ اور اُنہیں ہمیشہ کے لئے خدا کی حیات اور محبت کے ساتھ متحد کرنا جاتا ہے۔

# چودھواں باب

## مسیح کا پہلا کلمہ صلیب پر سے

گزشتہ باب میں ہم اس امر پر غور کر چکے ہیں کہ مختلف جماعتوں پر جو صلیب کے پاس کھڑی تھیں مسیح کے مصلوب ہونے سے کیا اثر پیدا ہوا۔ اُن سپاہیوں پر جنہوں نے اُسے صلیب پر کھینچا کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ وہ اُس نظارہ کی عظمت اور شان کی طرف سے جس میں وہ خود حصہ لے رہے تھے۔ بالکل اندھے تھے۔ صدر مجلس کے شُرکا اور اُن کے دیگر رفیقوں پر ایک عجیب و غریب قسم کا اُلٹا اثر ہوا۔ ٹیکسی اور رُوحانی حن و خوب صورتی کے کامل کاشفہ نے اُلٹا اُن کے دل میں غضب و غصہ اور مخالفت کی تحریک پیدا کی۔ بلکہ شروع سے دوستوں کی جماعت نے بھی جو فاصلہ پر کھڑی تھیں اُس نظارہ کی حقیقت کو جو اُن کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ بہت ہی تھوڑا سمجھا۔ اُن کے آقا کا گناہ اور موت اور دنیا پر اس طور پر فتح حاصل کرنا اُن کی نظر میں ایک افسوس ناک شکست سے بڑھ کر نہ تھا۔ اس لئے جیسا کہ میں پہلے بھی لکھ چکا ہوں یہ بالکل سچ ہے کہ جب کوئی عظیم الشان واقعہ ظہور میں آ رہا ہو۔ تو اُس کے لئے دیکھنے والی آنکھ کا ہونا بھی نہایت ضروری ہے۔ آئینے میں جو عکس پڑتا ہے۔ اُس کی عکاسی کے لئے نہ صرف

لئے اے باپ انہیں معاف کر دے کیونکہ وہ نہیں جانتے کہ کیا کرتے ہیں +

ایک چیز کی ضرورت ہے۔ جس کا عکس پڑے۔ بلکہ ساتھ ہی آئینہ کی چلا اور صفائی کا ہونا بھی ایک لازمی امر ہے۔

مگر ہم چاہتے ہیں کہ اُس نظارہ کو جو کلوری پر واقع ہوا۔ اُس کی اصلی صورت میں ملاحظہ کریں۔ مگر یہ کہاں دکھائی دینگی؟ وہاں ایک دل تھا۔ جس میں اُس کا عکس نہایت صفائی سے پڑ رہا تھا۔ اگر ہم صلیب کے عکس کو جو دیسوع مسیح کے دل میں دیکھنے کی کوشش کریں۔ تو اُس کے حقیقی معنی سمجھتے ممکن ہیں۔

لیکن ہم اس امر کو کس طرح معلوم کر سکتے ہیں کہ جب وہ صلیب پر لٹک رہا تھا۔ تو یہ نظارہ اُسے کس طرح دکھائی دیتا تھا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ اُن الفاظ و فقرات سے معلوم ہو سکتا ہے جو اُس نے نکلنے ہوئے اپنے مرنے سے پہلے فرمائے۔ یہ بطور کھڑکیوں کے ہیں جن کے ذریعہ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ اُس کے خاندان میں اُس وقت کیا گذر رہا تھا۔ یہ تو سچ ہے کہ یہ محض چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہیں۔ مگر وہ نہایت گہری معانی سے معمور ہیں۔ الفاظ ہمیشہ عکسی تصویروں کا کام دیتے ہیں۔ جو کم و بیش صفائی کے ساتھ اُس شخص کے دل کی حالت کو جس سے وہ نکلتے ہیں۔ ظاہر کرتے ہیں۔ اُس کے الفاظ نہایت سچے اور راست تھے۔ اور اُن پر ان کے بولنے والے کی تصویر ثبت تھی۔

یہ کلمات سات ہیں۔ اور اس لئے اگر ہم اُن پر علیحدہ علیحدہ غور و فکر کریں تو ہمارے لئے فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ بستر مرگ پر جو الفاظ کہے جاتے ہیں وہ سننے والوں کے لئے ہمیشہ قیمتی اور پُر تاثیر ہوتے ہیں۔ ہمارے والد یا کسی خاص رفیق نے بستر مرگ پر جو الفاظ ہم سے کہے ہوں

ہم انہیں کبھی نہیں بھولتے۔ اور مشہور و معروف آدمیوں کے آخری الفاظ  
 بڑی کوشش سے محفوظ رکھے جاتے ہیں۔ پاک نوشتوں میں ہم یعقوب۔ یوسف  
 موسے اور دیگر بزرگان کی نسبت پڑھتے ہیں کہ انہوں نے اپنے بستر  
 مرگ پر اپنی معمولی حالت سے بھی بڑھ کر عالی خیالات ظاہر کئے اور ان  
 کے الفاظ ایسے معلوم ہوتے تھے کہ گویا عالم بالا سے آرہے ہیں۔ اور سب  
 قوموں میں مرتے دم کے الفاظ کو ایک قسم کی نبوت سمجھا جاتا ہے۔ اب یہ  
 مسیح کے مرتے دم کے کلمات ہیں۔ اور جیسے کہ اُس کا تمام کلام اوروں کے  
 مقابلہ میں سونا اور جاندی سمجھا جاتا ہے۔ ویسے ہی یہ کلمات اُس کے  
 دوسرے کلمات کے مقابلے میں لعل و جواہر کا رتہ رکھتے ہیں :

پہلے کلمے میں یہ تین باتیں قابل غور ہیں۔ اول خطاب۔ دوم درخواست  
 سوم دلیل :

مصلوب آدمی کے لئے صلیب پر سے گفتگو کرنا کوئی غیر معمولی بات :  
 تھی۔ مگر ان کے الفاظ میں عموماً یا تو درد و تکلیف کا اظہار ہوتا تھا یا ربائی  
 کے لئے بیفائدہ التجا و درخواست ہوتی تھی۔ یا وہ خدا پر اور ان لوگوں  
 پر جنہوں نے انہیں اس مصیبت میں ڈالا لعنتیں بھیجتے تھے۔ مگر جو نبی مسیح کو  
 اُس بیہوش کر دیئے والے صدمہ سے جو اُس کے ہاتھوں اور پاؤں  
 میں میخیں ٹھونکنے سے اُسے ہوا تھا۔ کچھ افادہ ہوا تو اُس کے پہلے الفاظ ایک  
 دعا کی صورت میں تھے۔ اور پہلا لفظ جو اُس کی زبان سے نکلا۔ یہ تھا -  
 ”اے باپ“ :

کیا یہی لفظ اُن لوگوں کے ناواجب سلوک پر جنہوں نے اُس کو ہاں دیا تھا یا تھا۔ ایک قسم کا فتوے نہیں تھا۔ اُنہوں نے یہ ساری کارروائی مذہب اور خدا کے نام سے کی تھی۔ مگر اُن میں سے کون ایسا تھا جس پر مذہب نے ایسی گہری تاثیر کی ہو کہ اُن میں سے کون تھا جو یہ دعوے کر سکے کہ اُسے خدا کے ساتھ ایسی گہری اور دائمی رفاقت حاصل ہے کہ اس سے ظاہر ہے کہ دُعا مانگنا یسوع کے لئے ایسا طبعی امر ہو گیا تھا کہ عاقباً اس وقت بھی اُس کی زبان سے وہی الفاظ خود بخود نکل پڑے۔ جب کبھی کسی مُقتدہ میں خاص کر مذہبی مُقتدہ میں۔ اگر سزا یافتہ آدمی اپنے گجوں کی نسبت بہتر قسم کا آدمی ہو تو اُس مُقتدہ میں کارروائی میں خواہ مخواہ شبہ پیدا ہونا ہے۔

لفظ ”باپ“ سے یہ بھی ثابت ہوتا تھا کہ اُس کے ایمان و اعتقاد میں اُن سب باتوں کے سبب جن میں سے وہ گذر رہا تھا اور اُن تمام تکالیف کے باوجود جو وہ اس وقت بھگت رہا تھا ہرگز جنبش نہ ہوئی تھی۔ جب راستی و صداقت پاؤں کے نیچے چلی جاتی ہے۔ اور شرارت و ظلم کی فتح ہوتی ہے۔ تو ایسا انداز کے دل میں خواہ مخواہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا سچ کچھ کوئی پُر محبت اور دانا خدا ہے جو اس عالم کے تخت حکومت پر بیٹھا ہے۔ یا برخلاف اس کے کیا یہ سب عالم محض اتفاق و حوادث کے زیر حکومت ہے؟ جب اُسودگی و فساد بدبختی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اور زندگی کی تمام اُمیدیں اور تدبیریں چور چور ہو کر زمین پر گر جاتی ہیں۔ تو خدا کا فرزند بھی خواہ مخواہ الہی تقدیر کے خلاف لاتیں مارنا شروع کرتا ہے۔ بڑے بڑے اولیاء اللہ درد اور مایوسی کی حالت میں خدا کی صداقت پر ایسے ایسے الفاظ میں گلہ و شکوہ



کرنے لگے ہیں جن کا وہرانا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن جب یسوع کی حالت نہایت ہی خراب ہو رہی تھی۔ جب گرگ نما آدمی اُس کا تعاقب کر رہے تھے۔ جب وہ درد و ہلاکت کے اتھاہ سمندر میں غرق ہو رہا تھا۔ تو اُس وقت بھی اُس کی زبان سے یہی نکلا کہ ”اے باپ“ ۛ

یہ ایمان کا گویا اعلیٰ عروج تھا۔ اور ہمیشہ کے لئے ایک مثال و نمونہ ٹھہریگا۔ کیونکہ اس وقت ایمان کا بڑی عظمت کے ساتھ بول بالا ہوا۔ اگر کبھی ظاہراً ایسا معلوم ہوگا کہ گویا خالق نے کشتی عالم کے تپوار پر سے اپنا ہاتھ اٹھالیا ہے۔ اور انسانی کاروبار گھبراہٹ و پریشانی کی طرف بے سرعت جا رہے ہیں۔ تو ایسا خیال کرنا اس وقت بر محل تھا۔ جب کہ وہ شخص جو اخلاقی حُسن و خوبی کا مجسم نمونہ تھا۔ ایک چور اور بدکردار کی شرمناک موت مر رہا تھا۔ کیا نیکی ظلم و شرارت کے ایسے گہرے گڑھے سے کبھی نکل سکتی ہے؟ مگر ساری دنیا کی نجات اس میں سے نکلی۔ ہاں صفحہ تاریخ پر جو بات سب سے زیادہ شریف و نجیب سمجھی جاتی ہے۔ وہ اسی گڑھے میں سے برآمد ہوئی۔ خدا کے فرزندوں کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ سبق ہے کہ خواہ کچھ ہی ہو۔ اُنہیں ہرگز مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ ہر طرف تاریکی کیوں نہ چھا جائے۔ سب معاملہ تباہ و برباد ہوتا ہوا کیوں نہ نظر آئے۔ خدا کے تخت پر بدی کا تسلط کیوں نہ معلوم ہو۔ تو بھی یقین جانو کہ خدا موجود ہے۔ وہ زمانہ حال کے فساد و خوفا سے بلند و بالا تخت نشین ہے۔ اور تاریکی کے پیٹ میں سے جانفزا صبح صادق کو ضرور طلوع کریگا ۛ

۲

دعا جو اس خطاب کے بعد نکلی وہ اور بھی زیادہ عجیب ہے۔ اس

دعا میں وہ اپنے دشمنوں کے لئے معافی کا خواستگار ہوا +  
گزشتہ ابواب میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ وہ اپنی گرفتاری کے وقت سے لیکر اُن کے ہاتھوں کس کس ایذا و بدسلوکی کا مورد بنا رہا۔ کس طرح شاگرد پیشہ لوگوں نے اُسے مارا اور اُس کی بے عوفی کی۔ کس طرح سردار کاہنوں نے اُس کے پھنسانے کے لئے قانون کو توڑا مرد ڈا۔ کس طرح ہیرودیس نے اُس کی بھرتی کی۔ کس طرح پیلطس اُس کے معاملہ میں پس و پیش کرتا رہا۔ کس طرح عوام الناس اُس پر آوازے کھتے رہے۔ جب یکے بعد دیگرے ہم ایک کیننگلی و ہداطواری کے نیچے دوسری نظر آ رہی ہوتی دیکھتے تھے۔ تو ہمارے دل غصہ سے بھر جاتے تھے۔ اور ہم بڑی مشکل سے اُن کے حق میں سخت زبانی استعمال کرنے سے اپنی طبیعت کو روکتے ہیں۔ مگر ان سب باتوں پر یسوع کے مُنہ سے جو کلمہ نکلا وہ یہی تھا کہ ”اے باپ انہیں معاف کر“ +

البتہ وہ اس سے بہت عرصہ پہلے لوگوں کو یہ تعلیم دے چکا تھا کہ ”اپنے دشمنوں سے محبت رکھو۔ جو تم سے عداوت رکھیں اُن کا بھلا کرو جو تم پر لعنت کریں اُن کے لئے برکت چاہو۔ جو تمہاری بیعتی کریں۔ اور تمہیں ستائیں اُن کے لئے دُعا مانگو“ مگر یہ اخلاقی تعلیم جو اُس نے اپنے پہاڑی و خط میں دی۔ اُس وقت اہل دنیا کے نزدیک ایک دلپند خواب و خیال سے بڑھ کر تیرہ نہیں رکھتی تھی۔ اور اب بھی لوگ ایسا ہی خیال کرتے ہیں۔ ایسے بہت سے مُعلم گزرے ہیں۔ جو اسی قسم کی باتیں کہہ گئے ہیں۔ مگر تعلیم دینے اور اُس پر عمل کرنے میں کس قدر بڑا فرق ہے! جب تمہیں کسی مصنف کے خیالات بہت ہی عمدہ اور شیریں معلوم ہوں تو اکثر

تصور توں میں بہتر ہگا کہ تم کو اُس شخص کی نسبت کوئی زیادہ حالات معلوم نہ ہوں۔ کیونکہ اگر تم اُس کی زندگی کے حالات سے واقف ہو گئے۔ تو تمہیں نہایت افسوس ہو گا۔ کیا خود ہمارے زمانہ حال کے علم ادب کے مطالعہ کرنے والے ہمارے انشا پر دازوں کی زندگی کے حالات کا مطالعہ کرنے سے خائف نہیں ہیں۔ تاکہ ایسا نہ ہو کہ جو خوب صورت اور دل فریب خیالات کے سلسلے اُن کی تحریروں میں سے چُن چُن کر جمع کئے گئے ہیں۔ خود اُن کی زندگی کی خرابیوں کے مطالعہ سے بے مزہ نہ معلوم ہونے لگیں؟۔ مگر یسوع جو تعلیم دیتا تھا۔ اُس کے مطابق عمل بھی کرتا تھا۔ سارے بنی آدم میں وہی ایک ایسا معلم ہے۔ جس کے خیال اور فعل میں کامل اتفاق ہے۔ اُس کی تعلیم نہایت ہی عالی اور بلند پایہ ہے۔ ایسی کہ بعض اوقات سمجھا جاتا ہے کہ وہ اس دنیا کے لوگوں کے لئے حد سے زیادہ بلند ہے۔ لیکن جب ہم اُس کے اعمال کو دیکھتے ہیں۔ تو وہ تعلیم کیسی عملی معلوم ہوتی ہے! جب اُس نے صلیب پر سے یہ دُعا مانگی کہ ”اے باپ۔ انہیں معاف کر دے۔“ تو اُس نے ثابت کر دیا کہ اُس کا عملہ آمد اس زمین پر بالکل احاطہ امکان میں ہے۔

شائد ہم میں سے چند ہی لوگ اس امر سے واقف ہو گئے کہ معاف کرنا کیا ہے۔ ہمارے ساتھ بہت کم کوئی شخص ایسی سخت بدسلوکی کرنا ہے۔ غالباً ہم میں سے کئی ایسے ہونگے۔ جن کا دنیا بھر میں ایک بھی دشمن نہ ہو۔ مگر جن کے دشمن ہیں۔ سو ہی خوب جانتے ہیں کہ اُن کو معاف کرنا کیسا سخت مشکل ہے۔ شائد اُن کے نزدیک اس سے بڑھ کر کوئی چیز مشکل نہ ہوگی۔ طبعی طور پر دلِ انسان کو انتقام لینا نہایت مبیحہ معلوم ہوتا ہے

قدیم دنیا کا کم سے کم عمل کے لحاظ سے یہ قانون تھا کہ ”اپنے ہمسائے سے محبت رکھو۔ اور اپنے دشمن سے عداوت“ عہد عتیق کے مقدس لوگوں کی بابت ہم یہی پڑھتے ہیں کہ وہ اپنے دشمنوں پر جنہوں نے انہیں ایذا پہنچائی۔ نہایت سخت الفاظ میں لعنت بھیجتے ہیں۔ اگر یسوع بھی انہیں لوگوں کے نمونہ پر چلتا۔ اور صلیب پر جب اُس کی زبان میں گویائی کی طاقت آتی۔ تو اپنے آسمانی باپ سے ایسے طور پر گلہ کرتا۔ جس میں اپنے دشمنوں کا ایسے الفاظ میں جن کے وہ مستحق تھے ذکر کرتا۔ تو کون اُس کی اس بات میں شش زکالنے کا حوصلہ کرتا؟ یہ بھی خدا کے مکاشفہ کے مطابق ٹھیکرتا۔ کیونکہ الہی ذات میں گناہ کے خلاف غضب کی آگ برابر بھڑک رہی ہے۔ مگر یہ مکاشفہ اُس مکاشفہ کے مقابلہ میں جو اُس نے اب ہمیں دیا ہے۔ کیسا اونٹ اور ناچیز ہوتا۔ وہ اپنی زندگی بھر خدا کا مکاشفہ ہمیں دیتا رہا۔ لیکن اب اُس کا وقت تنگ تھا۔ اور اب وہ اُسے جو خدا کا اعلیٰ سے اعلیٰ مکاشفہ تھا۔ ہم پر ظاہر کرنے کو تھا۔

اس کلمہ میں مسیح نے اپنے آپ کو بھی ظاہر کر دیا۔ مگر ساتھ ہی اُس نے اپنے باپ کو بھی ظاہر کیا۔ اُس کی ساری زندگی بھر باپ اُس میں تھا مگر صلیب پر الہی زندگی اور خصلت اُس کی انسانی فطرت میں سے ایسی درخشاں ہوئی جیسے آگ جلتی ہوئی جھاڑی میں نمایاں ہوئی تھی۔ اُس نے ان الفاظ میں کہ ”اے باپ انہیں معاف کر“ اپنے کو ظاہر کر دیا۔ مگر اس قول کے کیا معنی تھے؟ یہی کہ خدا محبت ہے۔

۳

مرتے ہوئے مرنے والی نے اپنی دعا و مناجات کے ساتھ اپنے دشمنوں

کی معافی کے لئے ایک سبب یا وجہ بھی بیان کی۔ ”کیونکہ وہ نہیں جانتے کہ کیا کرتے ہیں“ +

اس فقرہ سے ہم کو الٰہی محبت کی گہرائیاں اور بھی زیادہ صفائی سے نظر آتی ہیں۔ مظلوم و ایذا رسیدہ لوگ مُقَدَّمہ کے ایک ہی پہلو کو دیکھا کرتے ہیں جو ان کے حسب مطلب ہوتا ہے۔ اور وہ فقط انہیں واقعات پر نظر کرتے ہیں۔ جن سے ان کے ایذا دینے والوں کا چال چلن نہایت قابلِ نفرت بن معلوم ہو۔ مگر برخلاف ان کے یسوع ٹھیک اُس وقت جب کہ اُس کا دکھ درد نہایت زوروں پر تھا۔ وہ اپنے دشمنوں کی بد اطواری کے لئے معذرت کر رہا تھا +

مگر یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کس حد تک یہ معذرت ان لوگوں کے حق میں صادق آتی تھی۔ کیا ان سب کے حق میں یہ کہنا درست ہو سکتا ہے کہ وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ کیا کر رہے تھے؟ کیا یہ ہوداہ نہیں جانتا تھا؟ کیا سردار کاہن نہیں جانتے تھے؟ کیا ہیرودیس نہیں جانتا تھا؟ ظاہراً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان سپاہیوں کے حق میں جنہوں نے اُسے صلیب پر بکھینچا۔ یسوع کے یہ الفاظ کہے گئے تھے۔ کیونکہ یہ ان کے اس کام کے سرا انجام کرنے کے موقع پر جیسا کہ مُقَدَّس اُتوفا کے بیان سے واضح ہوتا ہے۔ کہے گئے تھے۔ وہ جاہل اور نیم وحشی سپاہی جو محض سرکاری حکم کی تعمیل کر رہے تھے۔ یسوع کے سارے حلقہ آدروں میں سے کم گنہگار تھے۔ شائد ان سے دوسرے درجہ پر پہلا طس تھا۔ اور اس کے بعد ہیرودیس اور صدر مجلس سے لیکر ہوداہ کی کمینہ کار رومی تک گناہ کے مختلف مدارج تھے۔ مگر مُقَدَّس پطرس نے اپنی تقریر میں جو اعمال کی کتاب کے شروع میں درج ہے۔ اس جہالت و

ناواقفی کے غدر میں صدر مجلس والوں تک کو شامل کر لیا۔ ”اور اسے بھائیو! میں جانتا ہوں کہ تم نے یہ کام نادانی سے کیا۔ اور ایسا ہی تمہارے سرداروں نے بھی۔“ اور کون اس بات کو مانے گا کہ نجات دہندہ کا دل اپنے شاگرد کی نسبت کم وسعت رکھتا تھا؟

ہمیں نہیں چاہئے کہ الہی رحمت کے لئے حدیں مقرر کر دیں۔ ہر ایک گنہگار کے حق میں کسی حد تک یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ نہیں جانتا کہ کیا کرتا ہے اور سچے تائب کے لئے جب وہ تخت رحمت کے قریب آتا ہے۔ اس امر کا یقین بڑی تسلی کا باعث ہوتا ہے کہ اُس کا یہ عذر قبول کیا جائیگا۔ تائب پولوس کو اس سے بڑی تسلی حاصل ہوئی۔ کیونکہ وہ لکھتا ہے کہ ”مجھے رحم ہو۔ اس لئے کہ میں نے بے ایمانی کی حالت میں نادانی سے یہ کام کئے تھے۔“ خدا ہماری ساری کمزوریوں اور اندھے پن سے واقف ہے۔ آدمی تو ان باتوں سے قطع نظر نہیں کریں گے اور نہ انہیں سمجھنے کی کوشش کریں گے۔ مگر وہ ان سب باتوں کو سمجھ لیگا۔ اگر ہم گناہ کے بعد اپنا سر اُس کی گود میں جا چھپائیں گے۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ اس مبارک پجانی کو ایک ناتائب شخص اس قدر اُلٹا دے کہ اُسے اپنے لئے نقصان کا باعث ٹھہرائے۔ یہ فریسیسی کہاوت بالکل غلطی پر مبنی ہے۔ جو کہتی ہے کہ ”سب باتوں کو سمجھ لینا سب باتوں کو معاف کر دینا ہے۔“ کیونکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ آدمی بیرونی حالات کے پتہ میں گرفتار رہے اور وہ اپنے افعال کے لئے ذمہ دار نہیں۔ مگر ہمارے خداوند کے ذہن سے اس قسم کے خیالات کو سوں دور تھے۔ جیسا کہ اُس کے اس قول سے ظاہر ہے کہ ”انہیں معاف کر دے۔“ وہ جانتا تھا کہ وہ عفو کے حاجت مند ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ پہلے مجرم تھے۔ فی الحقیقت یہ اُن کی خطرناک

حالت کا علم تھا۔ جس میں وہ بہ سبب اپنے جرم کے گرفتار تھے۔ جس کے سبب وہ اُس وقت اپنے تمام درد و تکلیف کو بھول گیا۔ اور اپنے کو اُن کے اور اُن کی سزا کے درمیان ڈال دیا۔

یہ سوال کیا جاتا ہے کہ ”کیلیہ دعا قبول ہوئی“؟ کیا اُس کے صلیب دینے والے معاف کئے گئے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ مغفرت کی دُعا کی قبولیت کے لئے اُن لوگوں کی شمولیت بھی ضروری ہے۔ جن کے حق میں وہ دُعا کی جائے۔ اگر وہ سچی توبہ کر کے اپنے گناہوں کے لئے خود معافی کے خواستگار نہ ہوں۔ تو خدا کس طرح اُنہیں عفو کر سکتا ہے؟ اس لئے یسوع کی دُعا کا یہ مطلب تھا کہ اُنہیں توبہ کی مہلت دی جائے۔ اور تقدیر الہی اور وعظ و نصیحت اُن پر اپنا کام کر کے اُن کی ضمیروں کو جگا دے۔ ایسے بڑے خوف ناک جرم کی سزا دینے کے لئے جیسا کہ ابن اللہ کو مصلوب کرنا ہے۔ خدا اگر چاہتا تو اُسی وقت زمین کو حکم دیتا کہ اپنا منہ کھول کر اُنہیں نگل لے۔ مگر اس قسم کی کوئی بات واقع نہ ہوئی۔ جیسا کہ یسوع نے پیشین گوئی کی تھی۔ یروشلم باحال خستہ و خراب برباد ہو گئی۔ مگر یہ بات بھی اُس کی وفات کے چالیس سال پیچھے واقع ہوئی۔ اور اس اثناء میں ہینٹیکوست کے موقع پر رُوح القدس کا نزول ہوا۔ رسولوں نے آسمانی بادشاہت کے قائم ہونے کی مُنادی یروشلم میں کر کے بڑے اصرار سے قوم کو توبہ کی ترغیب و تحریص دی۔ اور اُن کی محنت بھی بیفائدہ نہ گئی۔ کیونکہ ہزاروں لوگ ایمان لائے۔ بلکہ پیشتر اس کے کہ صلیب کا واقع ختم ہوا۔ دونو چوروں میں سے جو مسیح کے ساتھ مصلوب ہوئے تھے۔ ایک چور جو پہلے مسیح کو گالیاں دینے میں شریک تھا۔ ایمان لے آیا۔ اور صوبہ دار نے جو صلیب دینے پر متعین تھا۔ اس امر کا اقرار

کیا کہ وہ درحقیقت ابن اللہ ہے۔ جب سب کچھ ختم ہو چکا۔ تو لوگ جو تماشہ دیکھنے کو آئے تھے۔ چھاتی پیٹتے ہوئے اپنے گھر کو واپس گئے۔ اس لئے ہمارے پاس اس امر میں شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ ان معنوں میں بھی اس کی دُعا درحقیقت پایہ قبول کو پہنچی +

مگر یہ اس قسم کی دُعا تھی جس کی قبولیت دوسرے طور پر ہو سکتی ہے۔ علاوہ اس امر کے کہ دُعا کے ذریعہ خاص خاص حاجتیں جن کے لئے دُعا کی جاتی ہے۔ پوری ہوں۔ وہ دُعا کرنے والے کی اپنی رُوح پر بھی ایک خاص اثر پیدا کرتی ہے۔ یعنی اُسے تسلی و تسکین بخشی اور روحانی قوت عطا کرتی ہے۔ اگرچہ بعض غلطی سے یہ خیال کر بیٹھتے ہیں کہ دُعا سے فقط اسی قدر نفع حاصل ہوتا ہے۔ اور اس طور سے اس امر کے مُنکر ہیں کہ خدا ہمارے درخو استوں پر بھی لحاظ کرتا ہے۔ تاہم یہں جو یہ یقین کرتے ہیں کہ دُعا سے بہت کچھ کام نکلتا ہے۔ اس امر کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ یہ دُعا مانگنے سے کہ اُس کے دشمن معاف کئے جائیں یسوع نے غصہ اور انتقام کی رُوح کو اپنے سے دُور ہٹا دیا۔ جو اُس وقت اُس کے دل میں گھسی چلی آتی ہوگی اور اپنے رُوح کے اطمینان و چین کو برقرار رکھا۔ خدا سے اُن کی معافی کے لئے دُعا کرنا گویا اپنے دل سے انہیں معاف کر دینے کی کوششوں کی تکمیل تھی۔ اور شخص دوسروں کو معاف کرتا ہے۔ وہ ضرور اپنے دل میں ایک قسم کی رانی اور اطمینان کو محسوس کرتا ہے۔ ہمارے نزدیک اس دُعا کی مقبولیت کسی قدر اس امر سے بھی ثابت ہوتی ہے کہ زمانا بعد زماناً مظلوم اور ستم رسیدہ آدمی اسی دُعا کو دُہراتے رہے ہیں۔ سب سے پہلے مقدس سنٹنس نے جب وہ مرنے کے قریب تھا تو اپنے اُستاد کی



مانند یہی الفاظ کہے کہ ”خداوند ایہ گناہ اُن کے حساب میں نہ لکھنا“ اور اُس کے بعد اور سینکڑوں آدمیوں نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ اور دن بدن یہی دُعا اس دُنیا میں اُس تلخی کی مقدار کو گھٹاتی جاتی ہے اور اُس کی جگہ محبت کی مقدار کو بڑھتی دیتی جاتی ہے \*۔

---

# پندرہواں باب

## دوسرا کلمہ صلیب پر سے

یہ نہیں بتایا گیا کہ یہ کس کا انتظام تھا کہ یسوع کو دو چوروں کے درمیان صلیب پر لٹکا یا گیا۔ ممکن ہے کہ یہ پیلاطس کا حکم تھا۔ جو اس طور سے اُس تضحیک و تحقیر کو بڑھانا چاہتا تھا۔ جو کنبہ کی طرز تخریر سے جو صلیب پر لکھا گیا تھا۔ اُس کا مقصد معلوم ہوتا ہے۔ یا شاید اُس امر کے ذمہ دار یہودی حکام تھے۔ جو کالم تھا تاکہ برابر ہمراہ چلے آئے تھے۔ اور انہوں نے سپاہیوں کو کہہ کہا کر اُسے زیادہ ذلیل کرنے کی غرض سے اس طور پر صلیب دینے کی ترغیب دی ہوگی۔ یا سپاہیوں نے خود بخود ایسا کر دیا ہو۔ صرف اس خیال سے کہ وہ تینوں قیدیوں میں سے زیادہ قابل لحاظ معلوم ہوتا تھا +

اغلب یہ ہے کہ اس میں کسی نہ کسی کی شرارت ضرور تھی۔ مگر انسان کے غضب کے عقب میں ایک الہی مقصد تھا۔ خداوند کی زمینی زندگی کی ان آخری گھڑیوں میں بار بار یہ امر سامنے آتا ہے کہ کس طرح ہر ایک لفظ یا کام جو یسوع کو ایذا دینے یا بیعت کرنے کے لئے کہا یا کیا گیا۔ بجائے اس کے ہماری نظروں میں جب ہم پیچھے لوٹ کر دیکھتے ہیں۔ بالکل عزت و خوبی میں بدلا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور

لہٰذا آج میرے ساتھ فردوس میں ہوگا +

اُس پر ایک ستارے کی مانند چمکتا ہوا نظر آتا ہے۔ جیسے کہ آگ کو غلے کے ایک بدنما ڈھیلے کو یا کوڑے کرکٹ کے ڈھیر کو جو اُس میں پھینکا جاتا ہے لیکر ایک بقیعہ نور میں تبدیل کر دیتی ہے۔ اسی طرح اس وقت مسیح کے اندر کوئی ایسی بات تھی۔ جس سے ہر ایک گالی یا طعنہ جو اُس کی بیعتی کے لئے دیا جاتا تھا۔ اُس کے لئے عزت کا باعث بن جاتا تھا بلکہ اُس بات نے اُس کے صلیب دئے جانے کے چھوٹے چھوٹے واقعات کو بھی گہرے معنوں سے بھر دیا۔ کانٹوں کا تاج۔ ارغوانی لباس۔ پیدائش کا یہ کہنا کہ ”دیکھو اس آدمی کو“ کتبہ کا ٹھکانہ جو صلیب پر لگایا گیا۔ تماشائیوں کے آوازے۔ اور دوسرے اسی قسم کے واقعات جو اُس وقت شرارت و بدی سے پُر نظر آتے تھے۔ اب یہ سب اُس کے عاشقوں کے حافظہ میں قیمتی جواہرات کی طرح محفوظ ہیں۔

پس اُس کا چوروں کے درمیان لٹکایا جانا۔ آدمی اور خدا دونوں کی طرف سے ٹھیرایا ہوا تھا۔ اور یہی اُس کا صحیح مقام تھا۔ لوگ اس سے بہت عرصہ پہلے اُسے ”محصول لینے والوں اور گنہگاروں کا دوست“ پکارا کرتے تھے۔ اور اب اُسے دو چوروں کے درمیان صلیب دیکر انہوں نے اسی خیال کو عملی صورت میں دکھا دیا۔ لیکن جیسے کہ یہ نام جو تمسخر کے طور پر اُس کی طرف منسوب کیا گیا تھا۔ اُس کے لئے ابدی عزت کا باعث ٹھہرا ہے۔ اسی طرح یہ کام بھی۔ یسوع اس دُنیا میں آیا تاکہ اپنے کو گنہگاروں کے ساتھ ایک کر دے۔ اُن کا مُقدّمہ اُس کا مُقدّمہ تھا۔ اور اُس نے اُن کی قسمت کو اپنا بنا لیا۔ اُس نے اُن کے درمیان زندگی بسر کی۔ اور اب یہ مناسب تھا کہ وہ اُنہیں کے

درمیان جان بھی دے۔ آج کے دن تک وہ انہیں کے درمیان ہے۔ اور ان دونوں چوروں کا جن کے درمیان وہ لٹکا ہوا تھا۔ عجیب سلوک اس امر کا نشان دیتا ہے کہ اُس دن سے لیکر آج تک ہر روز کیا ہوتا ہے۔ بعض گنہگار اُس پر ایمان لا کر نجات پا گئے۔ مگر اور ہیں جو اُس پر ایمان نہیں لاتے۔ ایک کیلئے اُس کی انجیل جینے کے لئے زندگی کی بو ہے۔ دوسرے کے واسطے مرنے کے لئے موت کی بو ہے۔ اور آخر تک یہی حال رہیگا۔ اور اُس عظیم الشان روز کو جب کہ اس دنیا کی ساری تاریخ کا آخری ورق اُلٹا جائیگا۔ وہ اُس وقت بھی ہمارے درمیان میں ہوگا۔ اور توبہ کرنے والا اُس کی ایک جانب ہوگا۔ اور نہ توبہ کرنے والا اُس کی دوسری جانب ہے۔ لیکن یہ صرف اسی طور پر نہیں تھا کہ الہی حکمت نے ان پر از توہین واقعات کو کہ یسوع خطا کاروں میں شمار کیا گیا کسی اعلیٰ مقصد کے لئے استعمال کیا۔ اس سے اُسے یہ موقع ملا کہ اس آخری وقت میں بھی وہ اپنے دل کی قیاض حوصلگی اور اپنی رسالت کے اصلی مدعا کو ظاہر کر سکے۔ اور ایک ایسے وقت میں جب کہ وہ اس کا بہت ہی حاجت مند تھا اُس کے لئے ایک ایسا پیالہ مہیا کر دیا۔ جو زندگی بھر اُس کے لئے نہایت ہی فرحت بخش تھا۔ اور یہ پیالہ لوگوں کے ساتھ نیکی کرنے کی خوشی کا پیالہ تھا۔ جیسے کہ مُسرف بیٹے کی تمثیل مسیح کے سارے وعظ و تعلیم کا لب لباب ہے۔ اسی طرح صلیب پر ایک چور کو نجات بخشنا مسیح کی ساری زندگی کا خلاصہ ہے۔

۲

معلوم ہوتا ہے کہ صدر مجلس والوں کے نمونہ کی پیروی کر کے دونوں چوروں نے اُسے بُرا بھلا کہنا شروع کیا تھا۔ مگر اس امر میں کئی اشخاص

کو شبہ واقع ہوا ہے۔ بلکہ بہتوں نے تو اس مشکل کی بنا پر اس امر سے انکار کر دیا ہے کہ کس طرح ممکن ہے کہ دفعتاً اس قدر انقلاب واقع ہو۔ اور ایسے چور کا دل ایسے پھوڑے سے وقت میں تبدیل ہو جائے۔ دو انجیل نویسوں نے لکھا ہے کہ وہ جو اُس کے ساتھ صلیب پر کھینچے گئے تھے اُسے بُرا بھلا کہتے تھے۔ لیکن صرف نحو کے قاعدہ کے موافق اس کی اس طور پر تشریح کرنا بھی جائز ہے کہ اس سے صرف ایک ہی شخص مُراد ہو۔ کیونکہ بعض اوقات ایک کام ایک ساری جماعت کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ حالانکہ اُس سے مُراد اُس جماعت کا صرف ایک شخص ہوتا ہے۔ تاہم ظاہری الفاظ سے صاف یہ مطلب نکلتا ہے کہ دونوں نے ایسا کیا۔ اغلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے جو ثابت نہ ہوا۔ اس بات کو چھیڑا ہوگا۔ اور دوسرا بھی اس میں اُس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ محض اپنی خواہش سے نہیں۔ بلکہ فقط اپنے بدطینت رفیق کے بُرے نمونہ کے سبب۔ غالباً یہ پہلا موقع نہیں تھا کہ وہ اس طور سے گناہ کرنے پر راغب ہوا۔ شاید اُس کا رفیق ہی اُس کا بگاڑنے والا تھا۔ جس نے اُسے تباہ و برباد کر کے اس نوبت کو پہنچایا تھا۔

مگر اس سے بڑھ کر شرارت اور بد معاشی کی حد کیا ہوگی کہ ایک آدمی مرتے وقت بھی اپنی آخری گھڑیوں کو اپنے ہمراہی مرنے والے کے حق میں بُری بھلی باتیں کہنے میں صرف کرے۔ البتہ یہ تو ظاہر ہے کہ درد کی سختی نے ان مصلوبوں کو اس امر سے بالکل بے پروا بنا دیا۔ کہ وہ مُنہ سے کیا بکتے ہیں۔ اور اس طور سے کسی کام میں۔ خاص کر جب وہ اس قسم کا درشتی آمیز کام ہو۔ اپنے کو مشغول کرنا گویا کسی حد تک

اُس جانکنی کے عذاب سے خلاصی پانا تھا۔ کچھ پروا نہیں کہ وہ کونسی چیز ہے جس پر حملہ کیا جائے۔ کیونکہ اُن کی حالت حیوانوں کی سی ہو رہی تھی۔ جو سخت درد کی حالت میں جو کچھ سامنے آئے۔ اُسے کاٹ بیٹھتے ہیں۔ اس غیر تائب چور کی یہی حالت تھی۔ مگر دوسرا چور خوف زدہ ہو کر اپنے ہمراہی کا ساتھ چھوڑ گیا۔ اُس کے گناہ کے حد سے بڑھ جانے نے اُسے اُس کی طرف سے منتظر کر دیا۔ اور شائد اپنی ساری عمر میں پہلی دفعہ اُس نے دیکھ لیا کہ وہ کیسا کمینہ اور کبخت ہے۔ اور یہ بات یسوع کے تحمل اور اطمینان طبع کو دیکھ کر اور بھی زیادہ اُس پر نمایاں ہو گئی۔ اب تک تو وہ اپنے وحشی دوست کو اپنا نمونہ ٹھہراتا رہا تھا۔ لیکن اب اُس نے دیکھ لیا کہ اُس کی وحشیانہ دلیری مسیح کے پُر اطمینان تحمل و مہرباناری کے مقابلہ میں کیسی ہیچ ہے \*

اس فوری انقلاب و تبدیلی کی محقول وجہ ڈھونڈنے میں لوگوں نے اس امر کے امکان کو فرض کرنے کی کوشش کی ہے کہ اس سے پہلے بھی مسیح اور چور میں کئی ملاقاتیں ہوئی ہوں گی۔ مگر یہ زیادہ قیاس ہے کہ ہم اُس چال چلن کا مفصل طور سے ذکر کریں۔ جو صلیب دئے جانے کے وقت سے جب کہ وہ ایک دوسرے سے ملاتی ہوئے۔ اُس چور نے مسیح کے رویہ میں ملاحظہ کیا ہوگا۔ اُس نے اُسے اپنے دشمنوں کے حق میں دُعا کرتے سنا تھا۔ جب وہ کلوری کی طرف جا رہے تھے۔ تو اُس نے اُن الفاظ کو جو اُس نے یروشلیم کی بیٹیوں سے مخاطب ہو کر فرمائے تھے سنا تھا۔ اُس کے دشمنوں نے صلیب کے پاس گھڑے ہو کر جو باتیں کہیں۔ جب اُن ناموں کو یاد دلادلا کر جن کا وہ دعویدار تھا۔ یا جو لوگوں نے

اُس کی طرف منسوب کئے تھے۔ وہ اُسے لعنت ملامت کر رہے تھے۔ انہیں باتوں سے اُسے معلوم ہو گیا ہو گا کہ یسوع کے دعاوی کیا تھے۔ شائد پیلاطس کے روبرو جو ماجرا گذرا۔ اُس نے وہ سب بھی دیکھا ہگا مگر جب ان معاملات سے بھی پرے جانے کی کوشش کرتے ہیں تو ہمیں اس امر کے متعلق کوئی معتبر شہادت نہیں ملتی۔ کیا اُس نے کبھی یسوع کی وعظ و نصیحت سنی تھی؟ کیا اُس نے کبھی اُس کے معجزے دیکھے تھے؟ بھلا وہ اُس بادشاہت کی ماہیت سے جس کا وہ ذکر کیا کرتا تھا کہاں تک واقف تھا؟ ان سٹالوں کے جواب میں لوگوں نے ہنسی کے خیال کے گھوڑے دوڑائے ہیں۔ مگر اُن کا کوئی بھی ثبوت نہیں ہے۔ مگر میں زیادہ وثوق کے ساتھ اس سے بھی پرے جانے پر آمادہ ہوں۔ ممکن ہے کہ اُس کے والدین وینڈار لوگ تھے۔ اور وہ مسرف بیٹے کی طرح بُری صحبت میں پڑ کر آوارہ ہو گیا تھا۔ شائد یہی آدمی جس کے ساتھ وہ صلیب پر کھینچا ہوا تھا۔ اُس کی خرابی کا ذریعہ تھا۔ جیسے کہ یسوع کی صلیب کے نیچے ایک ماں رو رہی تھی۔ ممکن ہے کہ اُس کی صلیب کے نیچے بھی ایک ماں کھڑی ہو جس کی دعائیں ایسے طور پر پایہ قبولیت کو پہنچیں جن کا اُسے شان و گمان بھی نہ تھا۔ \*

فورمی انقلاب یا دل کی تبدیلی کے مسئلے پر دو نو جانب سے ایسے جوش و خروش سے بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے کہ لوگ اصل واقعات کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ایک معنی میں تو ہمارے درمیان اس قسم کی بات کا واقع ہونا قریباً ناممکن ہو گیا ہے۔ فرض کرو کہ ایک شخص اسی کتاب کا مطالعہ کرتے ہوئے اس امر کو محسوس کرے کہ اُس نے ابھی

تک اپنے سارے دل و جان سے اپنے کو خدا کے حوالہ نہیں کر دیا اور دوسرا ورق اُلٹنے سے پہلے اپنے کو خدا کے حوالہ کر دے۔ تو کیا اسے فوری تبدیلی کنا جائز ہو گا؟ کیونکر نہیں؟ اس لئے کہ اس قسم کی تبدیلی اُس کے دل میں سالہا سال سے جاری رہی ہے۔ وہ ساری مذہبی تعلیم جو بچپن سے تمہیں ملتی رہی ہے۔ جو دعائیں تمہارے حق میں مانگی گئی ہیں۔ جو پسند و نصیحت تمہیں کی گئی ہیں۔ اور خدا کی رُوح جو تمہارے باطن میں جدوجہد کرتی رہی ہے۔ یہ سب باتیں اسی غرض کو حاصل کرنے کے لئے تھیں۔ اگر تمہاری دلی تبدیلی اسی لمحہ میں واقع ہو۔ تو بھی وہ لمحہ اُس لمبے سلسلہ کا جو سالوں سے تمہارے اندر جاری رہا۔ آخری نقطہ سمجھا جائیگا۔ لیکن ایک دوسرے معنوں میں اُسے فوری یا دفعتاً کہہ سکتے ہیں۔ اور ایسا کیوں نہ ہو؟ تمہارے پاس کیا معقول وجہ ہے۔ جس کی بنا پر تم اپنا خدا کی طرف پھر نامتوی کر سکتے ہو؟ مذہب میں دو قسم کے تجربات ہوتے ہیں۔ جنہیں ایک دوسرے سے امتیاز کرنا چاہئے۔ ایک تو دوسروں کے ذریعہ باہر سے ہمارے دل پر مذہبی باتوں کا اثر ہوتا ہے اور یہ اثر تعلیم۔ نمونہ۔ پسند و نصیحت۔ اور اسی قسم کی دوسری باتوں کے ذریعہ ہوتا ہے۔ دوسری بات خود ہمارے دل میں مذہبی باتوں کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ جب کہ ہم ان تمام اثرات کی طرف متوجہ ہو کر انہیں اپنا بنا لیتے ہیں۔ اول الذکر تجربہ بہت طویل عرصہ لیتا ہے۔ اور بہت آہستہ آہستہ پیدا ہوتا ہے۔ مؤخر الذکر دفعتاً واقع ہونا ممکن ہے۔ اور بعض اوقات ایک نہایت چھوٹی سی بات سے پیدا ہو جاتا ہے۔

اس تبدیلی کی عظمت کو گھٹانے کے لئے ایک دوسرا طریق لوگوں



نے یہ اختیار کیا ہے کہ وہ اُس آدمی کے جرم کی بابت سوال کرتے ہیں۔ جب ہم اُسے چور کے نام سے پکارتے ہیں۔ تو اس سے ہمارے ذہن میں ایک ایسے عام شخص کا تصور گذرتا ہے۔ جو ایک بہت ہی بدچلن مجرم ہو۔ لیکن اُن کے نزدیک اس لفظ کا ترجمہ ”ڈاکو“ کرنا زیادہ مناسب ہوگا۔ غالباً یہ شخص ابتدا میں صرف ایک پولیٹیکل آدمی تھا جو انقلاب سلطنت کی تحریک کرتا تھا۔ لیکن رومی قانون کی مخالفت کے سبب اُسے سوسائٹی کو چھوڑ کر جنگل میں پناہ لینے پڑی۔ جہاں اپنے گزارے کے لئے اُس نے مجبوراً رہزنی کا پیشہ اختیار کر لیا۔ لیکن اُس ملک میں جس پر ایک بیرونی حکومت جو روجبر کے ساتھ حکومت کر رہی تھی ایسے لوگ تھے۔ جنہوں نے علمِ بغاوت بلند کیا تھا۔ اور اگرچہ وہ شریف مزاج تھے۔ مگر اپنی حالت سے مجبور ہو کر زبردستی اور لوٹ کھسوٹ کر بیٹھنے لگے۔ اس بات میں بھی کسی قدر سچائی ہے۔ اور ممکن ہے کہ یہ تاثر چور اور لوگوں سے بڑھ کر شریر و گنہگار نہ ہو۔ مگر اُس کے اپنے الفاظ جو اُس نے اپنے ہمراہی کو کہے کہ ”ہم تو اپنے کئے کی سزا بھگت رہے ہیں“ بالکل دوسرے امر کی تصدیق کرتے ہیں۔ اُس کے حافظہ میں ایسے کاموں کی یاد موجود تھی جس کی وجہ سے وہ اس بات کا مقدر تھا کہ موت اُن کی واجبی سزا ہے قصہ مختصر اس امر میں شبہ کرنے کی کوئی معقول وجہ نہیں کہ وہ ایک بڑا گنہگار تھا۔ اور اُس کے دل میں دفعتاً ایسی بڑی تبدیلی واقع ہو گئی۔ اور اس لئے اُس کی مثال ہمیشہ بڑے سے بڑے گنہگار کے لئے جب وہ توبہ کرے حوصلہ افزائی اور تسلی کا باعث ہوگی۔ عموماً یہ دیکھا جاتا ہے کہ تائب لوگ خدا کے حضور میں آنے سے ڈرتے ہیں۔ کیونکہ وہ سمجھتے

ہیں کہ اُن کے گناہ ایسے بھاری ہیں کہ اُن کی معافی کی اُمید نہیں۔ مگر وہ جو اُنہیں اس امر کی تحریک کر رہے ہیں۔ اُن کے سامنے ایسے شخصوں کی نامہ جیسے کہ منسی اور مریم مگدینی یا جیسے کہ یہ چور ہے۔ پیش کر سکتے ہیں۔ اور یقین دلا سکتے ہیں کہ وہ الہی رحمت جس نے ان کو بخش دیا۔ سب کے لئے کافی دوائی ہے۔ ”یسوع مسیح۔ خدا کے بیٹے کا خون سارے گناہ سے پاک کرتا ہے“۔

جو لوگ اس عجیب و غریب تبدیلی کے زور کو کم کرنا چاہتے ہیں اُن کے دل میں یہ خوف ہے کہ مبادا اگر اس بات کو مانا جائے کہ بُرے سے بُرے آدمی میں بھی ایک لمحہ بھر میں جب کہ وہ لب گور ہو اس قسم کی تبدیلی واقع ہو سکتی ہے۔ تو لوگ اس اُمید پر کہ مرتے وقت توبہ کر لینگے۔ اپنی نجات کی طرف سے بے پروا ہو جائیں گے۔ یہ خوف تو بجا ہے۔ اور یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ بعض اوقات خدا کی فضل کا ناجائز استعمال کیا گیا ہے۔ مگر یہ ایک دوسری بات ہے۔ جو لوگ اپنے کو اس قسم کی دلائل سے دھوکا دیتے ہیں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ ہم جب چاہیں ایمان اور اُمید کو اپنے دل میں پیدا کر سکتے ہیں۔ اور جب کبھی وہ چاہیں گے تمام مذہبی حقائق کو اپنے اندر پیدا کر لینگے۔ لیکن کیا تجربہ اس امر کی تائید کرتا ہے؟ برخلاف اس کے کیا اس قسم کے موقع شاذ و نادر نہیں دیکھے جاتے جب کہ مذہب ایک لامذہب آدمی پر سچ مچ کچھ اثر پیدا کرتا ہے؟ اور یہ بھی ہر حالت میں نہیں دیکھا جاتا کہ موت کی قربت ہر ایک آدمی میں مذہبی باتوں کی نسبت فکر مند پیدا کر دیتی ہے۔ دوسرا چور اس بات کا عمدہ نمونہ ہے۔ اگرچہ وہ اُس وقت موت سے دوچار

ہو رہا تھا۔ اور یسوع کے اس قدر قریب تھا۔ تو بھی اُس کا دل آدھ بھی زیادہ سخت ہو گیا۔ اور اُس شخص کا بھی جو جان بوجھ کر رُوح کو بُجھا دیتا ہے۔

اِس اُمید پر کہ وہ بستر مرگ پر توبہ کر لیگا۔ اغلب ہے کہ یہی حال ہو گا \*

مگر اِس خیال کے دُور۔ سے کہ اِس سچائی کا ناجائز استعمال ممکن ہے

ہم خدا کے فضل کی شہادت کو جو اس واقعہ میں پائی جاتی ہے۔ ہرگز

ہاتھ سے نہ دینگے۔ ہمیں اپنے نجات دہندہ کی اِس دعوت کو کسی طرح

سے محدود نہیں کرنا چاہئے کہ ”وہ جو میرے پاس آتا ہے۔ میں اُسے

کسی صورت سے نکال نہ دوں گا“ گنہگار خواہ کیسی ہی دیر سے کیوں

نہ آئے۔ اور آتے وقت اُس کے پاس خواہ کتنا ہی تھوڑا وقت کیوں

نہ ہو۔ اگر وہ فقط آ ہی جائے۔ تو یقیناً وہ نکال نہیں دیا جائیگا۔ کسی

سلسلہ علم الہی اور اُس کے معلموں کی تعلیم کی سچائی کی اس سے بڑھ کر

آدر کوئی کسوٹی نہیں کہ وہ ایک لب مرگ آدمی کے لئے جس کے

گناہ معاف نہیں ہوئے۔ کیا پیغام تسلی رکھتے ہیں؟ اگر نجات جو ایک

واعظ لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ محض اخلاقی ترقی کے بندرتج

واقع ہونے کی تعلیم کا نام ہے۔ تو وہ ایسے موقع پر کیا کہیگا؟ ہم کو یقین

کرنا چاہئے کہ ہماری انجیل اُس شخص کی انجیل نہیں ہے۔ جس نے

ایک تائب چور کو بھی تسلی دی۔ جب تک کہ ہم لب گور گنہگار کو بھی ایسی

نجات کی خوشخبری نہیں دے سکتی۔ جو نے الفور حاصل ہو جاتی اور

کامل خوشی و خرمی عطا کر سکتی ہے \*

یہ بات کہ اِس چور میں کس قدر کامل تبدیلی واقع ہو گئی تھی

خود اُس کے الفاظ سے ظاہر ہے۔ مقدس پولوس ایک مقام پر مسیحی

دین کو دو باتوں میں بیان کر دیتا ہے۔ خدا کی حضور متائب ہونا۔ اور یسوع مسیح پر ایمان لانا۔ اور یہ دونو باتیں ہیں اس متائب چور کے کلام میں نظر آتی ہیں۔ اُس کی توبہ اُن الفاظ میں ظاہر ہوتی ہے۔ جو اُس نے اپنے ہمراہی چور سے کہی۔ وہ اُسے کہتا ہے کہ کیا تو خدا سے نہیں ڈرتا؟ اس میں شبہ نہیں کہ وہ خود بھی خدا کو بھلا بیٹھا تھا اور گزشتہ عمر میں اُس کا خیال ہرگز پاس نہیں آنے دیا تھا۔ لیکن اب اُسے خدا قریب معلوم ہوتا تھا۔ اور اُس کے نور میں اُس نے اپنی گنہگاری کو دیکھ لیا۔ اور اُس نے اس کا اقرار کیا۔ فقط اپنے دل میں پوشیدہ طور پر نہیں بلکہ علانیہ طور پر۔ اس طور سے اُس نے اپنے کو گناہ سے بلکہ اپنے ساتھی سے بھی جو اُس کی گمراہی کا باعث تھا۔ علیحدہ کر دیا۔ جب کہ اُس نے اُس کی مانند توبہ کرنے سے انکار کیا۔ اور ایسی ہی صفائی کے ساتھ اُس کے الفاظ سے اُس کا یسوع مسیح پر ایمان لانا بھی ظاہر ہوتا ہے وہ بالکل سادہ الفاظ ہیں اور اُن سے عجز و انکسار ٹپکتا ہے۔ اُس نے صرف یہ درخواست کی کہ جب سچ اپنی بادشاہت میں آئے۔ تو اُسے یاد رکھے۔ مگر ان الفاظ سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ سچ کے جلال و بزرگی کا قائل ہے اور اُس پر کامل اعتماد رکھتا ہے۔ ایسے وقت میں جبکہ قوم کے مذہبی پیشوا یہ سمجھ رہے تھے کہ اُنہوں نے ہمیشہ کے لئے مسیح کے دعووں پر پانی پھیر دیا۔ اور جب کہ خود اُس کے اپنے شاگرد اُسے چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اُس وقت یہ بیچارہ لب گور گنہگار اُس پر ایمان لے آیا۔ کائیون صاحب لکھتے ہیں کہ اُن آنکھوں کی نظر کیسی صاف ہو گئی۔ جو موت میں زندہ ہو گئے۔ بربادی میں عظمت کو۔ شرم و بیعتی میں جلال کو۔

شکست میں فتح کو۔ اور غلامی میں بادشاہی کو دیکھنے پر قادر تھیں۔ میں پوچھتا ہوں کہ آیا دنیا کے آغاز سے کبھی بھی ایسا ایمان سُنے میں آیا ہے۔  
 وہ تھر بھی کچھ کم شناخاں نہیں ہے اور لکھتا ہے کہ ”مسیح کے لئے یہ بھی اُسی قسم کی تسکین و تسلی تھی جیسے کہ فرشتے نے ہارغ میں دی ہوگی۔ بھلا خدا کس طرح دیکھ سکتا تھا کہ اُس کا بیٹا تابعین سے خالی رہے۔ اور اُس وقت اُس کی کلیسیا گویا اس آدمی میں زندہ موجود تھی۔ جہاں مقدس پطرس کا ایمان زائل ہو گیا۔ وہاں ایک چور کا ایمان شروع ہوا۔“  
 اور ایک اور صاحب پوچھتے ہیں ”کہ کیا کبھی ایسا ہوا ہے کہ ایسی نئی پیداائش ایسے عجیب گہوارے میں واقع ہو؟“

۳

یہ بات قابلِ غور ہے کہ یسوع نے اُس شخص کو الفاظ کے ذریعہ مومن نہیں بنایا۔ اُس نے برگز اُس چور سے ایک لفظ بھی نہیں کہا پیشتر اس کے کہ وہ خود اُس سے ہم کلام ہوا۔ اُس کی توبہ و پشیمانی مسیح کے بولنے سے پہلے ہی شروع ہو چکی تھی۔ لیکن یہ بھی خود اُسی کا کام تھا مگر اُس نے یہ کس طرح کیا؟ جیسے کہ مقدس پطرس نے دیندار عورتوں کو نصیحت کی تھی کہ وہ اپنے بیدین خاوندوں کے ایمان لانے کا ذریعہ بنیں۔ اور یوں لکھا تھا کہ ”اے بیویو! تم ہی اپنے اپنے شوہروں کے تابع رہو۔ کہ اگر بعض اُن میں سے کلام کو نہ بھی مانتے ہوں۔ تو بھی تمہارے پاکیزہ چال چلن اور خوف کو دیکھ کر بغیر کلام کے اپنی اپنی بیویوں کے چال چلن سے خدا کی طرف کھینچ جائیں۔“ یہ اُس کے صبر و

لے تھوگ صاحب جو جرمی میں ایک نہایت عالم فاضل شخص گزرے ہیں +

وَتَحَلَّ اُس کی یگینا ہی اُس کے اطمینان قلب اور اُس کی عالی حوصلگی کے ذریعہ  
تھا کہ یسوع اس آدمی کے دل کو تبدیل کرنے میں کامیاب ہوئا۔ اور اس  
امر میں بھی وہ ہمارے لئے ایک نمونہ چھوڑ گیا ہے کہ ہم بھی اُس کے نقش  
قدم پر چلیں +

لیکن اُسکے کلام نے بھی جب وہ اُس سے مخاطب ہوئا اس اثر کو اور  
بھی گہرا کر دیا۔ اُس کے الفاظ تھوڑے سے تھے۔ مگر ان میں سے ہر ایک  
اُس کے نجات دہندہ ہونے کا ثبوت تھا +

یہ چور تو کسی آنے والے دن کا منتظر تھا۔ جب کہ مسیح اُسکی سفارش  
کر لیا۔ مگر مسیح فرماتا ہے ”آج“۔ یہ اس امر کی ثبوت بھی تھی کہ وہ اُسی روز  
مر جائیگا اور جیسا کہ عموماً مصلوبوں کا حال ہوتا تھا۔ بہت دنوں تک وہاں  
صلیب پر نہیں لٹکا رہیگا۔ اور یہ بات پوری جو گئی۔ مگر اس کے علاوہ  
یہ اس امر کا وعدہ بھی تھا کہ جو ہیں موت اُسے اس دنیا میں سے لے کر  
ابدیت میں داخل کر دیگی۔ مسیح وہاں اُس کے استقبال کو کھڑا ہو گا اور آج  
تو میرے ساتھ ہو گا۔ آسمان کی ساری خوشی اور شان و شوکت انہیں دو  
لفظوں میں بھری ہے۔ ہمارے نزدیک آسمان اور کیا ہے۔ اور ہم وہاں  
اور کس چیز کے خواہشمند ہیں سوائے اس کے کہ وہاں ہم ”مسیح کے ساتھ“  
ہو گئے۔ مگر اس کے علاوہ ایک اور لفظ بھی اُس نے کہا۔ یعنی ”فردوس“  
میں + بعض کا خیال ہے کہ اس عام لفظ کے استعمال کرنے میں مسیح گویا  
اُس تائب چور کے خیال کا لحاظ کر رہا تھا۔ کیونکہ عام طور پر جب دوسرے  
جہان میں کسی خوب صورت اور پر آرام مقام کا ذکر کرتے ہیں تو اُس کا  
تصور اسی لفظ سے ادا کرتے ہیں کہ کم سے کم اس لفظ کے استعمال سے

جس کے اصلی معنی ”باغ یا گلشن“ کے ہیں اور جو اُس مقام کی نسبت بولا جاتا تھا۔ جہاں ہمارے پہلے والدین یعنی آدم و حوا رکھے گئے تھے۔ خود بخود لب مرگ آدمی کے خیال میں ایک ایسی جگہ کا تصور پیدا کرتا ہے جہاں حُسن و خوبی۔ بیگناہی اور امن کی حکومت ہے اور جہاں وہ گذشتہ غلطیوں اور نقصوں کی غلاظت سے پاک صاف ہو کر ایک نئی مخلوق کی مانند زندگی بسر کرنا شروع کریگا۔ بعض مسیحیوں کا بھی ایسا خیال ہے کہ ایسی رُوح جیسی کہ چور کی تھی کم سے کم شروع شروع میں۔ جو کچھ آئندہ جہان میں ملنے کی اُمید کر سکتی ہے۔ سو پرکٹوری یعنی عالم اعراف یا برزخ کی آگ ہے۔ جس میں یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ارواح گناہوں سے صاف کئے جاتے ہیں۔ مگر میسج کا فضل اس سے کسی مختلف چیز کا وعدہ کرتا ہے۔ اُس کا کام عظیم اور کامل ہے۔ اور اس لئے وہ ہمیں کامل نجات عطا کرتا ہے ۔

اس دوسرے کلمہ سے جو میسج نے صلیب سے فرمایا خاص طور پر ہمیں نجات دہندہ کی عظمت و جلال کا پتہ ملتا ہے۔ اور اگرچہ وہ صاف صاف نہیں بیان ہوا۔ تو بھی اس وجہ سے اور بھی بہت دل نشین معلوم ہوتا ہے چور نے اُس وقت اُسے ایسے طور سے مخاطب کیا گویا کہ وہ بادشاہ ہے۔ اور اُس سے اس طور پر دُعا و التجا کی گویا کہ وہ خدا سے کرتا ہے۔ اور اُس نے کس طور پر اسے جواب دیا؟ کیا اُس نے اُسے یہ کہا کہ ”مجھ سے دعا نہ کر۔ میں تو تیرے ہی جیسا انسان ہوں۔ اور میں اُس عالم سے جس میں ہم دونوں داخل ہوئے کو ہیں۔ ایسا ہی بیخبر ہوں۔ جیسا تو؟ اگر وہ محض انسان ہی ہوتا۔ جیسا کہ بعض لوگ اُسے ثابت کرنا چاہتے ہیں تو اُسے یقیناً اس قسم کے الفاظ استعمال کرنا مناسب تھا۔ مگر اُس نے اپنے

فریادی کی اس عقیدت کو قبول کر لیا۔ اور دوسرے عالم کا ایسے طور سے  
 ذکر کیا۔ گویا کہ وہ اُس کا اپنا وطن ہے۔ اور وہ اُس سے خوب واقف  
 ہے۔ اُس نے اُس کو یہ یقین کرنے کا موقعہ دیا کہ اُس عالم میں اُس  
 کو اُسی قدر اختیار و قدرت حاصل ہے۔ جیسے کہ وہ اُس کی طرف منسوب  
 کرتا ہے۔ اس بڑے گمنگار نے اپنی جان اور گناہ اور اپنی ابدیت کا  
 بوجھ مسیح پر رکھ دیا۔ اور مسیح نے اُس کے اِس بوجھ کو بخوشی قبول کر لیا۔





# سوطھوان باب

## تیسرا کلمہ صلیب پر سے

ہمارے خداوند کی زندگی شروع سے آخر تک ایک عجیب قسم کا جون معلوم ہوتی ہے۔ جس میں اعلیٰ سے اعلیٰ اور اونٹنی سے اونٹنی پائیں باہم ملی ہوئی پائی جاتی ہیں۔ جب کہ اُس کے الٹی مرتبہ کی ایک شفاعت اپنی چمک و نمک سے ہماری آنکھوں کو چوندرھیا دیتی ہے۔ تو ہمیشہ اُس کے ساتھ ہی کوئی ایسی بات بھی واقع ہو جاتی ہے۔ جو ہمیں یاد دلاتی ہے کہ وہ ہماری بڑی میں سے بڑی اور گوشت میں سے گوشت ہے۔ اور برعکس اِس کے جب وہ کوئی ایسا کام کرتا ہے۔ جس سے اُس کی انسانی ذات کا خیال ہماری آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے۔ تو اُس کے ساتھ ہی کوئی ایسی بات بھی واقع ہو جاتی ہے۔ جس سے ہم کو یہ یقین ہوتا ہے کہ وہ محض ابن آدم ہی نہیں۔ بلکہ اس سے بڑھ کر تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ اپنی ولادت کے وقت وہ چرنی میں رکھا گیا۔ لیکن باہویت لحم سے چراگا ہوں میں فرشتے اُس کی حمد و ثنا کا گیت گارہے تھے۔ اس سے بہت عرصہ بعد ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ کشتی میں سورا تھا۔ اور لکان سے ایسا ماندہ ہو رہا تھا کہ ایسے خطرہ کی حالت میں بھی وہ جگاتے سے جاگا۔ لیکن جاگتے ہی

لہ اے عورت دیکھ تیرا بیٹا .. دیکھ تیری ماں +

اُس نے ہوا اور لہروں کو ملامت کی اور فوراً طوفان بالکل ختم کیا۔ جب اُس نے مارتھا اور مریم کا رنج و غم دیکھا تو لکھا ہے کہ ”یسوع رویا“۔ لیکن اس سے چند ہی منٹ بعد وہ بولا ”لعاذرباہر نکل آ“ اور وہ قبر سے باہر نکل آیا۔ اور اُس کی زندگی کے آخری دم تک ایسا ہی ہوتا رہا۔ اُس کے دوسرے کلمہ پر غور کرتے وقت ہم نے دیکھا کہ اُس نے تائب چور کے لئے فردوس بریں کے در کھول دئے۔ آج ہم میسرے کلمے پر غور کرتے ہیں۔ جس میں وہ ہم پر ایک عورت کا بیٹا ہونے کی حیثیت میں ظاہر ہوگا۔ جو مرتے دم اپنی ماں کی جسمانی پرورش کے لئے فکر مند ہو۔

۱

یسوع کی آنکھ اُس مخلوط گروہ پر نظر کرتی ہوئی جس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں آخر اپنی ماں پر آکر ٹھہری۔ جو صلیب کے نیچے کھڑی تھی۔ اُردو کے وسطی کے ایک عظیم الشان اور پُر زور گیت میں جس کے لئے بڑے بڑے صاحب کمال موسیقی دانوں نے راگ تیار کئے ہیں۔ اس کی حالت کو نہایت دردناک الفاظ میں بیان کیا ہے +

جب وہ جوانی کے عالم میں اپنے پہلوئے کو ہیکل میں لائی تو شمعون نے اُسی وقت پیشین گوئی کی تھی کہ تلوار تیری جان میں سے گزر جائیگی شاید وہ خوشی و خرمی کے ایام میں اکثر اس بات کو یاد کر کے تعجب کرتی ہوگی کہ اس مخفی و پُر اسرار پیشین گوئی کا کیا مطلب ہے۔ لیکن اب وہ اس کا مطلب سمجھ گئی ہوگی۔ کیونکہ اب یہ تلوار دار پر دار کر کے اُس کے دل کو چھید رہی تھی +

ماں کے لئے اپنے بیٹے کو مرتے دیکھنا نہایت ہی سخت صدمہ جانا

ہوتا ہے۔ وہ طبعاً یہ اُمید کرتی ہے کہ اُسکا بیٹا اُسکا سرگرم رہیگا۔ خاص کر اس صورت میں جب کہ وہ اُس کا اکلوتا اور اُس کی قوت کا فرزند تھا۔ یسوع کی عمر اس وقت صرف ۳۳ سال کی تھی۔ اور اُس کی ماں اُس عمر کو پہنچ گئی تھی۔ جب کہ مضبوط اور پر محبت فرزند اُس کے بڑھاپے کا سہارا ہوتا ہے ۔

مگر جس موت وہ مر رہا تھا۔ وہ اور بھی اس بستر مرگ کو زیادہ دردناک بنا رہی تھی۔ ایک مجرم کی موت بہت سی ماؤں کو اپنے بیٹوں کی موت کی ظاہری صورت سے سخت صدمہ پہنچا ہوگا۔ مثلاً جب کہ سخت درد کی حالت میں بیاہیہ ہی کسی اور دردناک طور پر اُن کے پران نکلیں۔ مگر مقدس مریم کے مقابلہ میں دوسری ماؤں کی تکلیفیں اور دکھ کیا حقیقت رکھتے تھے یہاں اُس کا لڑکا سامنے اُس کی آنکھوں کے روبرو ٹٹک رہا ہے۔ مگر وہ اُس کی کچھ بھی مدد نہیں کر سکتی۔ اُس کے زخموں سے خون جاری ہے۔ مگر وہ انہیں پونچھ نہیں سکتی۔ اُس کا منہ سُکھ رہا ہے۔ مگر وہ اُسے تر نہیں کر سکتی۔ ان ہاتھوں سے جو اب صلیب پر پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ اپنی ماں سے بے لگتار ہوا کرتا تھا وہ ان ہاتھوں اور پاؤں کو ناز سے چوما کرتی تھی۔ ہاں! یہ بچیں۔ صرف اُس کے ہاتھوں میں سے ہی نہیں۔ بلکہ مریم کے دل میں سے بھی پار ہو گئی ہونگی۔ اُس کے سر کے کانٹوں کا تاج اُس کے دل کو آگ کے شعلوں کی طرح جلاتا ہوگا اور جھٹنے مینے اُس کو دئے جاتے تھے۔ وہ اُس کے دل میں تیر کی طرح لگتے تھے ۔

مگر معاملہ اس سے بھی بدتر تھا۔ اس تلوار کا زخم اور بھی گہرا تھا۔ کیا فرشتے نے اُس کی ولادت سے پہلے ہی نہیں کہا تھا کہ ”وہ بزرگ ہوگا اور خدائے تعالیٰ کا بیٹا کہلائیگا۔ اور خداوند خدا اُس کے باپ داؤد کا تخت

اُسے دیگا۔ اور وہ یعقوب کے گھرانے پر اب تک بادشاہی کرے گا۔ اور اُس کی بادشاہی کا آخر ہوگا۔ یہ عظمت و بزرگی۔ یہ تخت و تاج۔ یہ بادشاہی۔ یہ سب کیا ہو گئیں۔ ایک زمانہ میں وہ یقین کرتی تھی کہ وہ درحقیقت جیسا کہ فرشتے نے اُسے کہا تھا ”نہام عورتوں میں سے مبارک“ ہے۔ جب کہ وہ اُسے پچپن کے سن و خوبی کے ساتھ اپنی گود میں لیٹا ہوا دیکھتی تھی۔ جب گڈ ریے اور مجوسی اُس کی پرستش کے لئے آئے۔ شمعون اور یحنا نے اُسے دیکھ کر اُس کے متبع ہونے کا اقرار کیا۔ اس کے بعد وہ طویل زمانہ آیا جو اُس نے گننا کی حالت میں ناصرت میں بسر کیا۔ وہ ایک معمولی گاؤں کا بڑھتی تھی۔ مگر وہ ہرگز در ماندہ نہ ہوئی۔ کیونکہ وہ اُس کے ساتھ گھر میں رہتا تھا۔ اور اُسے یقین تھا کہ یہ بزرگی اور تاج و تخت و قمرہ و قنس پر ضرور۔ اُسے مل رہیگا۔ آخر اُسکی گھڑی آ پہنچی۔ اور اپنے ہتھ پیر اور اوزار رکھ کر اور اُسے الوداعہ لکھ کر وہ اُس چھوٹی سی ہادی سے نکل کر جس میں اُس کا گھر واقع تھا۔ اس بڑی دنیا میں چلا گیا۔ اس وقت اُس اپنے دل میں کہا ہو گا کہ اب یہ سب باتیں پوری ہونگی۔ ٹھوڑے ہی دنوں میں اُسے خبر ملے گی کہ وہ کیسی توفیق و قدرت الہی سے بھری ہوئی باتیں لوگوں کو سناتا ہے۔ اور لوگوں کی جماعتیں اُس کے پیچھے چلی آتی ہیں۔ قوم جاگتی جاتی ہے۔ اور انہیں اور نیچے اور بیمار اور ماتم زدہ لوگ اُس کے ہاتھوں میں آکر تسلی پا کر آتے اور اُس کی مال کو مبارک کہتے ہیں۔ یہ سن کر اُس نے کہا ہو گا کہ اب سب کچھ پورا ہوگا۔ لیکن جب اس کے خلاف خبریں پہنچی ہوگی کہ اب لوگ اُسے دق کرتے اور ایذا دیتے ہیں تو اُس کا دل ڈوب گیا ہوگا یہ سن کر وہ اپنے گھر میں آرام نہ کر سکی۔ اور ناصرت سے روانہ ہو کر خوف سے کانپتی ہوئی آئی کہ دیکھوں اب وہ کیسا ہے۔ اور اب وہ صلیب

کے دامن میں کھڑی ہے۔ وہ مر رہا ہے۔ اور اُس کی عظمت اور جلال اور  
بادشاہت سبب کیا ہوئی؟

اِس کے کیا معنی ہیں؟ کیا فرشتے اُسے دھوکا دیا۔ یا خدا نے اُس کو چھوڑ  
تھا۔ اور جو اثبات اُس کے بچپن میں نظر آئے تھے۔ وہ خواب و خیال تھے۔  
ہم اب ان ساری باتوں کا مطلب سمجھتے ہیں۔ یسوع اُس تخت کی نسبت جو مریم  
کے خیال میں تھا۔ اور بھی زیادہ بلند پہنچنے پر چڑھنے کو تھا۔ اور یہ ہم صلیب فقط  
اُس کا ایک زینہ تھی۔ اِس سے چند ہی جہتہ بعد مریم کے بھی اِس کا مطلب سمجھ  
لیا۔ مگر اِس وقت تو ہر طرف منہر کے ایسی گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اور اُس  
کے دل کا غم موت کی جاگرتی سے کچھ کم نہ ہو گا۔ غوار فی الحقیقت اُس کے دل میں  
سے پار ہو گئی تھی +

## ۲

مریم کے ساتھ صلیب کے دامن میں اور بھی کئی ایک عورتیں کھڑی تھیں  
جن میں سے دو کا نام بھی مریم تھا۔ جیسا کہ ایک مذہبی مصنف لکھتا ہے۔ اِس  
وقت کمزور عورت ذات مردوں سے زیادہ مضبوط و بہادر نکلی۔ جب رسول اپنے  
آقا کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ تو بھی یہ عورتیں آخری دم تک وفادار ثابت ہوئیں۔  
شائد عورت ذات ہونے کے سبب کسی نے اُن سے تعرض نہ کیا۔ عورتیں بعض جگہوں  
میں بلا متحاشا جا سکتی ہیں۔ جہاں آدمی کو جانے کا کبھی حوصلہ نہیں ہوتا۔ اور اِس  
قابلیت کو بہت سی عورتوں نے اپنے مالک کی خدمت کے لئے استعمال کیا ہے۔  
جسے آدمی کبھی سرا انجام نہ کر سکتے +

۱۹ : ۲۵ میں دو عورتوں کا ذکر ہے۔ اچار کا۔ کیا  
دوسری سلوی یوحنا کی ماں تھی؟

مگرواں ایک آدم شخص بھی موجود تھا۔ جو عورتوں کی طرح محفوظ نہیں تھا اور وہ ضرور اپنی جان کو ہتھیلی پر رکھ کر وہاں تک گیا ہوگا۔

یوحنا بھی معلوم ہوتا ہے۔ رسولوں کے اُس زمرہ میں شامل تھا۔ جن کی بابت لکھا ہے کہ سب اپنے آقا کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ لیکن اگر یہ بات سچ ہے۔ تو اُس کا خوف بہت دیر تک نہیں رہا ہوگا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ تحقیقات مقدمہ میں شروع ہی سے وہاں موجود تھا۔ اور یہاں بھی اس آخری گھڑی میں بارہوں میں سے وہی اکیلا اپنے آقا کے پاس موجود ہے۔ شاید سردار کاہن کی واقفیت جس کی بنا پر وہ تحقیقات مقدمہ کے وقت محل میں داخل ہو سکا اس وقت بھی اُس کے کام آئی۔ مگر سب سے بڑھ کر اُس کی اسلئے عقیدت اور محبت تھی۔ جو وہ اپنے آقا سے رکھتا تھا۔ جو اُسے کھینچ کر اُس کے پاس لے آئی۔ وہ جو اپنے آقا کے سینے پر لیٹا کرتا تھا۔ بھلا وہ کس طرح اُس سے دور رہ سکتا تھا۔ اور اُسے اس کا اجر بھی مل گیا۔ کیونکہ وہ یسوع کی جانکنی کی حالت میں اُس کی ایک آخری خدمت بجالا سکا۔ اور اُس سے اُس کی اُلفت و محبت و اعتماد کا ایسا نشان حاصل کیا جسے اُس کے دل نے ایک اعلیٰ درجہ کی عزت و استحقاق سمجھا ہوگا

۳

مگر سب سے بڑھ کر ہم اس امر پر غور کرنا چاہتے ہیں کہ اس واقعہ سے خود یسوع پر کیا اثر ہوا۔ اُس نے اپنی ماں کی طرف نظر کی۔ مگر ایسی نظر جو اور سب طرف سے ہٹتی ہوئی تھی۔ وہ اُس وقت اللہ کی سخت درد سے بیتاب ہو رہا تھا۔ جو ممکن تھا کہ اُسے اپنے سوا اور سب کی طرف سے بے خبر کر دیتی۔ یا اگر اُسے سوچنے کی فرصت یا طاقت بھی ہوتی۔ تو مرتے ہوئے آدمی کے پاس ایسے ہی دلیں اور بہت سی باتیں سوچنے کے لئے ہوتی ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ مسیح کے پاس دُنیا بھر

کی باتیں سوچنے کے لئے تھیں۔ کیونکہ وہ اس وقت اُس عُقَدہ کے حل کرنے میں جس پر اُس کی ساری زندگی صرف ہوئی۔ آخری جدوجہد میں مشغول تھا۔ اُس کا اپنے دشمنوں کے حق میں دُعا کرنا بھی اس قدر حیرت میں نہیں ڈالتا۔ کیونکہ اُس کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ اُس کے گنہگاروں کی شفاعت کے کام کا ایک جُز تھا۔ نہ تائب چور سے ہمکلام ہونا۔ کیونکہ یہ بھی اُس کے نجات کے کام سے تعلق رکھتا تھا۔ مگر ہمیں تعجب اس امر پر آتا ہے کہ ایسی گھڑی میں اُسے معمولی زندگی کے کاروبار سرانجام دینے کی فرصت ملی۔ جو لوگ انسانی ہمدردی یا اصلاح و درستی کی تجاویز میں مشغول ہوتے ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ وہ اپنے خانگی معاملات کی طرف سے غافل ہو جاتے ہیں۔ اور وہ اس بنا پر اپنے کو معذور سمجھتے ہیں یا دوسرے اُن کی طرف سے معذرت کرتے ہیں کہ عوام الناس کی بھلائی کی فکر اُن کے خاندانی تعلقات پر غالب تھی۔ کبھی کبھی یسوع کے مُنہ سے بھی اسی قسم کے کلمات نکلتے تھے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی اسی خیال پر کانٹا تھا۔ وہ ہرگز نہیں گوارا کرتا تھا کہ اُس کی تدابیر میں اُس کی ماں کسی طرح سے مغل ہو۔ لیکن اِس وقت اُس نے ثابت کر دیا کہ اگرچہ وہ اپنی ماں کی ناواجب دست اندازی کو روکنے پر مجبور تھا۔ مگر وہ ایک دم کے لئے بھی اُس کے جائز حقوق کو نہیں چھوڑا تھا۔ باوجود اپنی عظمت اور کثرت کاروبار کے وہ اب بھی مریم کا فرزند تھا۔ اور اُس سے ویسی ہی لازوال فرزندانہ اُلفت و محبت رکھتا تھا +

البتہ اُس کے کلمات تو چند ایک ہی تھے۔ مگر اُن الفاظ سے جو کچھ اُس کے لئے کہنا ضروری تھا۔ کامل طور پر ادا ہو گیا۔ اِس حالت میں ہر ایک لفظ جو اُس کے مُنہ سے نکلتا ہوگا۔ اُس سے اُس سے سخت تکلیف ہوتی ہوگی۔ اِس لئے وہ بہت کچھ نہ کہہ سکا۔ اِس کے علاوہ اُن الفاظ کے چند ایک ہونے سے اُنہیں

ایک طرح کا قانونی رتبہ حاصل ہو گیا۔ جیسا کہ لکھا گیا ہے کہ یہ گویا اسکا آخری صیغہ تھا۔ اُس نے اپنی ماں سے مخاطب ہو کر فرمایا: "اے عورت۔ دیکھ تیرا بیٹا" ساتھ ہی اپنی آنکھ سے یوحنا کی طرف اشارہ کیا۔ اور اپنے شاگرد سے اُس نے صرف یہی فقرہ کہا۔ "دیکھ تیری ماں"۔ الفاظ تو سادہ تھے۔ مگر اُن سے اُس کا مطلب پورے طور پر ادا ہو گیا۔ یہ الفاظ نہ صرف محاف بلکہ قانونی مقررہ الفاظ کی مانند تھے۔ لیکن تاہم وہ مریم اور یوحنا دونوں کے لئے محبت سے معمور تھے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یوسف مریم کا نواسہ خداوند کی پہلیک رسالت کے شروع ہونے کے زمانہ سے پہلے ہی مریچکا تھا۔ اور ناصرت میں گھر کا سارا بوجھ یسوع کے کندھوں پر پڑا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اپنی تعلیم و عظمت کے زمانہ میں بھی وہ اپنی ماں کی فکر رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ بھی اُسے چھوڑ چلا۔ اور اب یہ پیوہ بے یار و مددگار رہ گئی۔ اور اس لئے اُس نے اُس کی پرورش کا بندوبست کر دیا۔

اُس کے پاس زرد مال نہ تھا جو اُس کے واسطے چھوڑا جاتا۔ اُس کی ساری جائیداد وہ کپڑے تھے۔ جو وہ صلیب دے جانے کے وقت پہنے ہوئے تھا۔ اور یہ سپاہیوں نے بانٹ لئے تھے۔ مگر اُن لوگوں کا جو اگرچہ خود بہت ہی غریب و تنگ دست ہوتے ہیں۔ مگر دوسروں کو بیش قیمت روحانی تحفوں سے مالا مال کر دیتے ہیں۔ یہ حق ہوتا ہے کہ اُن کو ایسے دوست مل جاتے ہیں جو اُن کے یا اُن کے متعلقین کی امداد و خدمت میں اپنا فخر سمجھتے ہیں۔ جب اُس نے اپنی ماں کو مقدس یوحنا کے سپرد کیا۔ تو یسوع جانتا تھا کہ ایسا کرنے میں وہ اپنے شاگرد کو ایک تحفہ عطا کر رہا ہے۔ نہ کہ اُس پر بوجھ رکھ رہا



ہم اس کی وجہ نہیں بتا سکتے کہ وہ اپنے دوسرے بیٹوں میں کسی کے گھر میں کیوں نہ چلی گئی۔ وہ اُس وقت مومنین کی جماعت میں شامل نہ تھے۔ اگرچہ اس سے بہت جلد بعد وہ بھی اُس پر ایمان لے آئے۔ لیکن شائد اُدھبی وجوہات ہوں جو ہمیں اس وقت معلوم نہیں ہیں +

بہر صورت ہم یہ امر یاسانی دیکھ سکتے ہیں کہ مقدس یوحنا کو اس مذمت کے لئے چننا کبسا بڑا نیک تھا۔ اناہیل کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ مقدس یوحنا اوروں سے زیادہ مالدار تھا۔ یا کم سے کم دوسروں کی نسبت زیادہ مرقہ الحال تھا۔ اور شائد اس امر کا بھی یسوع نے خیال کیا ہوگا۔ وہ اپنی ماں کو برگزالیسی جگہ بھیجا پسند نہ کرتا۔ جہاں وہ اُن پر بوجہ ہوتی۔ یہ امر اغلب ہے کہ مقدس یوحنا کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ مگر اس سے گہری وجوہات بھی نکلیں۔ اُس شخص کے بازو کے سوا جو اُس کے سینہ پر لیٹا کرتا تھا دوسرا کوئی بازو نہ تھا جس پر وہ ایسے اعتماد کے ساتھ ننگ کر تے مقدس پطرس جو ایسا گرم مزاج تھا۔ اور پھوٹوں کی اگھڑانہ میں رکھتا تھا۔ اس امر کے لئے ایسی مناسبت نہ رکھتا تھا۔ یوحنا اور مریم دونو ایک ہی مزارت رکھتے تھے۔ خاص کر اُس گہری محبت کے لحاظ سے بھی جو دونو یسوع کی نسبت رکھتے تھے وہ متحد تھے۔ وہ اُس کی نسبت باہم بات چیت کرنے سے ابھی تنگ نہ آتے۔ اُس نے اُن کو ایک دوسرے کے پیرو کرنے سے دونو کو ایک دوسرے کی نظر میں عزت بخش دی۔ اگر اُس نے مریم کو یوحنا بطور فرزند کے عطا کرنے سے اُسے ایک بڑی نعمت بخشی۔ تو یوحنا کے لئے بھی مریم کا بطور ماں کے ملنا کچھ کم نعمت نہ تھا۔ کیونکہ مریم کی موجودگی سے اُس کے گھر کی رونق و عزت دو بالا ہو گئی۔ علاوہ بریں کیا اُس نے مقدس یوحنا کو بھی ایک خاص معنوں میں اپنا بھائی

منبنا لیا۔ جب اُسے اپنی جگہ مریم کا فرزند بنا دیا \*

انجیل نویس لکھتا ہے کہ اُسی گھڑی یوحنا اُسے اپنے گھر لے گیا۔ اکثر اس فقرے کا یہ مطلب سمجھتے ہیں کہ وہ ملائمت کے ساتھ اُسے اُس جگہ سے لے گیا۔ تاکہ اپنے بیٹے کی جانکئی کی تکالیف کو دیکھ کر اُسے اور صدمہ نہ پہنچے۔ اگرچہ وہ آپ بھر کلوری کو واپس چلا آیا | ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دونو بارہ سال تک یکجا یروشلم میں رہے۔ اور جب تک مریم زندہ رہی۔ اُس نے انجیل کی منادی کی غرض سے بھی شہر کو چھوڑنے سے انکار کر دیا۔ جب وہ فوت ہو گئی۔ تو اُس نے مشنری دورہ شروع کیا۔ اور افسس اور اُس کے گرد و نواح میں کام کرتا رہا۔ اور اسی مقام کے ساتھ اُس کی بعد کی زندگی وابستہ رہی ہے

۴

اس پُر تاثیر نفلت رہ کے رومانوی سبقوں کو معلوم کرنا مشکل نہیں ہے۔ اس وقت اپنی صلیب کے منبر پر سے یسوع نے تمام زمانوں کے لئے پانچویں حکم پر ایک وعظ سنایا \*

یسوع کی ماں کا دل اُس کی تکالیف کو دیکھ کر گویا تلوار سے چھد گیا تھا۔ یہ بڑا نیر آلم تھا۔ مگر مریم کے پاس ایک چیز تھی۔ جس پر وہ اپنی رُوح کو سہارا دے سکتی تھی۔ وہ یہ جانتی تھی کہ وہ بالکل بیگناہ و معصوم ہے۔ اور اس بات نے اُس کے غم کی سخت و تار یک گھڑیوں میں بھی اُسے تسلی دی ہوگی۔ وہ ہمیشہ سے پاک دل۔ شریف مزاج اور نیک طبیعت لڑکا تھا۔ اور وہ اُس کے صلیب دئے جانے کے وقت بھی اس امر پر فخر کر سکتی تھی۔ بہت سی ماؤں کا دل اپنے فرزندوں کی بیماری یا بد قسمتی یا پیش از وقت موت سے زخمی ہوتا ہے۔ مگر وہ اسے برداشت کر سکتی ہیں۔ بشرطیکہ یہ زخم زہراؤ و تلوار سے نہ

لگا ہو۔ مگر وہ تلوار کیا ہے؟ وہ یہ ہے کہ اُسے اپنے بیٹے کی خاطر شرمسار ہونا پڑے۔ جب کہ اُس کا بیٹا اپنی ہی بدکرداریوں کے ہاتھوں اس درجہ کو پہنچے۔ تو یہ غم موت سے بھی زیادہ ناقابل برداشت ہوتا ہے۔

کسی ماں کو اپنے بیٹے کی کامیابی اور فیکنامی کو بطور زیور کے پہننے ہوئے دیکھنا کیسا خوشنما نظر آ رہا ہے۔ اسے پڑھنے والے! اگر اس وقت تیری ماں اور باپ زندہ ہیں۔ تو چاہئے کہ یہ بات تیرے لئے ہمیز کا کام دے۔ اور آزمائش کے وقت تیری سپر ہو۔ بعضوں کو یہ اچھا موقع بھی ملتا ہے کہ بڑھاپے کے وقت اپنے والدین کی پرورش کریں۔ اور یقیناً عمر بھر میں دنیا میں اس سے بہتر کون سی اچھی یاد ہوگی۔ رسول لکھتا ہے کہ اگر کسی بیوہ کے بیٹے یا پوتے ہوں تو وہ پہلے اپنے ہی گھرانے کے ساتھ دینداری کا برتاؤ کرنا سیکھیں۔ اور ماں باپ کا حق ادا کریں۔ کیونکہ یہ خدا کے نزدیک پسندیدہ ہے۔۔۔۔۔۔ اگر کوئی اپنوں اور خا صکر اپنے گھرانے کی خبر گیری نہ کرے۔ تو دین کا منکر اور بے ایمان سے بدتر ہے۔“ امطاؤس ۵: ۲۷ و ۸۰

مگر یہ وعظ جو صلیب کے منبر پر سے دیا گیا اور بھی وسیع مطلب رکھتا ہے۔ یہ ہمیں سکھاتا ہے کہ یسوع کو نہ صرف ہمارے ابدی یا روحانی بلکہ عارضی یا دنیاوی امور سے بھی علاقہ ہے۔ خود صلیب پر سے بھی جہاں وہ ایک عالم کے گناہوں کا کفارہ دے رہا تھا۔ اُسے اپنی بیوہ ماں کے آرام و آسائش کی بھی فکر تھی۔ محتاج اور متروک اشخاص اس سے سبق و تسلی حاصل کریں۔ اور اپنی تمام فکر کو اسی پر ڈال دیں۔ کیونکہ اُسے ہماری فکر ہے۔ یہ دیکھ کر اکثر حیرت ہوتی ہے کہ کس طرح بیوہ عورتیں اپنا نبھاؤ کرتی ہیں۔ جب وہ اکیلی یا شائد کئی ایک بچوں کے ہمراہ چھوڑی جاتی ہیں۔ تو سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کس طرح اپنا گزارہ کرتی

ہیں۔ لیکن بہت دفعہ دیکھا جاتا ہے کہ اُن کا خاندان۔ اوروں کے نسبت جہاں باپ زندہ ہو۔ بہتر حالت میں ہوتا ہے۔ شائد اس کی ایک وجہ یہ ہو کہ بچے پہلے ہی سے یہ محسوس کرتے ہیں کہ ہمیں ماں کی اس ذمہ داری میں حصہ لینا چاہئے۔ اور اس لئے وہ اس بات کو سوچ کر بچے نہیں رہتے۔ بلکہ پورے مرد اور عورت بن جاتے ہیں۔ لیکن بلاشبہ بڑی وجہ یہ ہے کہ خدا اپنے اس وعدہ کو کہ وہ یتیم کا باپ اور یتیم کا خاوند ہو گا پورا کرتا ہے۔ اور انہیں وہ خداوند فراموش نہیں کرتا۔ جس لئے کہ اپنی جانکشی کی حالت میں بھی مریم کو یاد رکھا \*

# سترھواں باب

## چوتھا کبر صلیب پر سے

سات کلمے جو خداوند یسوع مسیح نے صلیب پر سے فرمائے۔ دو حصوں پر تقسیم ہو سکتے ہیں۔ پہلے تین کلمات ہیں۔ یعنی صلیب دینے والوں کے حق میں دُعا کے خیر۔ تا ثب چور سے خطاب اور اپنی ماں کے متعلق ہدایات۔ خداوند نے دوسرے اشخاص کے متعلق معاملات کا ذکر کیا۔ لیکن آخری چار کلمے جن کا اب ہم ذکر کریں گے۔ اُن میں وہ فقط اُن اُمور کا ذکر کرتا ہے جو خود اُس کی ذات سے متعلق تھے۔ یہ تقسیم بالکل طبعی معلوم ہوتی ہے۔ بہت سے قریب المرگ آدمی جب وہ اپنے دُنیاوی معاملات کا انتظام کر چکے۔ اور اپنے دوست رشتہ داروں کو الوداع کہہ چکے ہیں۔ تو اپنا مُنہ دیوار کی طرف پھیر لیتے ہیں۔ تاکہ تنہا موت سے دو چار ہوں۔ اور اکیلے خدا کے سامنے ہوں۔ اس لئے یہ بالکل یسوع کی شان کے مطابق تھا کہ وہ پہلے دوسروں کے معاملات کا فیصلہ کر لے۔ پھر ستر اس کے کہ وہ اپنے ذاتی معاملات کی طرف متوجہ ہو +

ان کلمات کے دو نوحہ صوں کے درمیان معلوم ہوتا ہے کہ کچھ وقفہ واقع ہو ا ہو گا۔ چھ گھنٹے سے نو گھنٹہ تک یسوع خاموش رہا۔ اور اس لئے اے میرے خدا۔ اے میرے خدا۔ تُو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا +

اشیاء میں تاریخی تمام ملک پر چھا گئی۔ اس تاریکی کا کیا باعث تھا؟ اس وقت تحقیق کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن تینوں انجیل نویس جو اس کا ذکر کرتے ہیں۔ ظاہر اچھ خیال کرتے معلوم ہوتے ہیں کہ یہ ایک طرح سے اُس ہمدردی کا اظہار تھا۔۔۔ چونکہ خود خداوند سے تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا آفتاب نے ایسے شرمناک واقعہ سے مُنہ چھپا لیا ہے۔ یہ قرین قیاس ہے کہ اس قسم کے خوفناک ظہورِ فطرت کے سبب جو شور و غوغا صلیب کے ارد گرد ہو رہا تھا کم ہو گیا ہو گا۔ آخر کار خود مسیح نے اس خاموشی کی مُرتوڑی۔ اور بڑی بلند آواز سے پوچھا کلمہ فرمایا۔ یہ کلمہ حیرت اور جاںکنی سے پُر تھا۔ مگر ساتھ ہی اس کے اُس سے نعمندی بھی نمایاں تھی ۔

۱

بھلا اس تبین گھنٹے کی خاموشی میں خداوند کے دل میں کس قسم کے خیال گذرتے رہے ہونگے؟ کیا وہ اس عرصہ میں اپنے آسمانی باپ کے ساتھ ایک مجذوبانہ رفاقت میں مشغول رہا؟ اور لیاؤ اللہ کے ساتھ اکثر موت کے وقت ایسا ہی ہوتا رہا ہے۔ اور اس کے ذریعے وہ اکثر جسمانی تکالیف پر قادر ہوئے ہیں۔ شہیدوں کی حالت بعض اوقات ایسی بلند و مرتفع ہو گئی ہے کہ وہ آگ کے شعلوں کے درمیان بھی خدا کی حمد کی گیت گاتے سُنے گئے ہیں۔ لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ یسوع کے دل کی حالت اس سے بالکل مختلف تھی۔ تو ہم پر ایک قسم کی ہیبت اور حیرت چھا جاتی ہے۔ جو الفاظ کہ اس خاموشی کے بعد اُس کے مُنہ سے نکلے اُن سے یہ اندازہ لگانا ممکن ہے کہ اس سے پہلے گھنٹوں میں اُس کے دل میں کیا گذر رہا تھا۔ اور اس آواز سے نہایت ہی گہری مایوسی آشکارا ہوتی ہے۔ فی الحقیقت

ایسی دردناک آواز مشکل سے کبھی زمین پر سُنانے میں آئی ہوگی۔ اگرچہ ہم ان الفاظ سے بالکل مانوس ہو گئے ہیں۔ مگر اب بھی جب کبھی کوئی سرجِ الجس آدمی اُسے پہلی دفعہ سُنتا ہے۔ تو مارے خوف کے کانپ اُٹھتا ہے۔ سارے بیل میں شائد ہی کوئی اور فقرہ ہوگا۔ جس کی تفسیر و تشریح ایسی مشکل ہے۔ واعظ جب اس فقرہ پر پہنچتا ہے۔ تو سب سے پہلے اُس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کوئی نہ کوئی عذر کر کے اس پر سے عبور کر جائے۔ اور جب وہ اُسے بیان کرنے بھی لگتا ہے۔ تو جب سب کچھ کہ چکتا ہے۔ تو آخر میں افزا کرتا ہے کہ اُس کا اصلی مطلب بیان کرنا اُس کی طاقت سے باہر ہے۔ لیکن جو شخص ایسے مشکل فقروں کے حل کرنے میں جدوجہد کریگا۔ وہ اپنا انعام حاصل کئے بغیر نہ رہیگا۔ کیونکہ کوئی سچائی ہم پر ایسا گہرا اثر نہیں کرتی جیسے کہ اُس وقت جب کہ ہم یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ جہاں تک ہم اُس کی تہ کو پہنچنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ وہ قدرت ہمیں صرف اُس کے ساحل تک ہی پہنچانے میں کامیاب ہوئی ہے۔ اور سچائی کا ناپید اکنار سمندر تو اُس سے بھی پرے پھیلا ہوا ہے۔ خود مسیح کے دل میں بھی ان فقرات کے مُنہ سے نکالتے وقت جو خیال سب سے اُوپر سطح پر تھا۔ وہ حیرت و تعجب کا خیال تھا۔ گتسمی کی حالت کے بیان میں لکھا ہے کہ ”وہ نہایت حیران ہونے لگا۔“ اور اس قول کا ڈھنگ بھی ظاہر اُوہی معلوم ہوتا ہے۔ ہمیں ایسا خیال گذرتا ہے کہ اس قول میں لفظ ”تو“ پر زور دیا گیا ہے۔ یسوع کا اپنی زندگی بھر یہی تجربہ رہا کہ لوگ اُسے چھوڑ جاتے تھے۔ اور وہ اسکا بالکل عادی ہو رہا تھا۔ سب سے پہلے خود اُس کے اپنے گھر کے لوگوں نے اُسے رُک کر دیا۔ اور ایسا ہی اُس کے ہم شہریوں ناصر ت کے باشندوں نے۔ اور آخر کار ساری قوم نے بھی

ایسا ہی کیا۔ وہ گروہیں جو ایک وقت جہاں کہیں وہ جاتا تھا۔ اُس کے پیچھے پیچھے جاتی تھیں۔ آخر کار کسی نہ کسی بات پر ناراض ہو کر اُسے چھوڑ جاتی تھیں۔ آخر کار جب اُس کی زندگی کا آخری وقت آپہنچا۔ تو اُس کے سب سے قریبی شاگردوں میں سے ایک نے اُسے گرفتار کرادیا۔ اور باقی اُسے چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر ان مایوسیوں کے درمیان۔ اگرچہ یہ بھی اُس کے دل میں گہرے زخم کرتی تھیں۔ اُس کو ایک بات ہمیشہ تسلی دیتی رہتی تھی۔ اور جب لوگ اُسے چھوڑ جاتے تھے۔ تو وہ ہمیشہ اُن کی طرف سے مُنہ پھیر کر اعتماد کے ساتھ اپنے کو خدا کے سینہ پر ڈال دیا کرتا تھا۔ جس قدر انسانی اُلفت میں اُسے مایوسی ہوتی تھی۔ اُسی قدر زیادہ وہ الہی محبت کے پیالے زیادہ شوق سے پیا کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ اِس امر سے واقف تھا کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے یا جو کچھ اُس پر دیت رہا ہے۔ وہ سب کچھ رضائے الہی کے موافق ہے۔ اُس کی حسّات ہمیشہ خدا کے دل کی حرکتوں کے ساتھ مطابقت رکھتی تھیں۔ خدا کے خیال اُس کے خیال تھے۔ اور وہ صاف صاف دیکھ سکتا تھا کہ کس طرح الہی مشیت و ارادہ اُس کی زندگی کے تمام مختلف واقعات میں ایک اعلیٰ اقسام کا نتیجہ پیدا کر رہا ہے۔ اِس لئے وہ بڑے اطمینان کے ساتھ آخری عشاء کے وقت بھی۔ جب اُس نے بارہ شاگردوں کے تنہوئے عرصہ میں اُسے چھوڑ کر بھاگ جانے کا ذکر کیا۔ کہہ سکتا تھا۔ ”دیکھو وہ گھڑی آتی ہے۔ بلکہ آپہنچی ہے کہ تم سب پر اگندہ ہو کر اپنے اپنے گھر کی راہ لو گے۔ اور مجھے اکیلا چھوڑ جاؤ گے تو بھی میں اکیلا نہیں رہوں گا۔ کیونکہ باپ میرے ساتھ ہے“ لیکن اب وقت آپہنچا تھا۔ کیا یہ اُمید پوری ہوئی؟ وہ پراگندہ ہو گئے۔ جیسا کہ اُس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ اور وہ اب بالکل اکیلا رہ گیا تھا۔ لیکن کیا وہ اکیلا



نہیں تھا؟ کیا اب بھی باپ اُس کے ساتھ تھا؟ اُس کے اپنے ہی کلام سے اس بات کا جواب ملتا ہے۔ ”اے میرے خدا۔ اے میرے خدا۔ تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا؟“

۴

اگرچہ اس موقع ہمارے خداوند کی دلی حالت اُس حالت سے جو ہم جانتے ہیں کہ اُس کے لئے ایک معمولی عادت ہو رہی تھی۔ بالکل مختلف معلوم ہوتی ہے۔ تاہم اُس کی زندگی کی تاریخ میں ایسا موقع ایک ہی دفعہ پیش نہیں آیا۔ ہم کم سے کم دو اور تجربات سے واقف ہیں۔ جو کچھ کچھ اُسی کی مانند تھے۔ اور ان سے شاید ہم کو اس کے سمجھنے میں مدد ملے۔ پہلا موقع وہ تھا۔ جب کہ اُس کی زندگی کے آخری ہفتہ کے شروع میں چند یونانی لوگ اُس سے ملے گئے۔ وہ اُس کی ملاقات کے خواہاں تھے۔ اور جب اندریاس اور فیلبوس نے انہیں اُس کی خدمت میں حاضر کیا۔ تو بجائے اس کے کہ ایسوع خوش ہو جیسا کہ اُمید کی جاتی تھی۔ وہ اُٹھا دوغم میں پڑ گیا۔ اور ایک آہ بھر کر کہنے لگا۔ ”اب میری جان گھبراتی ہے۔ پس میں کیا کہوں؟ اے باپ! مجھے اس گھڑی سے بچا۔ ان ملاقاتیوں کو دیکھ کر اُسے یاد آ گیا کہ غیر اقوام کے لئے ایک عالمگیر مشن قائم کرنا کیسا عظیم الشان اور اُس کے لئے نہایت دلپسند کام ہوتا۔ ایسا مشن جو وہ بڑی خوشی سے قائم کرتا۔ بشرطیکہ اُس کی زندگی اُسے موقع دیتی۔ لیکن یہ بات اس وقت ناممکن تھی۔ کیونکہ عین عالم شباب میں اُس کے لئے مرنا ضروری تھا۔ دوسرا موقع لقمہ کی جانکنی کا موقع تھا۔ اگر ہم اس واقعہ پر بڑے ادب و توجہ سے غور کریں گے تو معلوم ہوگا کہ اس موقع پر کس طرح مسیح کی مرضی بتدریج ترقی کر کے اپنے باپ کی مرضی کے ساتھ کامل طور پر متحد ہو گئی۔ انسانی فطرت میں یہ امر داخل ہے کہ وہ درجہ بدرجہ و منزل بمنزل

ترقی و نشوونما حاصل کرے۔ اور خداوند کی کاملیت بھی۔ اس لحاظ سے کہ وہ انسان تھا۔ اس نشوونما کے ذریعہ کی ہر ایک پوڑی پر رفتہ رفتہ چڑھنے کے لئے مجبور تھی۔ سوہ ہمیشہ اُس منزل کے لحاظ سے جہاں وہ پہنچ جاتا تھا۔ کامل ہوتا تھا۔ مگر اُس کے ساتھ ہی وہ کمال کے اوپر کے ذریعہ پر چڑھ رہا ہوتا تھا۔ بعض اوقات تو قدم آسانی سے آگے پڑتا تھا۔ مگر دوسرے وقتوں میں زیادہ مشکل بھی ہوتا تھا۔ وہ قدم جو اُس نے گتسمنی میں بڑھایا۔ نہایت ہی مشکل تھا۔ اور اسی لئے اُس کے لئے سخت جدوجہد کرنی اور تکلیف اٹھانی پڑی۔ تاہم گتسمنی میں ایسا ظاہر ہوتا تھا کہ گویا اُس نے کامل فتح حاصل کر لی ہے۔ اور یہ اُمید ہوتی تھی کہ یہ کمزوری اور تاریکی کی حالت پھر لوٹ کر اُس پر نہیں آئیگی۔ لیکن اُسے پھر ایک دفعہ واپس آنے کی اجازت مل گئی۔ اور صلیب پر اُس کا حکم پہلے موقعوں کی نسبت زیادہ سخت اور زیادہ دیر پاتا تھا۔ ان دو حالتوں کو بخینیں ہم اُسی حالت کا غلبہ پاتے ہیں۔ مد نظر رکھ کر۔ آؤ۔ ہم بڑے ادب و نیاز کے ساتھ آگے بڑھیں اور دیکھیں کہ ہم کہاں تک اس راز سر بستہ کو حل کرنے میں کامیاب ہوتے ہیں \*

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اس میں کسی قدر جسمانی امور کا بھی دخل تھا۔ اب اُسے صلیب پر لٹکے کچھ عرصہ ہو گیا تھا۔ اور ہر ایک لمحہ کے ساتھ درد و تکلیف بڑھتی جاتی تھی۔ اُس کے ہاتھوں اور پاؤں کے زخم ہوا اور دھوپ کے سبب سخت ہو گئے۔ خون کا دورہ تھم گیا۔ اور اس سے دل و دماغ پر اس قدر بوجھ پڑا کہ معلوم ہوتا تھا کہ ابھی پھٹ جائیگی۔ اور جسم کو ایک دردناک پہلو سے بدلنے کے لئے ذرا سی حرکت دینے سے بھی سارے رگ و ریشہ میں جھجھکیں بھجھ جاتی تھیں۔ جسمانی درد سے دماغ تاریک ہو جاتا ہے۔ اور جو تصورات

آئینہ ذہن میں پیدا ہوتے ہیں۔ اُن کی صورت بگڑ جاتی ہے۔

ممکن ہے کہ خدا کی صورت بھی ایسے آئینہ میں عکس انگن ہو کر جسمانی در و سک۔  
غباروں کی وجہ سے بالکل خوفناک نظر آنے لگ جائے +

یسوع کے لئے اس مہلک درد کی دہشت شائد آوروں کی نسبت

زیادہ سخت ہوگی۔ کیونکہ اُس کا مادی جسم بھی زیادہ نازک اور سرریع الحس تھا۔

اُس کا جسم گناہ کی وجہ سے کبھی کشیف ہونے نہ پایا تھا۔ اور اس لئے موت اُس

کے لئے ایک اجنبی اور نا آشنا چیز تھی۔ طبعی زندگی کا روجود خدا کی ایک بیش

قیمت بخشش ہے۔ اُس کے جسم میں افراط و پائیزگی کے ساتھ بہتارنا تھا۔ لیکن

اب وہ کھینچا جا رہا تھا۔ اور اُلٹا پہنے لگا تھا ایک کامل فطرت کی یگانگت میں سخت

خلل برپا ہو رہا تھا۔ اور وہ محسوس کرنے لگا کہ اب وہ اس زندہ دُنیا سے۔ جو

اُس کی نظروں میں خدا کی حضوری اور نیکی سے معمور تھی۔ دُور ہٹتا جاتا ہے۔

اور فنا کی سر و زرد مملکت کے قریب ہوتا جانا ہے۔ وہ موت کی ملکیت نہ

تھا۔ مگر اس وقت موت کے پنجہ میں گرفتار ہو رہا تھا۔ کوئی فرشتہ اُسے چھڑانے

کے لئے نہ آیا۔ اور وہ اپنی حالت پر چھوڑا گیا تھا +

مگر یہ باسانی نظر آسکتا ہے کہ اس جانکنی میں جس سے ایسی ہیبتناک

پیچ لکھی۔ جسمانی درد سے بھی بڑھ کر کوئی بات تھی۔ اگر کشمینی میں ہم یسوع

کی قوت ارادی کی جدوجہد کو دیکھتے ہیں کہ کس طرح بدترج اُس نے باپ کی

مرضی کے ساتھ کامل اتحاد حاصل کیا۔ تو اس جگہ ہم اُس کے عقلی قواء کی جد

وجہد کو ملاحظہ کرتے ہیں کہ کس طرح صلیب کی گھبراہٹ اور مخالفت کے درمیان

وہ آخر کار حکمت الہی کے ساتھ بالکل متحد ہو گئیں۔ اُس کی دردناک آواز

میں جو عقلی عنصر شامل تھا۔ وہ لفظ ”کیوں“ سے بخوبی آشکارا ہوتا ہے۔ اب کبھی

۲۲۴ چنے خالق سے لفظ ”کیوں“ کہہ کر خطاب کرنا پڑتا ہے۔ تو یہ نہایت دردناک موقع ہوتا ہے۔ ہم یقین رکھتے ہیں کہ وہ اس دُنیا کا شاہنشاہ اور ہماری قسمت کا مالک ہے۔ اور وہ ساری دُنیا کا انتظام اپنی لامحدود حکمت اور محبت کے ذریعہ سے کرتا ہے۔ لیکن اگرچہ عقل انسانی کے لئے اس قسم کا اعتقاد رکھنا ایک مناسب اور صحیح حالت کا نشان دیتا ہے۔ خاص کر اُن لوگوں میں جو سچے پابند مذہب ہیں۔ مگر جب عالم صغیر اور عالم کبیر دونوں کو کبھی کبھی ایسے نازک وقتوں کا سامنا ہوتا ہے۔ جب کہ ایمان جواب دے جاتا ہے دُنیا بے ترتیب ہو رہی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دُنیا کا سارا انتظام بگڑ رہا ہے۔ خدا کے ہاتھ سے باگیں چھوٹ گئی ہیں۔ اور نظام عالم کی گاڑی بے بس ہوئی جاتی ہے۔ کیونکہ ظاہراً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دُنیا کی رفتار کسی عقل و حکمت کی پابند نہیں ہے۔ بلکہ اندھنی اور بے شعور یا بے رحم قسمت کے ہاتھ میں ہے۔ ایسے وقت میں بیچارہ انسانی ذہن چلا اٹھتا ہے کہ ”کیوں؟“ ایوب کی ساری کتاب اسی سوال دُپکار سے بھری ہے۔ یرمیاہ نبی نے بھی نہایت حیرت بخش دلیری کے ساتھ خدا کو یہی ”کیوں“ کہہ کر دُپکارا۔ مہلک درد اور جان لکاہ مایوسی اور ایسی جدائیوں میں جب کہ دُنیا اور رُوح بالکل خلی اور تاریک نظر آنے لگتی ہیں لاکھا آدمی ہر زمانہ میں یہی ”کیوں“ کہہ کر فریاد کرتے رہے ہیں۔ اس لفظ سے ظاہراً بالکل بے دینی ٹپکتی ہے۔ جب یرمیاہ نبی دُپکار اٹھتا ہے کہ ”تُو نے مجھے فریب دیا۔ اور میں نے فریب کھایا“ یا ایوب یہ سوال کرتا ہے کہ ”میں ماں کے رحم میں ہی کیوں نہ مر گیا؟ جب میں پیٹ سے نکلا تو اسی وقت میری جان کیوں نہ نکل گئی؟“ تو یہ کسی کفر بکنے والے کی آواز معلوم ہوتی ہے۔ مگر فی الحقیقت یہ گمراہی اور لطیف مزاج

رُوحیں ہی ہیں۔ جن میں اس قسم کی مایوسی کو گھسنے کا زیادہ موقع ملتا ہے۔ جاہل اور اوجھے۔ اور ابن الوقت اس قسم کی حالت سے بالکل محفوظ ہیں۔ کیونکہ وہ دُنیا کے معمولی رویہ اور حالت سے بالکل مانوس اور اُس کے دل دادہ ہیں۔ سخت دل والے بغیر کسی قسم کی تحقیق و تفتیش کے دُنیا کی حالت پر قانع رہتے ہیں۔ مگر جس قدر سچی دینداری زیادہ ہو۔ اُسی قدر آدمی خدا کے جلال اور عدل کے لئے زیادہ غیر تمند ہوتا جاتا ہے۔ اگر دُنیا کی حکومت و انتظام میں کوئی امر خلاف عقل و حکمت نظر آئے۔ تو اُسے شاق گذرنا ہے۔ دُنیا کے انتظام میں خدا کی رحمت و حفاظت کے نشان قدم دیکھنے اُس کی زندگی کے لئے ضروری ہیں۔ اور اس لئے جب اس قسم کی شہادتیں پوشیدہ ہو جاتی ہیں۔ تو اُسے سخت دکھ ہوتا ہے۔ اب عالم کی تمام بے اعتدالیوں اور اختلافات گلگلتا میں مجتمع ہو رہے تھے۔ بے انصافی کی فتح تھی۔ بیگناہی سے صداوت تھی۔ اور وہ پامال ہو رہی تھی۔ ہر ایک چیز جو کچھ کہ اُسے ہونا مناسب تھا۔ بالکل اُس کے الٹ نظر آتی تھی۔ اور نہ کہا ”کیوں“ جو تم ریڈ دلوں سے۔ جو خدا کی عروت کے لئے غیر تمند مگر اُس کی تقدیر کے بھیدوں سے ناواقف تھے۔ نکلنے رہے ہیں۔ وہ سب میح کے اس ”کیوں“ میں جمع ہو رہے تھے ۔

میح ہم سے کس قدر قریب تر ہے۔ شائد اپنی زندگی بھر وہ کبھی اپنے بیچارے انسانی بھائیوں سے اس قدر قریب اور متحد نہ تھا۔ جیسا کہ اس وقت کیونکہ یہاں وہ نیچے اتر کر ہمارے پہلو میں کھڑا ہوتا ہے۔ نہ صرف اس وقت جب کہ ہم در دیا مصیبت۔ جدائی یا موت سے رُودر رُود ہوتے ہیں۔ بلکہ جب ایسا دکھ اُٹھا رہے ہوں جو سب دکھوں سے پرے ہے۔ اور ایسا

ہمیت ناک ہے کہ اُس کی موجودگی میں دماغ چکرا جاتا ہے۔ اور ایمان و اُمید جو زندگی کی آنکھیں ہیں۔ اندھی ہو جاتی ہیں۔ ہاں وہ ہمیت ناک موقع جب کہ عالم خدا سے خالی نظر آتا ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ ایک ڈراؤنا اور برباد ہونے والا اور مادہ کا ایک بے ترتیب ڈھیلا ہے جس کی نہ تو کوئی عقل رہنمائی کرتی ہے۔ اور نہ کوئی محبت اُسے سہارا دینے والی ہے۔ کیا ہم اس راز کی تاریکی میں ایک اور قدم آگے اٹھا سکتے ہیں؟ سب سے گہرا سوال یہ ہے کہ آیا مسیح کا اس طور سے چھوڑا جانا ظاہری تھا یا باطنی یا یوں کہو کہ کیا محض جسمانی کمزوری اور چشم بصیرت کے عارضی طور پر دھندلا جانے کی وجہ سے اُسے ایسا محسوس ہونے لگا کہ گویا وہ چھوڑا گیا ہے۔ یا کیا ان الفاظ کے حقیقی معنوں میں خدا نے سچ مچ اُسے چھوڑ دیا تھا۔ البتہ ہم اس امر سے خوب واقف ہیں کہ خدا اُس سے از حد راضی و خوش تھا۔ اور شاید ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ جیسا اس وقت جب کہ وہ اپنے کو دوسروں کے لئے قربان کر رہا تھا۔ لیکن کیا اُس کے ساتھ ہی الہی ذات کے دوسرے پہلو نے بھی اُسے اپنا چمکارا دکھا دیا۔ یا یوں کہو کہ الہی غضب کی بجلی اُس پر چمکی۔ کلوری پر دل انسانی کا ایک نہایت خوفناک اظہار ہوا۔ جسکی عداوت نے خدا کی محبت کے کامل مکاشفہ کو جیسا کہ مسیح میں ہوا۔ اپنا نشانہ بنایا تھا۔ وہاں انسان کا گناہ اپنی حد کو پہنچ گیا۔ اور جو کچھ بدی اُس سے ہونی ممکن تھی کر گزرا۔ جو کچھ اُس محل پر مسیح کے خلاف اور خدا کے خلاف جو مسیح میں تھا۔ ہوا۔ وہ گویا سارے عالم کے گناہ کا مجموعہ اور اُس کا لب لباب تھا۔ اور بلاشبہ یہ بات تھی جو اس وقت یسوع کو دوبارہ ہی تھی۔ ”یہی اُس کی جان کا دکھ تھا۔ وہ اب قریب سے گناہ کی بد صورتی پر نظر کر رہا تھا۔ اُسکی احساس

سے اُسے گھن آتی تھی۔ وہ اُس کی وحشت و زبردستی سے پامال۔ ہاں موت تک پامال ہو رہا تھا۔ مگر یہ انسانی فطرت اُس کی اپنی ہی تھی۔ وہ اُس کے ساتھ ایک ہو گیا تھا۔ وہ اُس کی ہڈی میں کی ہڈی۔ اور گوشت میں کا گوشت تھا۔ اور جیسے کہ ایک بد اطوار خاندان میں سارے خاندان کے قرضوں اور شرمناک کارروائیوں کا بوجھ ایک بہن کے سر پر جو شائستہ اور لطیف خلقت ہو۔ پڑتا ہے۔ اسی طرح اُس نے بھی اُس قوم کی نالائقی اور نا اُمیدی کو محسوس کیا۔ گویا کہ یہ اُس کی اپنی ہی تھی۔ اور اُس چلاؤ کے کی طرح جن کے سر پر قدیمی شریعت کے مطابق جماعت کے لوگوں کے گناہ رکھے جاتے تھے۔ وہ بھی فراموشی کی زمین میں نکل گیا +

یہاں تک ہم جاسکتے ہیں۔ اور محسوس کرتے ہیں کہ ہمارے پاؤں کے نیچے کھڑے ہونے کو بچتہ زمین ہے۔ مگر بہت لوگ اس سے بھی آگے چلے گئے ہیں۔ خود کو تھرا اور کالون بھی یہ لکھ گئے ہیں کہ اُن گھنٹوں میں جو اس سے پہلے گزرے۔ ہمارے خداوند نے وہ عذاب اور ایذا میں یہیں جو راہِ درگاہِ الہی کا حصہ ہیں۔ اور رآ مباح نامی ایک اور عالم نے جس کے تفکرات برصوباتِ مسیح سیناٹروں برسِ ناکِ جرمنی کے دینداروں کی خوراک رہی ہیں۔ لکھا ہے کہ ”خدا اُس وقت اُس کے ساتھ ایسا برتاؤ نہیں کر رہا تھا جیسا کہ رحیم باپ اپنے بچے کے ساتھ کرتا ہے۔ بلکہ ایسا جیسا کہ ایک ناراض شدہ راستباز قاضی ایک بد کردار کے ساتھ کرتا ہے۔ آسمانی باپ اس وقت اپنے بیٹے کو سب سے بڑا گنہگار جو سورج کے نیچے ملنا ممکن ہو سمجھتا ہے۔ اور اپنے سارے غضب کو اُس پر اُنڈیل دیتا ہے۔“ لیکن اگر ہم اس قسم کے الفاظ کا استعمال کریں۔ تو ہم اپنی حد سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ پاک

نوشتوں کی اور بنگل صاحب کی سادہ تشریح زیادہ قابل ترجیح ہے۔ "اس  
چوتھے کلمہ میں ہمارا نجات دہندہ نہ صرف یہ فرماتا ہے کہ وہ آدمیوں کے ہاتھوں  
میں سپرد کر دیا گیا۔ بلکہ یہ بھی کہ اُس نے خدا کے ہاتھوں بھی کوئی ناقابل  
بیان تکلیف اٹھائی ہے۔ یقیناً یہاں کوئی ایسی بات ہے جو بالکل ناقابل  
بیان ہے۔" ہم نے جہاں تک ہماری بساط میں تھا۔ اس راز مخفی کی  
تہ تک پہنچنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ ہم ابھی تک اس  
ناپید اکنا رہسندر کے ساحل پر پھر رہے ہیں۔ اور یہ گہرا اور نامعلوم  
سندر ہمارے سامنے پھیلا ہوا ہے۔ \*

۳

اس فریاد کو کسی معنوں میں ایک فتح کا نعرہ ٹھہرانا شاید بعض اشخاص  
کو ایک بناوٹی بات معلوم ہو۔ لیکن اگر جو کچھ ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔ سچ ہے  
تو یہ موقع جو سب سے سخت دکھ اور درد کی گھڑی تھی۔ اس گھڑی میں  
ایک کار نمایاں بھی سرا بنام پا گیا۔ جیسے کہ پھول کو کچل کر اس میں سے طر نکالتے  
ہیں۔ اسی طرح وہ بھی دنیا کے گناہوں کو اپنے دل میں لے کر دنیا کے  
لئے نجات خریدنے کا ذریعہ ہوا۔ \*

اور اگر سچ پوچھو تو ساری تاریخ اس امر کی شاہد ہے کہ یہ اسی  
گھڑی میں تھا کہ مسیح نے بنی آدم کا دل فتح کر لیا۔ اس سے بہت دن پہلے  
وہ فرما چکا تھا کہ "میں اگر میں زمین سے اوپر اٹھایا جاؤں۔ تو سارے  
آدمیوں کو اپنی طرف کھینچوں گا۔" اور اس قول کی صداقت صغیر تاریخ سے  
آشکارا ہے۔ صلیب پر لٹکتا ہوا مسیح اُس گھڑی سے لیکر ہمیشہ انسان  
کے دل کو اپنا فریفتہ اور گرویدہ کرتا رہا ہے۔ بنی آدم کے دل و دماغ



ہمیشہ اُس کی طرف کھینچے جاتے ہیں۔ اور اُس کا مطالعہ کرتے کرتے کبھی نہیں  
 تھکتے۔ اور اس فریاد کی پیکل وہ اعلیٰ نقطہ ہے۔ جس کی طرف تمام سوچنے  
 والے دل خاص کر متوجہ ہوتے ہیں۔ تختیا لوجی یعنی علم الہی کا مرکز بھی  
 صلیب ہی ہے۔ البتہ بعض وقت وہ ذرا اس سے پہلو تہی کرتی رہی ہے  
 اور اسے چھوڑ کر اور آدمی میں بھٹکتی پھری ہے۔ مگر جو نہی وہ گہری  
 باتوں میں دل لگانے اور عجز و فروتنی کا وطیرہ اختیار کرتی ہے۔ وہ ہمیشہ  
 اسی مضمون کی طرف لوٹتی ہے \*

ہاں جب وہ عاجز و فروتن ہوتی ہے تا تب روحیں صلیب کی طرف  
 کھینچی جاتی ہیں۔ اور جس قدر اُن کی توبہ زیادہ گہری ہو اُسی قدر اُن کا  
 دل اُس میں زیادہ لگتا ہے۔ وہ مرتے ہوئے نجات دہندہ کے پاس  
 آکر کھڑے ہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ یہ مصائب سب ہم پر واقع ہونے  
 چاہئے تھے۔ ہماری زندگی پر ہمارے جرائم کے سبب موت کا فتوے  
 لگ چکا تھا۔ اس طور پر ہمارا خون بہنا چاہئے تھا۔ اور اگر ہم ہمیشہ کے  
 لئے اس جلا وطنی کے دشت میں ڈالے جاتے تو عین انصاف ہوتا۔ لیکن  
 جب وہ اس طور پر اقرار کرتے ہیں۔ تو اُن کی وارفتہ زندگی اُنہیں مسیح  
 کی خاطر سے واپس بل جاتی ہے۔ اور خدا کا اطمینان اُن کے دلوں  
 پر نازل ہوتا ہے۔ اور محبت اور خدمت کی نئی زندگی شروع ہو جاتی  
 ہے۔ سب سے اعلیٰ مسیحی رسم بھی ہمیں اسی مقام پر لاتی اور عین اُسی  
 موقع کی یاد دلاتی ہے۔ ”یہ میرا نئے عہد کا خون ہے۔ جو بہتوں کے گناہوں  
 کی معافی کے لئے بہایا گیا“ \*

مگر صرف انہیں گہرے معنوں کے لحاظ سے ہی مسیح کا چوتھا کلمہ فتح د

نصرت کا نعرہ نہ تھا۔ بلکہ ان معنوں میں بھی کہ اُس کے ذریعہ سے اُسے دل کے غم و غصہ اور بوجھ سے نجات مل گئی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جب یونانیوں سے ملاقات کے وقت اُس نے آہ بھر کر کہا کہ ”باپ! مجھے اس گھڑی سے بچا“ تو اُس نے فے الفور اپنے کو روک لیا۔ اور فرمایا ”باپ۔ اپنے نام کو جلال بخش۔ اسی طرح گتسمنی میں جب اُس نے دُعا کی کہ ”اگر یہ ممکن ہو۔ تو یہ پیالہ مجھ سے دور ہو جائے“ تو فے الفور یہ فرمایا کہ ”تو بھی میری مرضی نہیں۔ بلکہ تیری مرضی پوری ہو۔“ مگر اس موقع پر اس مایوسی کی فریاد کے ساتھ اُس نے کوئی لفظ نہ فرمایا۔ جس سے نوکل و تسلیم ظاہر ہو۔ لیکن یہ سمجھنا سخت غلطی ہے۔ خود اس آوازہ سے ہی۔ اگر یہ وہ مایوسی کی فریاد معلوم ہوتی تھی۔ اُس کے ایمان کی مضبوطی عیاں ہے۔ دیکھو وہ کس طرح اپنے دونوں ہاتھوں سے ابدیت کا دامن پکڑ رہا ہے۔ ”اے میرے خدا۔ اے میرے خدا!“ یہ ایک دُعا ہے۔ یہ تہنیت و آزمائش کے دنوں میں اُس نے ہزار بار دفعہ اس تسلی و توثیق کے وسیلہ کو استعمال کیا ہو گا۔ اور وہ اس دکھ کی سخت گھڑی میں بھی ویسا ہی کرتا ہے۔ ایسا کرنے سے مایوسی جاتی رہتی ہے۔ جو شخص یہ کہہ دُعا مانگ سکتا ہے کہ ”اے میرے خدا“ وہ کبھی نہیں چھوڑا جاتا۔ جیسے کہ ایک آدمی گھر سے پانی میں ہو۔ اور تہ میں اُس کے پاؤں نہ لگیں تو وہ مایوسی کی حالت میں آگے کو ایک پھلانگ لگاتا ہے۔ اور زمین پر جا پہنچتا ہے۔ اسی طرح مسیح نے اس مایوسی کی فریاد کرتے ہوئے اُس پر غلبہ حاصل کر لیا۔ یہ محسوس کر کے کہ خدا نے اُسے ترک کر دیا ہے۔ وہ خدا ہی کی گود کی طرف دوڑا۔ اور خدا کے ہاتھوں نے پدرانہ محبت کے

ساتھ اُسے اپنی گود میں چھپا لیا۔ چنانچہ جب وہ تاریکی جو زمین پر چھا گئی  
 تھی۔ نویں گھنٹہ کے قریب دُور ہو گئی۔ اُسی وقت اُس کا ذہن بھی اُن  
 تاریکی سے جس نے اُسے دُھندلا دیا تھا۔ صاف ہو گیا۔ اور اُس کے  
 آخری کلمات معمولی اطمینان اور سلامتی کی حالت میں کہے گئے۔

---

# اٹھارہواں باب

## پانچواں کلمہ صلیب پر سے

چوتھا کلمہ جو مسیح نے صلیب پر سے فرمایا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ اُس کشمکش کے جو خاموشی اور تاریکی کے تین گھنٹوں کے اثناء میں جو اُس کے بولے جانے سے پہلے گزرے، نہ صرف آخری حملہ کا۔ بلکہ اُس کشمکش سے اُس کے دل کے خلاصی پانے کا اظہار بھی کرتا ہے۔ اس خیال کی مُقدس یوحنا کے طریق بیان سے بھی تصدیق ہوتی ہے۔ جو اس پانچویں کلمہ کا اس طور پر ذکر کرتا ہے کہ ”جب یسوع نے جان لیا کہ اب سب باتیں تمام ہوئیں تاکہ نوشتہ پورا ہو تو کہا کہ میں پیاسا ہوں۔“ یہ فقرہ ”تاکہ نوشتہ پورا ہو“ عموماً الفاظ ”میں پیاسا ہوں“ کے ساتھ ملحق کیا جاتا ہے۔ گویا کہ اُس کا یہ مطلب تھا کہ یہ الفاظ کہ ”میں پیاسا ہوں“ اُس نے کسی اس مضمون کی پیشین گوئی کے پورا ہونے کے لئے کیے تھے۔ اور اس غرض کے لئے لوگوں نے سارے عہدِ عشق کو چھان مارا ہے۔ مگر ان الفاظ کا جن کی طرف یہاں اشارہ پایا جاتا ہے کچھ پتہ نہیں چلا۔ مگر میرے نزدیک اس فقرہ کو اس سے پہلی عبارت

لے میں پیاسا ہوں +

لے اصل یونانی میں یہ وہی لفظ ہے۔ جو خداوند نے بعد ازاں استعمال کیا کہ ”پورا

ہو“۔ جو ممکن ہے کہ چوتھا کلمہ ہو +

کے ساتھ ملحق کرنا بہتر ہوگا کہ کُیسوع نے یہ جان کر کہ اب سب باتیں کُری ہوئیں۔ یعنی جب اُس کا کام جو خدا نے مقرر کیا تھا۔ اور جس کی پاک نوشتوں میں ہدایت تھی اختتام کو پہنچ چکا۔ تو اُسے اپنی جسمانی ضروریات کا خیال آیا۔ اور وہ بولا ”میں پیاسا ہوں“۔ جب کبھی کوئی آدمی کسی خیال میں غرق ہوتا ہے۔ تو وہ عموماً جسمانی ضروریات کی طرف سے غافل ہو جایا کرتا ہے۔ بلکہ یہاں تک کہ کسی دلچسپ کتاب کو پڑھتے ہوئے نیند اور خوراک کا گھنٹوں خیال تک بھی نہیں آتا۔ اور جب آدمی اُس محبت کے عالم سے نکلتا ہے تو اُسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسا دور ماندہ ہو رہا ہے۔ یہاں میں جب سبج آزمایا گیا۔ تو اُس وقت بھی وہ ایسا محو ہو رہا تھا کہ اُسے جسمانی ضروریات کی کچھ فکر نہ تھی۔ لیکن جب یہ رُوحانی توغّل دور ہو گیا۔ تو ”اُس کے بعد اُسے بھوک لگی“ +

موجودہ حالت میں جب وہ اُس رُوحانی غمش سے برآمد ہوا۔ تو اُسے پیاس لگی۔ مجھے ایک دفعہ ایک جرمن طالب علم سے جو اُس جنگ میں جو فرانس اور پریشیا کے مابین واقع ہوئی۔ شامل تھا۔ گفتگو کا اتفاق ہوا۔ وہ ایک لڑائی میں جو پیرس کے قریب واقع ہوئی تھی۔ زخمی ہو گیا۔ اور سیدان میں پڑا رہ گیا۔ کیونکہ ہل چل نہیں سکتا تھا۔ اُسے ٹھیک ٹھیک معلوم نہ تھا کہ اُس کا زخم کس قسم کا ہے۔ مگر اُسے یہ خیال گذرا کہ شاید وہ مر رہا ہے۔ دردِ شدت ہو رہی تھی۔ اور اُس کے ارد گرد زخمی اور قریب المرک آدمی آہ و نالہ کر رہے تھے۔ لڑائی ابھی زوروں پر تھی۔ اور گولے ہر طرف گرتے اور زمین کو شق کئے دیتے تھے۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد ایک اور قسم کی درد سب دکھوں پر حاوی ہو گئی۔ اور وہ بہت جلد اپنے زخم اور خوف و دہشت

بلکہ اپنے ہمسائیوں کو بھی بھول گیا۔ یہ پیاس کی شدت تھی۔ وہ اُس وقت دنیا بھر کو ایک قطرہ پانی کے لئے دے ڈالتا۔ صلیب کے وقت بھی سب سے زیادہ تکلیف اسی سے ہوتی تھی۔ اس خوفناک طریق سزا کی ایذا میں نہایت مختلف اور سخت قسم کی ہوتی تھیں۔ مگر تھوڑی دیر کے بعد وہ سب اسی ایک مرکز یعنی شدت کی پیاس میں ایسی جمع ہو جاتی تھیں کہ پھر سوائے اس کے اور کسی درد کا خیال تک نہ رہتا تھا۔ اور اسی تکلیف کے باعث خداوند کا پانچواں کلمہ اُس کے مُنہ سے نکلا۔

اُسے اس وقت چار یا اس سے زیادہ گھنٹے صلیب پر لٹکے ہو چکے تھے۔ وہ آدھی رات کے قریب گرفتار ہوا تھا۔ مذہبی عدالت قریب طلوع آفتاب ختم ہوئی۔ پیاپس کی عدالت میں وہ چھ سے نو بجے تک یا اس سے زیادہ عرصہ رہا ہوگا۔ وہ دوپہر کے قریب صلیب پر کھینچا گیا۔ اور دوپہر سے نین بجے تک تاریکی چھائی رہی۔ اور اس وقت اور شام کے درمیان موت اور تدفین واقع ہوئیں۔ دیکھو متی ۲۷: ۱۵ اور مرقس ۱۵: ۲۵ و ۳۳ و ۳۴ و ۴۲ مقدس یوحنا کے بیان سے وقت کی بابت (۱۹: ۱۴) ایک مشکل پیدا ہوتی ہے۔ وہ کسی اور طریق سے وقت کا شمار کرتا ہے۔ دیکھو اینڈریو صاحب کی حیات مسیح صفحہ ۵۴۔ اسی آیت میں مقدس یوحنا بیان کرتا ہے کہ ”وہ فسخ کی تیاری تھی“۔ کیا اس کے معنی ہیں عید کے شروع ہونے سے پہلے کا دن۔ یا فسخ کے ہفتہ کے شروع ہونے کا سبت؟ اور بھی ایسے اشارات ہیں۔ جن سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ مقدس یوحنا کے نزدیک صلیب فسخ کے شروع ہونے کے ماقبل روز میں واقع ہوئی۔ حالانکہ پہلی تین اناجیل اس کے بعد پھیراتی ہیں (خاص کر دیکھو یوحنا ۱۸: ۲۸) جہاں سوال یہ ہے کہ آیا فسخ کے معنی فسخ کا بد ہے یا گلیل باع فوج اُس دعوت کا جو دو سکرون واقع ہوتی تھی ایک حصہ تھا اس مسئلہ پر بحث کچھ کم لگتا ہے۔

۱

جسمانی درد کے متعلق صرف یہی ایک قول تھا۔ جو خداوند نے صلیب پر سے فرمایا۔ جیسا ہم پہلے لکھ چکے ہیں۔ مصلوب آدمی کے واسطے یہ ایک معمولی بات ہو کر تھی تھی کہ جب اُسے میخوں سے صلیب پر چڑنے لگتے تھے تو وہ یا تو جلاؤں کی بیفائدہ منت سماجت کرنے لگتا تھا کہ اُسے اس مصیبت سے چھڑا دیں۔ یا اُلٹا انہیں گالی گلوچ دینے لگتا تھا۔ مگر اُس وقت یسوع نے ایک کلمہ بھی نہیں کہا۔ اس کے بعد بھی باوجودیکہ گھڑی اُس کا درد بڑھتا جاتا تھا۔ اُس نے برابر اپنی طبیعت پر قابو رکھا اور اس عرصہ میں وہ یا تو دوسروں کی خبر گیری میں یا خدا سے دُعا مانگنے میں مشغول رہا +

یہ صبر و تحمل کی ایک نہایت عظیم الشان مثال ہے۔ اور اس سے ہماری نزاکت پسندی۔ اور درد و تکلیف سے پہلو تہی کرنے کی عادت پر سخت ملامت ہوتی ہے۔ ہم کیسے ذرا ذرا سی بات پر چلانا لگتے ہیں۔ اور اگر ہمیں ذرا سی بھی تکلیف یا ضرر پہنچے۔ تو ہم کیسے چڑھ چڑے اور بد مزاج بن جاتے ہیں! اور دوسرے ہو یا درد و دندان۔ زکام ہو۔ یا کوئی اور شکایت۔ بس مزاج پر قابو چھوڑنے کے لئے کافی بہانہ مل گیا۔ اور سارا گھر بھر ہے کہ آپ کے سبب سے بے چین ہو رہا ہے۔ اسی لئے مصیبت سے جو فائدہ ہمیں پہنچنا چاہئے۔ ہم اُس سے محروم رہتے ہیں۔ اس سے بعض طبیعتیں تو بالکل نزش اور خود غرض ہو جاتی ہیں۔ اکثر مریض اسی گناہ میں گرفتار ہیں۔ وہ اپنی درد و تکلیف میں ایسے محو ہو جاتے ہیں کہ سارا گھر اُن کے مزاج داری کا غلام بن جاتا ہے۔ مگر بہت ایسے بھی

شریف مزاج ہیں کہ وہ اس آزمائش پر غالب آجاتے ہیں۔ اور اس امر میں وہ اپنے نجات دہندہ کے بنونہ پر چلتے ہیں۔ ایسی بیماری کے کمرہ بھی ہیں۔ جہاں جانا انسان کی رُوح کو تقویت بخشتا ہے۔ ہم جانتے ہیں۔ کہ اس جگہ ایک شخص نہایت شدت کی درد سے جان بلب ہو رہا ہے۔ مگر جب نیکی پر نظر کرو۔ تو ایک شیریں اور محل صورت نظر آتی ہے۔ اُس کی آواز سے بشاشت اور شکر گزاری سنائی دیتی ہے۔ اور بجائے اس کے کہ اپنے آپ میں محو ہو جائے۔ وہ دوسرے کے لئے فکر مند ہو رہا ہے۔ مجھے اس وقت ایک ایسی ہی بیمار کا حال یاد آتا ہے۔ جس کا ذکر ایک دوست نے مجھے سنایا تھا۔ اس کے کمرہ میں ہر طرف بشاشت اور کاروبار کا دور دورہ نظر آتا تھا سال کے ایک حصہ میں وہاں سوزن کاری اور اور چھوٹی چھوٹی چیزوں کی جو وہ ہندوستان کے مشن سکولوں کے لئے تیار کیا کرتی تھی۔ ایک خاص نمائش گاہ لگا کرتی تھی۔ اس دور دراز ملک کے لڑکوں کی ضرورتوں کا خیال کرنے سے یہ مریض نہ صرف اپنی تکالیف کا مقابلہ دیر سے کر سکتی تھی بلکہ خدا کے کام اور خدا کے بندوں کے ساتھ ایک دلپسند تعلق قائم رکھتی تھی۔ لیکن اُس کی حالت ایسی تھی کہ اگر وہ چاہتی تو کچھ بھی کام کاج نہ کرتی۔ اور اُس کو کوئی بھی قابل الزام نہ سمجھتا۔ اور بجائے اس کے وہ اپنے گھر کے لوگوں کو دوق کرتی اور اُن کے لئے تکالیف دے آرامی کا باعث ہوتی + لیکن مسیح کے اس کلیہ میں برداشت سے بھی بڑھ کر ایک اور بڑا سبق نکلتا ہے۔ اُس نے جسمانی تکالیف کے اظہار میں کبھی ایک ہی کلیہ بولا۔ مگر بولا تو سی۔ اُس کی غرض طبی میں کسی قسم کی بے اعتنائی یا غور نہ تھا۔ تکالیف کے وقت بعض آدمی فقط اپنی تکالیف کو زور سے دبا کر خاموش رہتے ہیں۔



جب کہ اپنی ہمت کو اس امر پر آمادہ کر کے یہ ٹھان لیتے ہیں کہ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ کسی کو اُن کے مُنہ سے اُف سُٹنے کا موقع نہ ملے۔ وہ اپنی خاموشی کو برقرار رکھنے میں۔ تو کامیاب ہوتے ہیں۔ مگر اس میں کچھ لطف نہیں۔ اُن کے دل میں تو کوئی محبت یا صبر و تحمل کا خیال نہیں۔ مگر فقط تو تیرا دی کا زور دکھائی دیتا ہے۔ اس قسم کی آزمائش خاصاً اُس وقت وارد ہوتی ہے۔ جب کوئی شخص ہمیں نقصان پہنچائے۔ اور ہم نہیں چاہتے کہ اُس پر ظاہر ہو کہ ہم کو اس سے کس قدر دکھ پہنچا ہے۔ تاکہ اُسے ہماری تکالیف دیکھ کر خوش ہونے کا موقع نہ ملے۔ یسوع ایسے آدمیوں سے بگڑا ہوا تھا۔ جنہوں نے اُس پر سخت ظلم و ستم کیا تھا۔ نہ صرف اُس کو جسمانی تکلیف پہنچائی تھی۔ بلکہ اُس کی تکلیف پہنچتے اور پھبتیاں اُڑاتے رہتے تھے۔ اگر وہ چاہتا تو یہ ارادہ کر لیتا کہ اپنی تکالیف کو اُن پر ظاہر نہ کرے۔ یا کم سے کم یہ کہ اُن سے کسی قسم کی مہربانی کا طلبگار نہ ہو۔ بعض اوقات کسی سے مہربانی کا طلبگار ہونا بہ نسبت دوسرے پر مہربانی کرنے کے زیادہ مشکل معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کے لئے زیادہ تر ایسے مزاج کی ضرورت پڑتی ہے۔ جو دوسروں کی نقصانوں کے معاف کرنے پر آمادہ ہو۔ مگر یسوع نے دوسروں سے مہربانی کی درخواست ہی نہ کی بلکہ اُس کے حاصل ہونے کا بھی اُمیدوار تھا۔ اگرچہ اُن لوگوں نے جن سے وہ اُس کا خواہاں ہوا۔ اُس کے ساتھ نہایت شرمناک سلوک کیا تھا۔ تو بھی اُسے یقین تھا کہ اُن کے دل کی تہ میں اب بھی شاید کوئی نہ کوئی نیکی کا خیال باقی ہو۔ وہ زندگی بھر اس امر کا عادی رہا تھا کہ جن لوگوں کی نسبت یہ خیال کیا جاتا تھا کہ اُن میں نیکی کا ذرہ بھی باقی نہ ہوگا۔ وہ اُن لوگوں میں کوئی نہ کوئی نیکی دریافت کر لیا کرتا تھا۔ اور آخری دم تک

وہ اپنے اس یقین پر قائم رہا۔ دنیا کا یہ مقولہ ہے کہ سب آدمیوں کو بد معاش سمجھو۔ جب تک کہ اس کے خلاف ثبوت نہ ملے۔ خاص کر جب کسی کا کوئی دشمن ہوتا ہے۔ وہ اس کی نسبت بہت ہی بُرا خیال رکھتا ہے۔ اور جہاں تک ممکن ہو۔ اُس کے چال چلن کی نہایت ہی سیاہ تصویر جس میں سفیدی کو دخل تک نہ ہو کھینچتا ہے۔ جن سے ہم اختلاف رکھتے ہیں۔ ہم ہمیشہ کمینگی اور اذیت کے مقاصد کو اُن کی طرف منسوب کیا کرتے ہیں۔ اور اگر کوئی اُن کے حق میں کلمہ خیر کہے تو یقین نہیں کرتے۔ مگر مسیح کا یہ طریق نہ تھا وہ یقین کرتا تھا کہ ان سنگدل رومی سپاہیوں میں بھی انسانی محبت و مہربانی کا کوئی نہ کوئی قطرہ ضرور باقی ہو گا۔ اور وہ اس امر میں مایوس نہ ہوا \*

۲

اس فریاد کو سن کر جس سے اس قدر بچا رگی اور عجز ظاہر ہوتا ہے۔ خواہ مخواہ خداوند کے دوسرے الفاظ جو اس کے بالمتقابل معلوم ہوتے ہیں۔ یاد آجاتے ہیں۔ کیا ممکن ہے کہ یہ وہی شخص ہے۔ جو اس سے تھوڑے ہی روز پہلے یروشلیم میں کھڑا پکار رہا تھا کہ ”اگر کوئی آدمی پیاسا ہے تو میرے پاس آئے اور پیئے“؟ کیا یہ وہی ہے۔ جو یعقوب کے کنوئیں پر کھڑا سامری عورت سے اُس چشمہ کی طرف اشارہ کر کے کہہ رہا تھا۔ ”جو کوئی اس پانی میں سے پیئے گا۔ پھر پیاسا ہو گا۔ مگر جو کوئی وہ پانی جو میں دونگا پئے گا۔ کبھی پیاسا نہ ہو گا۔ بلکہ وہ پانی جو میں دونگا۔ اُس کے اندر پانی کا چشمہ بن جائیگا۔ جو ابدی زندگی تک اُبلتا رہیگا“؟ کیا یہ شخص وہی ہے۔ جو اس طور پر ساری دنیا کی پیاس بجھانے کا دعویدار تھا۔ اور اب سخت درماندگی کی حالت میں پھسپھسا رہا ہے کہ ”میں پیاسا ہوں“ \*

ماں یہ وہی ہے۔ اور یہ اختلاف و تقابل خداوند کی ساری زندگی بھر اُس کی باطنی دولت مندگی اور بیرونی افلاس میں برابر نظر آتا ہے۔ وہ ساری دُنیا کو دولت مند بنانے کی قدرت رکھتا تھا۔ مگر خود اُس کی ذاتی ضرورتِ اُن عورتوں کی امداد سے جو اُس کی پیرو تھیں۔ پوری ہوتی تھیں۔ وہ یہ کہہ سکتا تھا کہ ”میں زندگی کی روٹی ہوں“ لیکن بعض اوقات وہ روٹی کے نہ ملنے سے فاقہ کرنے پر مجبور تھا۔ وہ اپنے ایمانداروں سے تختوں اور بہتیرے محلوں کا وعدہ کر سکتا تھا۔ لیکن وہ اپنی نسبت کہتا تھا کہ ”لوٹریوں کی مانند ہیں۔ اور ہوا کے پرندوں کے لئے گھونسے۔ مگر ابن آدم کے پاس اتنی جگہ نہیں۔ جہاں اپنا سر رکھے“ +

اس دنیا پرست زمانہ میں جب کہ آدمی کی حیثیت کا اُس کے مال و دولت سے اندازہ کیا جاتا ہے۔ اور جب کہ کھانے پینے اور پہننے کی چیزوں کی فکر ہر دم لوگوں کے سر پر سوار رہتی ہے۔ اس بات کو ہر وقت یاد رکھنا فائدہ سے خالی نہ ہو گا۔ بنی انسان کے شریفیہ اصحاب بہت کم ایسے گورے ہیں۔ جنہیں عیش و عشرت میں بسر کرنے کا موقع ملا ہو۔ اور وہ آدمی جنہوں نے عقل و ذہنی مال و دولت سے بنی انسان کو دولت مند بنا دیا۔ وہ اکثر ٹکڑے ٹکڑے کے محتاج پھرا کرتے تھے۔ اکثر لوگوں نے بائبل کا نام سنا ہو گا جس کا نام علوم قدیمہ کی اشاعت کے ساتھ وابستہ ہو رہا ہے۔ جب یہ صاحب طالب علم تھے۔ بلکہ اُس وقت بھی جب وہ علمائے قدیم کی بیش قیمت تصنیفات کے نئے نئے اڈیشن چھاپ کر ملک جرمنی کے لٹریچر کو مال مال کر رہے تھے تو وہ بیچارہ بھوکوں مرا کرتا تھا۔ اور بعض اوقات پھلوں کے چھلکوں یا اور

لے ان صاحب کی سوئخ عمری ترقی جلد ۲ میں چھپ چکی ہے +

ایسی چیزوں پر جو گلیوں میں سے بٹور لاتا تھا۔ گذار کیا کرتا تھا۔ ڈاکٹر سیموئیل جانسن جس نے پہلے پہل انگریزی زبان کی لغات اور اُس کے علاوہ اور عمدہ عمدہ کتابیں تصنیف کیں۔ اور جس کی ساری دنیا مقروض ہے۔ جب وہ ان اعلیٰ تصانیف میں مشغول تھا۔ تو اُس کے پاس جوتی تک نہ تھی۔ جسے پہن کر باہر نکلتے۔ اور اکثر اوقات یہ نہیں جانتا تھا کہ شام کا کھانا کیونکر نصیب ہوگا۔ تاریخ اس قسم کے لوگوں کے ناموں سے بھری پڑی ہے۔ جو اگرچہ خود نہایت مفلس و لاچار تھے۔ مگر اپنی محنتوں سے دنیا کو مال کر گئے +

اس سے یہ نتیجہ ہرگز نہیں نکالنا چاہئے کہ باطنی دولت کے حصول کے لئے ظاہر مفلس و نادار ہونا ضروری ہے۔ جو لوگ ظاہر مفلس ہیں وہ ہمیشہ روحانی دولت سے مالا مال نہیں ہوتے۔ بلکہ افسوس سے اقرار کرنا پڑتا ہے۔ کہ اُن میں سے لاکھا ایسے ہیں کہ جیسے وہ جسمانی لحاظ سے مفلس ہیں۔ ویسے ہی بلکہ اُس سے بھی بڑھ کر ذہنی اور اخلاقی لحاظ سے بھی نیکے ہیں۔ بلکہ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ بطور قاعدہ کلیہ کے جو لوگ باطنی دولت رکھتے ہیں۔ اس زندگی کی اچھی چیزوں میں سے بھی کچھ نہ کچھ اُنہیں حاصل ہے۔ کیونکہ دانائی اور سمجھ اور نیک چلنی بازار میں بھی اچھے داموں بکتی ہے اس کے علاوہ روپیہ پیسہ کو بھی روح کی اعلیٰ باتوں کے حصول کے لئے استعمال میں لاسکتے ہیں۔ مگر سب سے زیادہ یاد رکھنے کے لائق یہ بات ہے کہ باطنی دولت ہی حقیقی دولت ہے۔ اور ہمیں اُسی کو ڈھونڈنا اور حاصل کرنا چاہئے۔ خواہ اُس کے لئے ہمیں بیرونی اشیاء کو ترک ہی کیوں نہ کرنا پڑے اگر ہر زمانہ میں کوئی نہ کوئی شخص بیرونی دولت پر اندرونی دولت کو ترجیح

نہیں دیگا۔ تو یقیناً دنیا بالکل مفلس اور مادی اشیاء کی غلام ہو جائیگی اور کوئی شخص فنون لطیفہ یا علم ادب یا مذہب کا سچا خادم نہیں بن سکتا۔ اگر وہ ان سب کو دنیاوی مال و دولت پر ترجیح دینے پر آمادہ نہیں ہے۔ ہم دنانی قیاضی اور روحانی قوت کے ذریعہ سے ہی انسانیت کے اعلیٰ درجوں کو حاصل کرتے ہیں۔ اور سب سے اعلیٰ صفت جو مسیح کی مانند ہے سو یہ ہے کہ ہم میں اس امر کی خواہش اور ارادہ پیدا ہو کہ ہم ایسے کام کر سکیں اور ایسی تاثیر ڈال سکیں جس سے دوسروں کی زندگیوں میں مٹھاس پیدا ہو اور وہ اعلیٰ باتوں کے لئے زیادہ فکر مند ہونا سیکھیں +

## ۳

یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت صلیب کے پاس ایسے لوگ بھی کھڑے تھے جو یسوع کی اس درخواست کو رد کرنے پر مائل تھے۔ انہوں نے مسیح کے چوتھے کلر کا مطلب صحیح نہیں سمجھا تھا۔ اور یہ خیال کرتے تھے کہ وہ الیاس کو بلارہا ہے۔ اور انہوں نے یہ تجویز کیا کہ اُسے پانی کا قطرہ بھی نہ دیں۔ تاکہ دیکھیں کہ الیاس اُس کی امداد کو آتا ہے یا نہیں۔ لیکن ایک آدمی میں انسانیت کا غلبہ تھا۔ اور اُس نے یسوع کو جو کچھ اُس نے مانگا تھا دیدیا۔ ہمارے دل میں خواہ مخواہ اس شخص کے لئے محبت پیدا ہوتی ہے۔ اور دل چاہتا ہے کہ کاش! میں اُس کی جگہ ہوتا +

مگر نجات دہندہ اب بھی پکار رہا ہے کہ میں پیاسا ہوں۔ کس طرح اور کہاں؟ سنو۔ ”میں پیاسا تھا تم نے مجھے پینے کو دیا۔“ خداوند ہم نے تجھے کب پیاسا دیکھا۔ اور تجھے پینے کو دیا۔ ”چونکہ تم نے میرے ان

لے یعنی ایل۔ ایل۔ لما شبتنی +

سب سے چھوٹے بھائیوں میں سے کسی ایک کے ساتھ یہ کیا تو میرے ہی ساتھ کیا۔“ جہاں کہیں یسوع کے بہن بھائی دکھ اُٹھا رہے ہیں۔ اور تنگ و تاریک کوٹھڑیوں میں بیٹھے اس امر کے منتظر ہیں کہ کوئی اُنہیں دیکھنے آئے۔ یا بسترِ مرض پر لیٹے اس امر کے حاجت مند ہیں کہ کوئی اُن کی تیمارداری کرے۔ یا اُن کے خشک ہونٹوں کو پانی سے تر کرے۔ تو وہاں خود مسیح ہی یہ کہہ رہا ہے کہ ”میں پیاسا ہوں“ +

شائد وہ ایسا کہہ رہا ہے۔ مگر کوئی اُس کی مدد کو نہیں پہنچتا۔ بہت سے ایسے ہیں جو زبان سے مسیحی ہونے کا اقرار کرتے ہیں۔ مگر اُنہوں نے سال بھر میں ایک دفعہ بھی کسی غریب کی امداد نہیں کی۔ وہ خدا کے گناہ مندوں کی تلاش میں تنگ و تاریک کوچوں میں جانے یا غلیظ سیڑھیوں پر چڑھنے کی کبھی تکلیف گوارا نہیں کرتے۔ اُنہوں نے ایک غمزدہ گھر کو ایک پھول یا خوش آواز رُوحانی گیت سے ایک وقت کا کھانا دیکر خوشحال کرنے کا ہنسا بھی تک نہیں سیکھا۔ اور نہ اُنہیں مصیبت زدوں کے ساتھ ہمدردی کرنی یا اُنہیں ذرا ہنس بول کر تسلی دینی آتی ہے۔ اگر وہ اس قسم کی ادنیٰ خدمات کو بجالانا سیکھ لیں۔ تو یقیناً بہتوں کی مسیحیت کچھ کی کچھ بن جائیگی۔ اب اُس میں ایک طرح کی جان پڑ جائیگی۔ اور خود اُن کے اپنے دل ایک قسم کی خوشی اور تسرت سے بھر جائیں گے۔ جو پہلے کبھی اُن کے نصیب نہ ہوئی تھی۔ کیونکہ مسیح اس امر کا ذمہ دار ہے کہ کوئی شخص جو اُس کی خدمت کرتا ہے۔ اپنا انعام نہ کھوئے۔ میرے ایک دوست نے جو امریکہ کا رہنے والا ہے مجھ سے ایک دفعہ ذکر کیا کہ جب وہ یورپ کی سیر کر رہا تھا۔ تو اُسے ایک جہاز پر اُس کا ایک ہم وطن مل گیا۔ وہ ایک دوسرے سے ہمکلام ہوئے

اور بہت جلد اُس کو معلوم ہو گیا کہ اُس کا ہمکلام کہاں کا رہنے والا اور کون ہے۔ وہ کئی دن تک اکٹھے سفر کرتے رہے۔ اور میرے دوست پر اُس دوسرے شخص نے اس قدر عنایت و مہربانی کرنی شروع کی کہ آخر کار وہ اُس سے اس کی وجہ پوچھنے سے باز نہ رہ سکا۔ دوسرے نے جواب دیا کہ ”سنو! جب ہمارے ملک میں خانہ جنگی ہو رہی تھی۔ تو میں تمہاری ریاست میں خدمت پر مامور تھا۔ اور ایک دن ہم کوچ کرتے ہوئے اُس شہر میں سے گزرے۔ جو آپ کی جائے ولادت ہے۔ اُس دن ہم نے لمبا کوچ کیا تھا۔ اور گرمی بہت سخت پڑتی رہی تھی۔ میں بالکل ماندہ ہو رہا تھا اور مارے پیاس کے جان بلب تھا۔ اُس وقت ایک عورت وہیں ایک گھر سے نکلی۔ اور اُس نے بڑی مہربانی سے مجھے ٹھنڈے پانی کا ایک پیالہ دیا اور میں اس وقت تمہارے ذریعہ سے جو اُس گے ہم شہری ہو۔ اُس کی مہربانی کا کسی قدر بدلہ اُنارنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ کیا اس کہانی سے ہمیں ابن اللہ کے وہ عظیم الشان الفاظ یاد نہیں آ جاتے۔ کہ ”جو کوئی ان چھوٹوں میں سے کسی کو شاکرد کے نام پر صرف ایک پیالہ ٹھنڈا پانی ہی پلائے گا۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں۔ کہ وہ اپنا اجر ہرگز نہیں کھوئے گا“؟

لیکن کیا یہی بس ہے؟ کیا کوئی شخص مسیح سے اس قدر قربت حاصل کرنا چاہتا ہے کہ اُس کے اعضاء (یعنی اہل کلیسا) کے ذریعہ سے ہی نہیں۔ بلکہ خود اسکی لبوں کو ٹھنڈے پانی سے سیراب کرے؟ ہاں یہ بھی ممکن ہے۔ یسوع اب بھی فرماتا ہے کہ ”میں پیاسا ہوں“ وہ محبت کا پیاسا ہے۔ وہ دُعا کا پیاسا ہے۔ وہ عزت کا پیاسا ہے۔ وہ تقدس کا پیاسا ہے جب کبھی کسی آدمی کا دل سچی توہمیت یا تقدس کے خیال سے اسکی طرف پھرتا ہے۔ تو نجات دہندہ اُس میں اپنی جان کے درد کو دیکھتا اور تسلی پاتا ہے

# انیسواں باب

## چھٹا کلمہ صلیب پر سے

پانچویں کلمے کی طرح چھٹا کلمہ بھی یونانی زبان میں فقط ایک ہی لفظ ہے۔ اور یہ کہا گیا ہے کہ یہ اکیلا لفظ ایسے سب اکیلے الفاظ سے جو کبھی کسی کی زبان سے نکلے ہوں عظیم الشان ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ لفظ تمام دُنیا کی نجات پر حاوی ہے۔ اور ہزار ہا آدمیوں نے گناہ کی بقیاری کے وقت یادِ مرگ ان الفاظ سے ایسا ہی سہارا پایا ہے۔ جیسے کہ ڈوبتا ہوا ملاح سمندر میں تیریری کا سہارا لیتا ہے۔

بعض اوقات اس سے یہ مطلب بھی سمجھا گیا ہے کہ یہ فقط زندگی کے آخری دم نکلنے کا نشان تھا۔ اور اس صورت میں اس کے معنی یہ ہونگے کہ سب ہو چکا۔ یہ جان کا درد و کمزوری آخر کار ختم ہوئے، مگر یسوع کے آخری الفاظ اس لمحہ میں نہیں کہے گئے تھے۔ ہم صاف پڑھتے ہیں۔ کہ پانچواں کلمہ بلند آواز سے کہا گیا تھا۔ اور ایسے ہی ساتواں بھی۔ اور اگرچہ چھٹے کلمہ کی نسبت یہ بات صاف طور پر نہیں لکھی گئی۔ تو بھی ظن غالب یہ ہے کہ اس امر میں بھی وہ دوسرے دونوں کلموں کے موافق ہوگا۔ یہ شکست کی فریاد نہ تھی۔ بلکہ فتح و نصرت کی۔



اس وقت ہمارے خداوند کے دکھ اور تکلیف اور اُس کے ساتھ ہی اُس کے کام کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ سمجھنا بالکل طبعی بات ہے کہ اس کلمہ میں دونوں کی طرف اشارہ تھا۔ دکھ اور کام ہر ایک زندگی کے دو پہلو ہیں۔ مگر بعض میں ایک زیادہ ہوتا ہے۔ بعض میں دوسرا۔ یسوع کے تجربہ میں دونوں زور پر تھے۔ اُس کے پاس ایک بھاری کام کرنے کو تھا۔ اور اُس کے کرنے میں اُس نے سخت درد و دکھ بھی برداشت کئے۔ لیکن اب دونوں کامیابی کے ساتھ اختتام کو پہنچے۔ اور یہی بات ہے جو چھٹے کلمہ سے ظاہر ہوتی ہے اس لئے یہ اول تو کام کرنے والے کی کامیابی کا نعرہ ہے۔ اور دوسرے دکھ اٹھانے والے کے درد سے فراغت پانے کی ٹھنڈی سائس ہے۔

۱

سیح کے پاس زمین پر ایک بڑا بھاری کام کرنے کو تھا۔ جو آج پورا ہو گیا۔ یہ دم مرگ کا کلام ہیں اُس کی زندگی کے پہلے کلام کو جو ہم تک پہنچا ہے یاد دلانا ہے۔ کیا تم کو معلوم نہ تھا کہ مجھے اپنے باپ کا کام کرنا ضرور ہوتا ہے۔ بارہ برس کی عمر میں بھی اُسے معلوم تھا کہ اُس کے آسمانی باپ نے اُسے ایک کام سپرد کیا ہے جس پر اُس کے تمام خیالات لگے رہنے چاہئیں۔ شائد ہم نہیں کہہ سکتے کہ اُس وقت وہ اس کام کا مطلب اُس کے وسیع مفہوم کے لحاظ سے پورے طور پر سمجھے ہوئے تھا۔ جوں جوں وہ عمر میں ترقی کرتا گیا۔ وہیں وہیں وہ اُس کی حقیقت کو زیادہ زیادہ معلوم کرتا گیا۔ جب وہ تنہا ناصر کے کھیتوں اور چراگا ہوں میں غور و فکر کے لئے الگ چلا جایا کرتا تھا۔ اُس وقت یہ کام اُس کے دل پر حاوی اور قابض رہتا تھا۔ جب وہ دُعا و نماز میں زیادہ زیادہ مشغول ہونے لگا۔ تو اُس کا عزم و استقلال بھی زیادہ زیادہ مضبوط ہوتا

گیا جس قدر وہ انسانی فطرت سے اور اپنے زمانہ کی حالت اور ضروریات سے زیادہ واقف ہوتا گیا۔ اُسی قدر زیادہ صفائی سے اُس کا کام اُس پر ظاہر ہوتا گیا۔ جب وہ عہد عتیق کے پاک نوشتوں کو سنتا یا خود اُن کا مطالعہ کرتا تھا۔ تو وہ قوریت اور انبیاء کی کتابوں میں رسوم و دستورات اور علامتوں میں اُس کا نشان پاتا تھا۔ وہاں وہ دیکھتا تھا کہ اُس کی زندگی کا پروگرام پہلے ہی سے صاف صاف تحریر ہے۔ اور شاید جب اُس کی زبان سے یہ نکلا کہ ”پورا ہوا“ تو جو خیال سب سے زیادہ اُس وقت اُس کے دل پر حاوی تھا۔ سو یہ تھا کہ قدیمی پاک نوشتوں میں جو کچھ اُس کے حق میں پیشین گوئی ہوئی تھی۔ وہ سب پوری ہو گئی۔

اور جب اُس کی پہلی زندگی شروع ہوئی تو یہ خیال کہ اُس کو ایک کام سپرد ہوا ہے۔ جو اُسے سرانجام کرنا ہے۔ اُس کی زندگی پر بالکل حاوی ہو رہا تھا۔ یہ اُس کے چہرہ پر بلکہ اُس کی ہر ایک حرکت اور رویہ پر منقش معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے کام سے جو اُسے دنیا میں سرانجام کرنا ہے۔ خوب واقف ہے۔ اور اس لئے وہ بڑے استقلال اور ثابت قدمی کے ساتھ اُسے سرانجام کرنے کو ہے۔ وہ کہا کرتا تھا کہ ”مجھے ایک بیتسما لینا ہے۔ اور جب تک وہ ہونہ لے میں کیا ہی تنگ رہوں گا۔“ ایک عالم محویت میں جب وہ سوکار کے کنوئیں پر سامری عورت سے بات چیت کر چکا تھا۔ اور اُس کے شاگردوں نے کھانا حاضر کیا۔ تو اُس نے یہ کہہ کر ہٹا دیا کہ ”میرے پاس کھانے کے لئے ایسا کھانا ہے جسے تم نہیں جانتے۔“ اور پھر کہنے لگا ”میرا کھانا یہ ہے کہ اپنے بھیجنے والے کی مرضی کے موافق عمل کروں اور اُس کا کام پورا کروں۔ جب وہ آخری بار یروشلم کو جا رہا تھا۔ تو اپنے شاگردوں کے آگے آگے

جاتا تھا۔ اور وہ حیران ہو گئے۔ اور جب وہ پیچھے پیچھے چلتے تھے تو ڈرنے لگے۔ اُس کا مدعاے زندگی اُس پر حاوی ہو رہا تھا۔ اور وہ اپنے جسم اور جان اور رُوح سمیت اُس میں غرق تھا۔ اُس نے اپنی قوت کا ہر ایک ذرہ اور اپنے وقت کا ہر ایک لمحہ اُس پر خرچ کر ڈالا۔ اب زندگی کے خاتمہ پر جب وہ پیچھے کو نظر دوڑتا ہے تو اُس کے دل میں کسی قسم کا افسوس پیدا نہیں ہوتا کہ ہر ایک قابلیت جو اُسے ملی تھی۔ اُس نے اُس کا بُرا استعمال کیا ہے یا اُسے استعمال کئے بغیر چھوڑ دیا ہے۔ وہ سب ایک ہی مدعا کے لئے مرتب کی گئی تھیں۔ اور اُسی ایک ہی کام پر خرچ کر دی گئی تھیں +

مگر یہ کام کیا تھا؟ کن الفاظ میں ہم اُسے بیان کریں؟ بہر صورت وہ کام اُن سب کاموں سے جو کسی ابن آدم کے سپرد ہوا ہو بزرگ تر تھا۔ آدمی بہت کچھ کر گذرے ہیں۔ اور بعض نے تو اپنے دلپست کام کے سر انجام کرنے میں سارا زور اور کوشش خرچ کر دی ہے۔ فاتح نے دنیا کو اپنے زیرِ نگیں کرنے میں اپنے کو مشغول کر دیا۔ بھی خواہ قوم نے اپنی قوم کو آزاد کرنے میں۔ فلاسفر نے ملک علم کو وسعت دینے میں۔ موجد اپنی اتھک محنت نیچر کے رازوں کو کھوجنے میں خرچ کر رہا ہے۔ ایک دوسرا آدمی غیر معلوم بڑا علموں کی تحقیقات کرنے کے لئے اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر جاتا ہے اور آخر کار اپنی جان اسی کوشش میں گنوا دیتا ہے۔ مگر ان میں سے کسی کا کام بھی ایسا اہم اور عظیم الشان نہ تھا جسے یسوع کے کام کے مقابل میں رکھ سکیں +

یہ ایک کام تھا خدا کے لئے آدمیوں کے ساتھ۔ اور آدمیوں کے لئے خدا کے ساتھ +

یہ خیال کہ یہ ایک خدا کا کام ہے۔ جو خدا نے اُس کے سپرد کیا ہے۔ اکثر مسیح کے لبوں پر رہتا تھا۔ اور یہ آگاہی اُس کے الہام و ہمت کے بڑے بڑے وسائل میں سے تھی۔ وہ کہا کرتا تھا مجھے اُس کا کام جس نے مجھے بھیجا ہے۔ دن ہی دن میں کرنا ضرور ہے۔ ”اس لئے میرا باپ مجھ سے محبت رکھتا ہے۔ کیونکہ میں ہمیشہ ہی کام کرتا ہوں۔ جو اُسے خوش آتے ہیں۔“ اور اپنی زندگی کے کام کے خاتمہ پر اُس نے اسی قسم کے الفاظ استعمال کئے۔ ”میں نے زمین پر تیرا جلال ظاہر کیا۔ میں نے وہ کام جو تُو نے مجھے کرنے کو دیا تھا پورا کر دیا۔“ یہی اُس کا کام تھا۔ یعنی زمین پر خدا کا جلال ظاہر کرنا۔ باپ کو بنی آدم پر ظاہر کر دینا +

مگر ایسا ہی یہ بھی ظاہر ہے کہ اُس کا کام آدمیوں کی طرف سے خدا کے ساتھ بھی تھا۔ یہ بات بھی اُس کے تمام اقوال اور اُس کی زندگی کے سارے طور و طریق سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ آدمیوں کو خدا کے پاس واپس لارہا تھا۔ اور اُسے اُن رُکا وٹوں کو جو سدِ راہ ہو رہی تھیں۔ دور کرنا تھا۔ اُسے اُس قبر پر سے جس میں بنی آدم مدفون ہو رہے تھے ہٹھراٹھانا تھا۔ اور مُردوں کو پھر زندہ کر کے باہر نکالنا تھا۔ اُسے اپنا سارا زور انسانی جرم کے آہنی دروازہ پر لگا کر اُسے وا کرنا تھا۔ اور اُس نے ایسا ہی کیا۔ اور جب کہ اُس نے فرمایا کہ ”پورا ہو ا“ تو وہ اُس وقت سارے بنی آدم سے بھی یوں فرما رہا تھا کہ ”دیکھو میں نے تمہارے سامنے ایک دروازہ کھول دیا ہے۔ اور کوئی شخص اُسے بند نہیں کر سکتا۔“ +

جس قدر کوئی کام زیادہ طویل اور مشکل ہوتا ہے اُسی قدر اُس کے ختم ہونے پر زیادہ تسکین اور فرحت حاصل ہوتی ہے۔ ہر ایک

شخص جانتا ہے کہ کسی کام کے ختم کرنے پر جس پر بہت سی محنت خرچ ہوئی اور جس پر بہت وقت لگا۔ کیسا ایک بوجھ سادل پر سے اٹھ جاتا ہے۔ اور وہ خود بخود بول اٹھتا ہے ”لو۔ آخر کاریہ بھی بیٹ گیا۔“ انسانی عقل و فراست اور قوت کے اعلیٰ قسم کے کاموں کی انجام دہی سے ایک اس قسم کی نسلی و تسکین حاصل ہوتی ہے کہ اُسے دیکھنے اور سننے والوں میں صد سال کے بعد بھی ایک قسم کی ہمدردی اور جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ شاعر کو اس سے کس قدر لطف حاصل ہوا ہوگا۔ جب کہ زندگی بھر کی محنتوں سے علم کے خزانہ اکٹھے کرنے اور زبان کے استعمال میں کامل مہارت حاصل کرنے کے بعد اُس نے اپنی نظم ”دورخ و بہشت کا حال“ یا ”نقصان فردوس“ پر سالہا سال تک محنت کی ہوگی۔ اور آخر کار ہزار دشواری اور جان لکا ہی اُسے اختتام کو پہنچا کر اور اپنا قلم لیکر۔ خاتمہ پر قلم بالآخر لکھ دیا ہوگا؟ کو لمبیس کو کس قدر مرزا آیا ہوگا۔ جب کہ اُس نے پہلے اپنی ساری زندگی لوگوں سے امداد مانگنے میں خرچ کر کے۔ اور آخر کار بہت سی مشکلوں اور صعوبتوں اور اپنے جہاز کے لوگوں کی لجاوٹوں کا مقابلہ کرنے کے بعد اُس کی نظر ڈرائیں کی چوٹی پر پڑی ہوگی۔ جس سے اُس پر ثابت ہو گیا کہ اُس کی کوششیں محض غواب و خیال نہ تھیں۔ بلکہ آخر کار تکمیل کو پہنچیں؟ جب ہم پڑھتے ہیں کہ کس طرح ولیم ولبر فورس نے جس کی ساری عمر غلاموں کی آزادی کی کوششوں میں گزری۔ اپنے بستر مرگ پر یہ خبر سنی کہ آخر انگریزی پارلیمنٹ نے تمام خرچ کی رقم جو اُس امر کی تکمیل کے لئے ضروری تھی۔ جس پر اُس نے اپنی زندگی قربان کر دی منظرہ کر لی ہے تو کونسا دل ایسا ہے۔ جو اُس کے ساتھ خوشی و ہمدردی میں

شریک نہ ہو۔ یہ خیال کر کے کہ کس طرح اُس وقت اُس کے کانوں میں لاکھڑا  
آزاد شدہ غلاموں کی خوشی کے نعرے گونج رہے ہونگے، یہ سب باتیں اس  
اعلیٰ فہمندی کے بڑے ہلکے سے نمونے ہیں۔ جو سچ کو حاصل ہوئی ہونگی  
جب اُس نے اپنا زندگی کا سارا کام ختم ہونا ہوا دیکھا اور نمرہ مارا۔ کہ  
”پورا ہوا“ \*

۲

اگر مسیح کے ہاتھوں میں ایک ایسا عظیم الشان کام تھا جسے اُس نے  
صلیب پر پھیل کو پہنچتے دیکھا۔ تو یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ وہ ایسے ہی خاص طور  
سے دکھ اٹھانے والا بھی تھا۔ اس لئے اُس نے اُسے صلیب پر سے اپنے دکھ  
درود کی نسبت بھی کہا کہ ”پورا ہوا“ \*

دکھ تکلیف کام کا دوسرا پہلو ہے۔ جیسے کہ آدمی کا سایہ اُس کے پیچھے  
لگا رہتا ہے۔ اسی طرح اس دکھ تکلیف کو کام کا سایہ کہنا چاہئے۔ یہ اُس  
کے آلہ کی روک ٹوک ہے۔ جس کے ذریعہ سے اس کا رکن کو اپنا کام سرانجام  
کرنا پڑتا ہے \*

یسوع کی زندگی دکھ تکلیف سے معمور تھی۔ کیونکہ اُسے اپنا کام ایک  
ایسے آلے کے ذریعہ سرانجام کرنا تھا۔ جو اُس کا بہت ہی سدا رہا تھا۔ اُس  
کا نڈعا ایسا فیض رساں تھا۔ اور وہ دنیا کی بہتری کے لئے ایسا سرگرم تھا  
کہ ظاہر آئے امید ہوتی ہے کہ اُس کو ایسے کام میں ہر طرح کی حوصلہ بڑھانے  
والی امداد ملنی چاہئے تھی۔ وہ ایسا دیندار تھا کہ چاہئے تھا کہ تمام مذہبی  
قوتیں اُس کی مددگار ہوتیں۔ اور اُس کام میں اُس کا ہاتھ بٹاتیں۔ وہ  
ایسا محبت قوم تھا کہ طبعی طور پر یہ اُمید کی جاسکتی تھی کہ لوگ ہاتھ پھیلا کر

اُسے قبول کرتے۔ وہ ایسا ہی خواہ انسان تھا کہ چاہے تھا کہ لوگ اُسے سروں پر اٹھا لیتے۔ لیکن ہر قدم پر اُس کی مخالفت ہوئی۔ اُس کے ملک اور زمانہ کے سب صاحبِ ثروت و عزت لوگ اُس کی مخالفت پر ڈٹ گئے۔ اور یہ مخالفت دن بدن بڑھتی گئی۔ جتنے کہ کلوری پر وہ اپنی حد کو پہنچ گئی۔ جب کہ زمین اور دوزخ کی تمام قوتیں مجتمع ہو کر اُسے پامال اور فنا کرنے کے لئے جُٹ گئیں۔ اور وہ کامیاب بھی ہوئیں۔

لیکن اگر ہم یہ کہیں کہ تکلیف فقط کام کے کام کرنے والے پر اُلٹ کر اُپرٹنے کا نام ہے۔ تو ہم نے اس راز کو پورے طور پر حل نہیں کر دیا۔ جب کہ کام وہ ہے۔ جو ایک آدمی اپنے سارے ارادہ کی قوت سے کرتا ہے۔ تو تکلیف اُس چیز کا نام ہے۔ جو کارندہ پر اُس کے ارادہ کے خلاف واقع ہوتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ اُس کے مخالفوں اور دشمنوں کے ارادہ سے واقع ہوتی ہے۔ مگر یہی کہہ دینا کافی نہیں ہے۔ اس ارادہ سے بھی اُپر۔ جو ممکن ہے کہ بالکل بُد ہو۔ ایک اور ارادہ کام کر رہا ہے جو نیک ہے۔ اور ہماری تکلیف سے ہمارے لئے فقط نیکی ہی چاہتا ہے۔

تکلیف خدا کے ارادہ سے ہے۔ یہ اُس کا بڑا اوزار ہے۔ جس کے وسیلہ وہ اپنی مقررہ تدبیر کے مطابق اپنی مخلوقات کو ڈھال رہا ہے۔ جب کہ اپنے کام کے ذریعہ سے ہم کو چاہتے کہ جیسا وہ چاہتا ہے ہم دنیا کو ویسے ہی تراشتے جائیں۔ تکلیف کے ذریعہ سے وہ ہمیں اپنی مرضی کے مطابق تراش تراش کر بناتا جاتا ہے۔ وہ تکلیف کے ذریعہ سے ہمارا راستہ کبھی ادھر سے کبھی اُدھر سے بند کر دیتا ہے۔ تاکہ ہم اُس راستہ میں جو اُس نے ہمارے لئے مقرر کیا ہے چلیں۔ وہ ہماری خواہشوں اور

ہوسوں کو چھانڈتا ہے۔ وہ ہمیں ذلیل کرتا ہے۔ تاکہ ہم حلیم اور فرمانبردار ہوں۔ اپنے کام سے ہم دنیا کے انتظام و درستی میں مدد دیتے ہیں۔ مگر ہماری تکالیف سے وہ ہمیں درست اور پاک کرتا ہے۔ اور اُس کی نظر میں یہ بات زیادہ عظیم ہے +

شائد ہماری زندگی کا یہ نصف حصہ قابو میں رکھنا زیادہ مشکل ہے۔ اگرچہ زندگی کے کام کو تکمیل تک پہنچانا بھی کچھ آسان بات نہیں۔ مگر تکالیف کو برداشت کرنا اور اُن سے فائدہ اٹھانا اس کے پیشِ کل تر ہے۔ کیا تم نے کبھی ایسا آدمی دیکھا ہے۔ جسے بڑی بڑی قابلیتیں اور توفیق الہی نے بڑی بڑی خوبیاں عطا کی ہیں۔ جنہیں دیکھ کر یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ اس خوبی و قابلیت کا آدمی کیا کچھ نہ کر گذرے گا۔ اور جس کام کو ہاتھ لگا ٹیگا ضرور کامیاب ہوگا۔ اگر وہ مشنری بنے گا۔ تو ناریک بڑا عظموں میں انجیل اور تہذیب و شائستگی کی روکشتی پھیلا دیگا۔ اگر پارلیمنٹ میں داخل ہوا۔ تو اپنی فصاحت و بلاغت سے لوگوں کے دل قابو میں کرے گا۔ اور اپنی عقل و حکمت سے قوم کو ترقی کے اعلیٰ ترین تک پہنچائے گا۔ اور اگر تصنیف و تالیف پر توجہ کی۔ تو زندگی کے گھر سے گھر سے عقدے حل کر ڈالے گا اور جہاں جائیگا نور کا بیج بوتا جائیگا۔ اور اپنے لئے ایک ایسی یادگار چھوڑ جائیگا۔ جو کبھی زائل نہ ہوگی۔ مگر ہم کیا دیکھتے ہیں کہ یا تو اُسے کوئی ایسی بیماری لگ جاتی ہے۔ جو جان لیکر چھوڑتی ہے۔ یا کوئی حادثہ اُسے کھل ڈالتا ہے۔ جس سے اُسکی ساری تدبیریں خاک میں مل جاتی ہیں۔ اور اُسکی زندگی کا سارا مقصد اپنی صحت کی خبرداری اور موت سے بچنے کی تھاویز میں جو بہت عرصہ تک اُس کو چھپتی نہ دے گی۔ محدود ہو جاتا ہے۔



اور کیا جب تم اُس پر نظر کرتے ہو۔ تو تمہیں یہ خیال نہیں گزرتا کہ اُس کے لئے اس حالت میں سر تسلیم جھکانا اور راضی برضا ہونا زیادہ مشکل ہے۔ بہ نسبت اُس محنت و تکلیف کے جو اُسے اپنی من بھاتی تجاویز کے سرانجام کرنے میں اٹھانی پڑتی؟ بیکار ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنا اکثر اوقات بڑے بڑے مشکل کام کرنے سے بھی زیادہ مشکل ہوتا ہے۔ اور اطاعت میں سر جھکانے کے لئے کوئی کار نمایاں کر گزرنے کی نسبت زیادہ ایمان کی حاجت ہوتی ہے۔ مسیح کی زندگی بھی ہر طرف سے اسی طرح گھری اور دینی ہوئی تھی۔

ظاہر آتو یہ سب بد کردار آدمیوں کا کام معلوم ہوتا تھا۔ مگر وہ ان سب کے پس پشت مرضی الہی کو دیکھتا تھا۔ اُسے جلال کی جگہ ایک شرمناک زندگی اختیار کرنی پڑی۔ ایک وسیع کار خیر کی جگہ ایک مختصر اور محدود کام میں مشغول رہنا پڑا۔ اور بجائے عالمگیر اور ابدی سلطنت قائم کرنے کے اُس ہمیشہ از وقت اور ہیبت ناک موت سے مرنا پڑا۔ مگر اُس نے کبھی شکوہ نہ کیا۔

قربانی اگرچہ کئی وجہ سے تلخ معلوم ہوتی تھی مگر وہ یہ خیال کر کے کہ میرے باپ کی یہی مرضی ہے۔ اُسے اپنے لئے شربت کا پیالہ سمجھتا تھا۔ اور جب یہ حالت بدتر سے بدتر ہو گئی۔ اور اُس کے مُنہ سے اس قسم کے کلمات نکلے۔ کہ ”اگر یہ ممکن ہو تو یہ پیالہ مجھ سے ہٹ جائے۔“ تو نے الفور اُس نے یہ بھی کہا کہ ”تو بھی میری مرضی نہیں بلکہ تیری مرضی پوری ہو۔“ اور اسی طرح بیڑھی کے ہر ایک زینہ پر اُس کے خیال اُس کے باپ کے خیالوں کے ساتھ۔ اور اُس کا ارادہ اُس کے باپ کے ارادہ کے ساتھ بالکل متحد و مطابق تھا۔

اور آخر کار وہ پیالہ جسے وہ بار بار زندگی بھر پیتا رہا تھا۔ آخری بار پھر اُس کے ہاتھ میں دیا گیا۔ اس دفعہ وہ پہلے کی نسبت زیادہ لبالب اور

سیاہ اور تلخ تھا۔ مگر اُس نے منہ نہ موڑا۔ اور سب کا سب پی گیا۔ اور جب اُس نے اُسے نوشہان کر لیا۔ تو اُس کے اپنے کمال کے دائرہ کی آخری قوس کا ٹکڑا مکمل ہو گیا۔ اور جب اُس نے آخری گھونٹ پی کر پیالہ کو پھینک دیا تو وہ پکارا کہ ”پورا ہوا“ اور اُس وقت اُن لوگوں کی طرف سے بھی جو حیرت اور عجب و دیت کی نگاہوں سے اس خصلت کے کامل دائرہ پر نظر کر رہے تھے گویا کچ کی طرح یہ آواز آئی کہ ”پورا ہوا“ \*

۴

اگرچہ مسیح کی زندگی کے یہ دونو پہلو خیال میں جدا جدا کئے جا سکتے ہیں۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ دونو ایک ہی زندگی کا ظہور ہیں۔ جو کام وہ سر انجام کرنے کو آیا تھا۔ تکلیف اور دکھ بھی اُس کا ایک حصہ تھا۔ اور اُس نے اُسے برداشت کر کے اُسے ایک طرح کا رتبہ اور سرفرازی بخشی۔ اس کے علاوہ دکھ اور تکلیف کے ذریعہ کارندہ اپنے کمال کو پہنچا۔ اور اس طرح سے اُس کے کام کو بھی اُس سے عظمت حاصل ہوئی۔ دنیا کے گناہ کے لئے کفارہ دیتے ہیں جو اُس کا سب سے اعلیٰ کام تھا۔ اُس نے تکلیف زدہ آدمی کی حیثیت میں خدا کی مرضی کو پورا لیا۔ اور اب دونو کام پورے ہو گئے اور اُس وقت سے دنیا کو ایک نئی پیر حاصل ہو گئی۔ اُسے پہلے کئی ایک کمال یافتہ چیزیں حاصل تھیں۔ مگر نہ تو اُس سے پہلے اور نہ اُس کے بعد اُسے ایک کامل زندگی نصیب ہوئی \*

# بیسواں باب

## ساتواں کلیہ صلب پر سہ

اگرچہ مرنے والوں کی ساری باتیں اُن کے عزیزوں کے نزدیک خاص دلچسپی رکھتی ہیں۔ تاہم آخری کلمہ کو سب سے زیادہ عظمت دی جاتی ہے خداوند کا یہ آخری کلمہ ہے۔ اور اس وجہ سے اور نیز دیگر وجوہات کے باعث وہ ہماری خاص توجہ کے لائق ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مشہور و معروف انگریز نے اپنے بستر مرگ پر اپنے بھتیجے سے کہا تھا کہ ”پاس آ اور دیکھ کہ کس طرح ایک مسیحی مر سکتا ہے۔“ ہم نہیں کہہ سکتے کہ آیا اُس کا یہ قول دانا ئی پر مبنی تھا یا نہیں۔ مگر یقیناً یہ معلوم کر لینا کہ مرنا کیسے چاہئے۔ ہم فانی آدمیوں کے لئے نہایت ہی ضروری علم ہے۔ اور اس سے ہم ایسے عمدہ طور سے آدر کہیں نہیں سیکھ سکتے۔ جیسا کہ مسیح کی موت پر غور و فکر کرنے سے۔ یقیناً اس آخری کلمہ سے ہمیں تعلیم ملتی ہے کہ مرنا کس طرح چاہئے۔ لیکن ہم اس سے اور بھی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ بشرطیکہ ہمارے پاس اُسکے سمجھنے کے لئے شعور ہو۔ اس سے ہم نہ صرف موت کا ہنر بلکہ زندگی کا ہنر بھی سیکھ سکتے ہیں۔

مرتے ہوئے نجات دہندہ کے آخری الفاظ ایک دُعا کی صورت میں تھے +

صلیب پر سے جو کلمات اُس نے فرمائے وہ سب کے سب دعائیں نہ تھے۔ ایک کلمہ اُس نے ثابت چور سے فرمایا تھا۔ دوسرا اپنی ماں اور پیارے شاگرد سے تیسرا اُن سپاہیوں کے حق میں تھا جو اُسے صلیب پر کھینچ رہے تھے۔ مگر دُعا اُس کی آخری گھڑیوں کی زبان تھی۔ یہ ایک اتفاقی بات نہ تھی کہ اُس کے آخری الفاظ دُعا تھے۔ کیونکہ اُس کے اندر کے سارے رُوح ہمیشہ خدا کی طرف ہی جلتے رہتے تھے +

اگرچہ دُعا ہر وقت اور ہر حالت کے شایاں ہیں۔ لیکن بعض ایسے موقع ہیں جن کے ساتھ وہ خاص مناسبت رکھتی ہے۔ دن کے خاتمہ پر جب ہم خواب کے لئے جو موت کی تصویر سمجھنی چاہتے۔ تیار ہوتے ہیں تو دُعا ہمارے دل کی خاص حالت ہونی چاہئے۔ جب کوئی سخت خوف و اندیشہ منگیں ہو۔ جیسے کہ تختہ جہاز پر جب کہ دفعۃً موت سامنے آجاتی ہے۔ تو لوگ خود بخود دُعا کے لئے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں۔ عشاءِ ربانی کی میز پر جب ایک خاموشی کے عالم میں روٹی اور تیل تقسیم ہو رہی ہوتی ہے۔ تو ہر ایک سوچ سمجھ والا آدمی دُعا میں مشغول ہوتا ہے۔ مگر اور حالتوں کی نسبت بسترِ مرگ پر خاص طور پر وہ بر محل ہوتی ہے۔ اُس وقت ہم خواہے نخواستے سب دُنیاوی اشیاء سے جدا ہو رہے ہوتے ہیں۔ دوست اور رشتہ دار۔ مال و دولت۔ گھر کی آسائش اور زمین کی صورت۔ سب ہم سے رخصت ہوتے ہیں۔ ایسی حالت میں اُس کی طرف دل لگانا جو اکیلا ہمارے ساتھ رہیگا بالکل طبعی بات ہے۔ اور یہ بات

دُعا سے حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ وہی خدا کا دامن پکڑتی ہے \*  
 اُس وقت دُعا مانگنا ایسی طبعی بات ہوتی ہے کہ یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ دُعا کو آخری گھڑی کا ایک ضروری جز سمجھنا چاہئے۔ مگر ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا۔ بستر مرگ خدا کے بغیر ایک نہایت خوفناک نظارہ ہے۔ مگر ایسا اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ دل کے تمام خیالات کا زمین کی طرف ایسا پُر زور میلان ہوتا ہے کہ اُس وقت بھی اُنہیں اُدھر سے ہٹانا ممکن نہیں ہوتا۔ ایسے بستر مرگ بھی ہیں جہاں خدا کا خیال کرنے سے بھی دہشت دامن گیر ہوتی ہے۔ اور اس لئے مرنے والا جتنے الامکان اُسے اپنے سے دُور رکھنا چاہتا ہے۔ اور بعض وقت اُس کے دوست بھی اس امر میں اُس کی مدد کرتے ہیں۔ اور کسی آدمی کو نہ تو ملنے دیتے ہیں۔ اور نہ کوئی ایسا کلمہ زبان سے نکالتے ہیں۔ جس سے خواہ مخواہ اُسے خدا یاد آجائے۔ دُعا اگرچہ طبعی امر ہے۔ مگر یہ فقط اُنہی لوگوں کے لئے جنہیں اس سے پہلے اس کی عادت ہو رہی تھی۔ یسوع کے واسطے تو یہ اُس کی روزمرہ کی زبان تھی۔ وہ ہمیشہ بلا توقف دُعا مانگتا رہتا تھا۔ پہاڑ کی چوٹی پر ہو۔ یا لوگوں کے مجمع گا ہوں میں۔ اکیلا ہو۔ یا دوسروں کی صحبت میں۔ اور دم مرگ اگر وہ خدا کی طرف متوجہ ہو تو یہ اُس کی زندگی بھر کی عادت اُسے کھینچ رہی تھی \*  
 اگر ہم بھی چاہتے ہیں کہ ہمارے آخری الفاظ دُعا پر مبنی ہوں۔ تو ہمیں ابھی سے دعا کی عادت ڈالنی چاہئے۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ بستر مرگ پر خدا کا چہرہ ہم پر منور ہو تو ہمیں ابھی اُس کے ساتھ صلح و واقفیت پیدا کرنی چاہئے۔ اگر ہم مرتے ہوئے مسیح یا مرتے ہوئے اولیاء اللہ پر نظر کر کے یہ خواہش ظاہر کرتے ہیں کہ درکاش میں بھی راستبازوں کی موت مروں اور میرا انجام

بھی ویسا ہی ہو۔ تو ہمیں ابھی سے چاہئے کہ راستبازوں کی زندگی اختیار کریں۔ اور انہیں کے نمونہ پر چلیں +

۲

مرتے ہوئے نجات دہندہ کا آخری کلمہ پاک نوشتوں میں سے لیا

گیا تھا +

یہ پہلا مرتبہ نہ تھا کہ ہمارے خداوند نے صلیب پر نوشتوں کی عبارت نقل کی۔ ”اے میرے خدا۔ اے میرے خدا۔“ تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا۔“ کا بڑا غمرہ بھی عہد عتیق کے الفاظ میں تھا۔ اور اُس کے دوسرے کلمات میں بھی کتب مقدسہ کی آیات کا اشارہ پایا جاسکتا ہے +

اگر عوامِ مرگ ایک طبعی امر ہے تو ویسے ہی پاک نوشتہ بھی ہے۔ مختلف حالات اور مختلف ضروریات کے لئے مختلف زبانیں اور مختلف قسم کے لطیفہ خاص خاص مناسبت رکھتے ہیں مثلاً لاطینی قانون اور علم کی زبان ہے۔ جرمن فلسفہ کی۔ فرانسیسی گفتگو اور دربار کی۔ انگریزی تجارت کی۔ مگر زندگی کے نہایت پاک اوقات اور کاروبار کے لئے کوئی زبان پیشل سے بڑھ کر مناسب نہیں۔ خاص کر موت کے متعلق ہر امر کے لئے وہ بہت ہی مناسبت رکھتی ہے۔ مثلاً لوحِ قبر کے لئے کسی اور جگہ سے فقرے نقل کرنا کیسا بے موقع معلوم ہوتا ہے۔ مگر پاک نوشتوں کی آئینیں کیسی بر محل ہوتی ہیں۔ اور بستر مرگ پر بھی اور کوئی ایسے الفاظ نہیں۔ جو مرنے والے کی زبان پر ایسے بر محل ہوں +

یہ بات مفصل ذیل استنباط سے جو ایک شخص کے پر الوعیت روزنامہ (ڈائری) میں سے لئے گئے ہیں۔ بخوبی روشن ہوتی ہے۔

”مجھے یاد ہے کہ جب میں طالب علم تھا ایک شخص کو جو بقیہ مرگ تھا دیکھنے گیا۔ وہ یونیورسٹی میں میرا رفیق تھا۔ مگر مجھ سے چند سال آگے تھا۔ اور جب وہ کالج کی تعلیم بڑی تعریف کے ساتھ ختم کر چکا۔ تو وہ کسی نوآبادی کی یونیورسٹی میں پروفیسر فلسفہ مقرر ہو گیا۔ مگر چند ہی سال کے بعد اُس کی صحت بگڑ گئی۔ اور وہ سکالینڈ کو جہاں اُس کا گھر تھا۔ اپنی زندگی کے آخری دن کاٹنے کو چلا گیا۔ موسم گرما کی ایک اتوار اور سہ پہر کا وقت تھا۔ جب میں اُسے دیکھنے گیا۔ اور ایسا اتفاق ہوا کہ میں اُسے ہوا خوری کے لئے باہر لے گیا۔ اگرچہ پہلے اُس کے بھاری جسم کو اٹھا کر گاڑی میں بٹھانے کے وقت کچھ تکلیف ہوئی۔ مگر وہ بڑے آرام کے ساتھ گاڑی میں تکیہ لگا کر بیٹھ گیا۔ اور تازہ ہوا کا لطف اٹھانے لگا۔ اُس دن دو اور دوست بھی اُس کے ہمراہ تھے۔ اور وہ بھی پورا نے کالج کے رفیق تھے۔ جو اُس کی ملاقات کو شہر سے آئے تھے۔ راستہ میں واپسی کے وقت وہ ہم سے پیچھے رہ گئے۔ اور صرف میں ہی اُس کے ہمراہ تھا۔ اُس وقت اُس نے اُن کے دوستانہ سلوک اور مہربانی کا ذکر شروع کر دیا۔ اور مجھ سے کہنے لگا کہ ’کیا تمہیں معلوم ہے کہ وہ سارا دن کیا کرتے رہے ہیں؟ میں نے کہا میں نہیں جانتا۔ وہ بولا۔ ’وہ مجھے ایک کتاب پڑھ کر سناتے رہے ہیں۔ مگر آہ۔ میں اس سے بالکل دق آگیا۔ تب اپنی بڑی بڑی آنکھیں میری طرف پھیر کر بولا۔ یہ ایمان کی بات اور ہر طرح سے ماننے کے لائق ہے کہ مسیح یسوع گنہگاروں کو نجات دینے کے لئے دنیا میں آیا۔ جن میں سب سے بڑا میں ہوں۔ اور پھر کہنے لگا۔ ’میرے لئے اب اور کوئی چیز کسی کام کی نہیں۔ میں نے خود اس امر کا تذکرہ نہیں

چھبڑا تھا۔ شائد میں ایسے شخص سے جو مجھ پر اس قدر فوق رکھتا تھا۔ اس قسم کی گفتگو کرنے سے خائف تھا۔ مگر میرے یہ کہنے کی حاجت نہیں کہ مجھے اس امر سے کیسی خوشی ہوئی کہ مجھے ایسے بزرگ اور نیک دل آدمی کے دل کا بھید معلوم کرنے کا موقع مل گیا۔ وہ کتاب جس کا اُس نے ذکر کیا ایک نہایت ہی عمدہ کتاب ہے۔ بہت تھوڑی کتابیں ہیں جو اُس پایہ کی ہیں۔ مگر زندگی میں ایسے مواقع ہیں۔ اور خاص کر وہ موت سے پہلے ہوتے ہیں۔ جب کہ ایسی کتاب بالکل بے محل معلوم ہوتی ہے۔ اور فی الحقیقت اور کوئی کتاب اُس وقت سے ایسی مناسبت نہیں رکھتی۔ جیسی کہ وہ جس میں ابدی زندگی کی باتیں درج ہیں +

یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ یہ کلمات جنہوں نے اُس کی زندگی کی آخری گھڑیوں میں اُسے سہارا دیا عہد عتیق کے کون سے حصہ میں سے لئے گئے تھے۔ یہ عبارت اکتیسویں زبور میں ہے۔ دوسرا بڑا کلمہ بھی جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے۔ زبور کی کتاب میں سے یعنی بائیسویں زبور میں سے لیا گیا تھا۔ بلاشبہ عہد عتیق کے تمام صحیفوں میں سے یہ صحیفہ نہایت ہی قیمتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا یہ کتاب مُصنّف کے فُؤن سے لکھی گئی ہے۔ اس میں انسان کے گہرے سے گہرے رنج و غم اور اعلیٰ سے اعلیٰ اُمنگوں اور ولولوں کا حال درج ہے۔ اس میں روحانی تجربات کو نہایت صفائی اور پختگی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ یہ سب اولیاء اللہ کا ہمیشہ سے دستور العمل اور دروہی ہے۔ اور اس کو پڑھنا اور اُس سے اُلفت رکھنا روحانی زندگی کی سب سے عمدہ علامات میں سے ہے +

یسوع خوب جانتا تھا کہ اُس کی زندگی کی مختلف ضروریات کے لئے



کتاب مقدس کا کوئی حصہ مناسب نہ رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ عمر بھر بڑے شوق و محنت سے کتاب مقدس کا مطالعہ کرتا رہا تھا اُس کے کان بچپن سے اُس سے برابر مانوس تھے۔ عبادت خانہ میں وہ اُسے سنتا رہا تھا۔ غالباً وہ عبادت خانہ کے طومار لیکر علیحدگی میں بھی اُس کا مطالعہ کیا کرتا ہوگا۔ اس لئے جب اُس نے وعظ و نصیحت شروع کی۔ تو اُس کی زبان میں اُسی کا چسکا پایا جاتا تھا۔ اور بحث مباحثہ کے وقت بھی وہ ایسی آئت موقعہ پر نقل کر دیا کرتا تھا کہ اُس کے مخالفوں کا جنہیں اپنی علیت پر بہت گھمبڑ تھا۔ منہ بند ہو جاتا تھا۔ مگر وہ اپنے ذاتی کاموں میں بھی ہر ضرورت کے وقت اُس کا استعمال کرتا تھا۔ جب وہ بیابان میں تھا۔ تو اُسی کے ذریعہ اُس نے دشمن کا مقابلہ کیا۔ اور اُس پر فتح حاصل کی۔ اور اب دم مرگ بھی اُس نے اُس کا اچھا ساتھ دیا۔ اُن لوگوں کے لئے جنہوں نے کلام الہی کو اپنے دلوں میں چھپا رکھا ہے۔ اُنکی ہر ضرورت کے وقت وہ اُنکا مددگار ہوتا ہے۔ اگر ہم بھی چاہتے ہیں کہ وہ مرتے وقت ہمارا سہارا ہو۔ تو ہمیں چاہئے کہ ہم زندگی بھر اُسے اپنا مشیر و صلاح کار بنائے کھیں۔ یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ یسوع نے زبور میں سے یہ آئت کس طرح نقل کی۔ اُس نے کچھ اُس کے شروع میں زیادہ کیا۔ اور آخر سے۔ کچھ گھٹا دیا۔ شروع میں اُس نے لفظ ”باپ“ بڑھا دیا۔ یہ لفظ اس زبور میں نہیں ہے۔ اور نہ ہو سکتا تھا۔ عہد عتیق میں افراد انسانی نے ابھی تک خدا کو اپنا باپ کہنا نہیں سیکھا تھا۔ اگرچہ خدا کو چند مقامات میں ساری قوم کا مجموعی طور پر باپ لکھا گیا ہے۔ خدا کے ساتھ نیا تعلق جو اس لفظ سے ظاہر ہوتا ہے وہ مسیح ہی کی ایجاد ہے۔ اور اس لفظ کو اس آئت میں ایزا کو کرنے سے اُس نے اُس پر کچھ اور ہی رنگ چڑھا دیا۔ پر ہم بھی عہد عتیق کے ساتھ ایسا ہی

کر سکتے ہیں۔ ہم بھی عہد جدید کی معافی و مطالب کو اُس میں داخل کر سکتے ہیں۔ فی الحقیقت اسی آئت کے متعلق ہیں اسی قسم کے سلوک کا ایک اور بڑا ثبوت ملتا ہے۔ سٹیفنس جو مسیحی دین کا پہلا شہید گذرا ہے۔ بہت سی باتوں میں اپنے اُستاد کی مانند تھا۔ اور اُس نے اپنی شہادت میں بھی اُسی کی نقل کی۔ چنانچہ موت کے میدان میں اُس نے بھی اپنے دشمنوں کے لئے دعا کی۔ ”اے خداوند۔ یہ گناہ ان کے حساب میں نہ لکھنا۔“ اسی طرح اُس نے مرتے وقت یہی الفاظ نقل کئے۔ مگر ایک دوسری صورت میں۔ ”اے خداوند یسوع۔ میری روح کو قبول کر۔“ یعنی اُس نے آخری دُعا مسیح سے کی۔ جیسے کہ خود مسیح نے باپ سے کی تھی۔ دوسری تبدیلی جو یسوع نے اس آئت میں کی۔ وہ آخری الفاظ کا اڑا دینا تھا۔ جو یہ تھے کہ ”کیونکہ تو نے مجھے خلاصی بخشی۔“ اُس کے لئے ان الفاظ کا استعمال کرنا مناسب نہ تھا۔ مگر ہمیں ان الفاظ کو چھوڑنا نہیں چاہئے۔ اور اگر سٹیفنس کی مانند ہم بھی یہ دُعا مسیح سے کریں۔ تو ہمارے لئے یہ الفاظ کیسے بیش قیمت اور رُقت انگیز ہونگے۔ اُس شخص سے بھی بڑھ کر

لے کلام اللہ کے مفسر کا سب سے پہلا کام یہ ہے کہ دریافت کرے کہ ہر ایک آئت اور لفظ کے اُس وقت جبکہ وہ لکھا گیا اصل میں کیا معنی و مراد تھی اور اس اصلی استعمال کے دریافت کرنے میں بہت فائدہ ہوگا۔ لیکن اگرچہ شارح کا کام یہاں شروع ہوتا ہے۔ مگر ہمیں پختہ نہیں ہو جاتا۔ بیبل ایک ایسی کتاب ہے جو ہر زمانہ اور قوم کے واسطے ہے۔ اور اُس پیغام کو دریافت کرنا جو وہ زمانہ حال کے لئے رکھتی ہے۔ یہ بھی شارح کا ایک ضروری فرض ہے۔ ایسے شارح بھی آج کل پائے جاتے ہیں جو اپنے قاعدے کو صحیح ٹھہراتے ہیں۔ اور جسکے رو سے پاک نوشتوں کا باغ محض سکھی ہوئی نباتات کے غونوں کا مجموعہ ثابت ہوتا ہے۔ مگر یہ درست نہیں۔ پاک نوشتوں سے ایسا سلوک کرنا چاہئے۔ جیسے کہ ایک زندہ کلام سے کیا جاتا ہے +

جس نے پہلے پہل اُنہیں قلمبند کیا تھا +

۳

مرتے ہوئے نجات دہندہ نے یہ دُعا اپنی رُوح کی بابت کی تھی +  
اکثر اشخاص مرتے وقت اپنے جسم کے لئے بہت فکر مند ہوا کرتے  
ہیں۔ یہ شائد اُن کے جسمانی دکھ اور تکلیف کی وجہ سے ہو۔ اور ڈاکٹر کی دواؤں  
بھی شائد اُن کی توجہ کو اپنی طرف لگائے رکھتی ہیں۔ بعض لوگ اپنے جسم  
کے لئے اس قسم کی فکر بھی ظاہر کرنے لگتے ہیں کہ مرنے کے بعد اُس سے کیا  
کیا جائے۔ اور اس امر کے لئے اپنی تکفین و تدفین کے لئے مفصل ہدایات  
کرنے لگتے ہیں۔ اور اکثر اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرنے والے کا دل  
دم مرگ تک دُنیاوی کاروبار میں اُلجھا رہتا ہے۔ وہ اپنی جائداد کے  
بندوبست کے متعلق ہدایات کرتے ہیں۔ اور اپنے خاندان کے لوگوں کی  
فکر اُنہیں لگی رہتی ہے۔ یسوع کے نمونہ سے ظاہر ہے کہ اس قسم کے  
معاملات کی طرف بستر مرگ پر توجہ کرنا نامناسب بات نہیں ہے۔ کیونکہ  
اُس کا پانچواں کلمہ کہ ”میں پیاسا ہوں“۔ اُس کی جسمانی ضروریات کو ظاہر کرتا  
ہے۔ اور نیز جب وہ صلیب پر لٹک رہا تھا۔ تو اُس نے اپنی ماں کے آئندہ  
آرام و آسائش کا بندوبست کیا۔ مگر سب سے بڑی فکر اُسے اپنی رُوح  
کے متعلق تھی۔ اور اُس نے اپنی آخری دُعا میں اُسی کی فکر کی +

رُوح کیا چیز ہے؟ وہ ہماری ہستی کا سب سے لطیف اور اعلیٰ  
اور پاک حصہ ہے۔ عموماً روزِ مرہ کی زبان میں تو ہم جان کے لفظ سے اُسے  
یاد کیا کرتے ہیں۔ جیسا کہ انسان کا ذکر کرتے ہوئے ہم کہہ دیا کرتے  
ہیں کہ وہ جسم و جان سے مرکب ہے۔ مگر پاک فوشتوں کی زبان میں رُوح

کر سکتے ہیں۔ ہم بھی عہد جدید کی معافی و مطالب کو اُس میں داخل کر سکتے ہیں۔ فی الحقیقت اسی آئت کے متعلق ہمیں اسی قسم کے سلوک کا ایک اور بڑا ثبوت ملتا ہے۔ سٹیفنس جو مسیحی دین کا پہلا شہید گذرا ہے۔ بہت سی باتوں میں اپنے اُستاد کی مانند تھا۔ اور اُس نے اپنی شہادت میں بھی اُسی کی نقل کی چنانچہ موت کے میدان میں اُس نے بھی اپنے دشمنوں کے لئے دعا کی۔ ”اے خداوند۔ یہ گناہ ان کے حساب میں نہ لکھنا“ اسی طرح اُس نے مرتے وقت یہی الفاظ نقل کئے۔ مگر ایک دوسری صورت میں۔ ”اے خداوند یسوع۔ میری روح کو قبول کر“۔ یعنی اُس نے آخری دُعا مسیح سے کی۔ جیسے کہ خود مسیح نے باپ سے کی تھی۔ دوسری تبدیلی جو یسوع نے اس آئت میں کی۔ وہ آخری الفاظ کا اڑا دینا تھا۔ جو یہ تھے کہ ”کیونکہ تو نے مجھے خلاصی بخشی“ اُس کے لئے ان الفاظ کا استعمال کرنا مناسب نہ تھا۔ مگر ہمیں ان الفاظ کو چھوڑنا نہیں چاہئے۔ اور اگر سٹیفنس کی مانند ہم بھی یہ دُعا مسیح سے کریں۔ تو ہمارے لئے یہ الفاظ کیسے بیش قیمت اور رزقت انگیز ہونگے۔ اُس شخص سے بھی بڑھ کر

لے کلام اللہ کے مفسر کا سب سے پہلا کام یہ ہے کہ دریافت کرے کہ ہر ایک آئت اور لفظ کے اُس وقت جبکہ وہ لکھا گیا اصل میں کیا معنی دے رہا تھا اور اس اصلی استعمال کے دریافت کرنے میں بہت فائدہ ہوگا۔ لیکن اگرچہ شارح کا کام یہاں شروع ہوتا ہے۔ مگر ہمیں پختہ نہیں ہو جاتا۔ بیبل ایک ایسی کتاب ہے جو ہر زمانہ اور قوم کے واسطے ہے۔ اور اُس پیغام کو دریافت کرنا جو وہ زمانہ حال کے لئے رکھتی ہے۔ یہ بھی شاح کا ایک ضروری فرض ہے۔ ایسے شاح بھی آج کل پائے جاتے ہیں جو اپنے قاعدے کو صحیح ٹھہراتے ہیں۔ اور جیسے رو سے پاک نوشتوں کا باغ محض سکھی ہوئی نباتات کے خونوں کا مجموعہ ثابت ہوتا ہے۔ مگر یہ درست نہیں۔ پاک نوشتوں سے ایسا سلوک کرنا چاہئے۔ جیسے کہ ایک زندہ کلام سے کیا جاتا ہے +

جس نے پہلے پہل اُنہیں قلمبند کیا تھا +

۳

موتے ہوئے نجات دہندہ نے یہ دُعا اپنی رُوح کی بابت کی تھی +  
اکثر اشخاص مرتے وقت اپنے جسم کے لئے بہت فکر مند ہوا کرتے  
ہیں۔ یہ شائد اُن کے جسمانی دُکھ اور تکلیف کی وجہ سے ہو۔ اور ڈاکٹر کی دواؤں  
بھی شائد اُن کی توجہ کو اپنی طرف لگائے رکھتی ہیں۔ بعض لوگ اپنے جسم  
کے لئے اس قسم کی فکر بھی ظاہر کرنے لگتے ہیں کہ مرنے کے بعد اُس سے کیا  
کیا جائے۔ اور اس امر کے لئے اپنی تکفین و تدفین کے لئے مفصل ہدایات  
کرنے لگتے ہیں۔ اور اکثر اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرنے والے کا دل  
دم مرگ تک دُنیاوی کاروبار میں الجھا رہتا ہے۔ وہ اپنی جائیداد کے  
بند و بست کے متعلق ہدایات کرتے ہیں۔ اور اپنے خاندان کے لوگوں کی  
فکر اُنہیں لگی رہتی ہے۔ یسوع کے نمونہ سے ظاہر ہے کہ اس قسم کے  
معاملات کی طرف بستر مرگ پر توجہ کرنا نامناسب بات نہیں ہے۔ کیونکہ  
اُس کا پانچواں کلمہ کہ ”میں پیاسا ہوں“ اُس کی جسمانی ضروریات کو ظاہر کرتا  
ہے۔ اور نیز جب وہ صلیب پر لٹک رہا تھا۔ تو اُس نے اپنی ماں کے ہمراہ  
آرام و آسائش کا بند و بست کیا۔ مگر سب سے بڑی فکر اُسے اپنی رُوح  
کے متعلق تھی۔ اور اُس نے اپنی آخری دُعا میں اُسی کی فکر کی +

رُوح کیا چیز ہے؟ وہ ہماری ہستی کا سب سے لطیف اور اعلیٰ  
اور پاک حصہ ہے۔ عموماً روزِ مرگ کی زبان میں تو ہم جان کے لفظ سے اُسے  
یا دیکھا کرتے ہیں۔ جیسا کہ انسان کا ذکر کرتے ہوئے ہم کہہ دیتے  
ہیں کہ وہ جسم و جان سے مرکب ہے۔ مگر پاک فوشتوں کی زبان میں رُوح

کو جان سے بھی تمیز کر کے اُسے باطنی انسان کا سب سے اعلیٰ اور لطیف حصّہ ظاہر کیا ہے۔ اُس کو ہماری فطرت کے باقی حصّوں سے وہی نسبت ہے۔ جو پھول کو پیڑ سے یا موتی کو سیپتی سے ہے۔ وہ ہمارے باطن کی اُس چیز کا نام ہے۔ جو خصوصیت کے ساتھ خدا اور ابدیت سے متحد اور ملی ہوئی ہے۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی یاد رہے کہ یہی چیز ہے۔ جسے گناہ بگاڑنا چاہتا ہے۔ اور جسے ہمارے رُوحانی دشمن برباد کرنا چاہتے ہیں۔ تو کیا تعجب ہے کہ وہ آخری گھڑی گھڑی میں اُسے اور بھی زیادہ کوشش دکھاتے ہیں۔ کیونکہ یہ اُن کا آخری موقع ہوتا ہے۔ اور وہ بہت چاہتے ہیں کہ رُوح کو جسم سے نکلنے ہی گرفتار کر لیں۔ اور اُسے اُس کے اصلی رتبہ سے نیچے گرا کر ذلت کی طرف لیجا لیں۔ یسوع جانتا تھا کہ اب وہ ابدیت میں داخل ہونے کو ہے۔ اور اپنی رُوح کو ان دشمنوں کے ہاتھوں سے چھین کر جاس پر قابو حاصل کر لیا۔ مادہ کھڑے تھے۔ اُس نے اُسے خدا کے ہاتھوں میں سوپ دیا۔ اور وہاں وہ بالکل سلامت تھا۔ کیونکہ اس ابدی و ازلی ذات کے ساتھ مضبوط اور محافظ ہیں۔ مگر ساتھ ہی وہ ملام اور پر محبت بھی ہیں کسی محبت و اُلفت کے ساتھ ان ہاتھوں نے یسوع کی رُوح کو قبول کیا ہوگا۔ خدا ایک قدیمی نبوت کے صحیفہ میں اپنے ایک خادم کو مخاطب کر کے فرماتا ہے۔ ”میں نے تجھے اپنے ہاتھوں کے سایہ میں ڈھانپ لیا ہے۔“ اور اب یسوع اپنے سارے مرنے اور غیر مرنے دشمنوں سے رہائی پا کر جو اُسے گھیرے ہوئے تھے۔ اس نبوت کی تکمیل اپنے حق میں ڈھونڈتا ہے +

یہ موت کافن ہے۔ مگر کیا یہی زندگی کافن بھی نہیں؟ ہر ایک ابن آدم کی رُوح مرتے وقت طرح طرح کے خطرات سے گھری ہوتی ہے۔ مگر زندگی بھر بھی یہی خطرات اُسے گھیرے رہتے ہیں۔ جیسا کہ کسی کا قول

ہے کہ یہ رُوح ہمارا پھول اور ہمارا موتی ہے۔ مگر ہو سکتا ہے کہ موت کے وقت سے بہت پہلے یہ پھول کچلا جائے۔ اور یہ موتی کھو بیٹے۔ ”جسم رُوح کے خلاف خواہش کرتا ہے۔“ اور ایسے ہی دنیا بھی آزمائش اُس پر حملہ کرتی ہیں۔ گناہ اُسے ناپاک کرتا ہے۔ اِس لئے زندہ آدمی کے لئے بھی اِس سے بڑھ کر اور کوئی عمدہ دُعا نہیں کہ وہ ہر صبح اُٹھ کر اپنے بُنچی کی سی دُعا مانگا کرے۔ وہ آدمی بڑا ہی خوش قسمت ہے جو اپنی رُوح کی نسبت یہ کہہ سکتا ہے کہ ”میں اُسے جانتا ہوں جس پر ایمان لایا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ میری امانت کی اُس دن تک حفاظت کر سکتا ہے۔“

۴

ہمارے نجات دہندہ کے آخری کلمہ سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ موت کی نسبت کیا خیال رکھتا تھا۔

وہ لفظ جو یسوع نے اپنی رُوح باپ کو سونپنے میں استعمال کیا اُس سے یہ بھی مراد ہے کہ وہ اپنی رُوح اُسے اِس اُمید سے دے رہا تھا کہ وہ پھر اُسے واپس مل جائیگی۔ وہ گویا ایک محفوظ جگہ میں اپنا خزانہ جمع کر رہا تھا۔ جہاں وہ موت کے بعد جا کر اُسے پھر حاصل کر لیگا۔ اِس یونانی لفظ کا یہی مطلب ہے۔ جیسا کہ مُقدّس پو کو س کے مذکورہ بالا قول سے آسانی معلوم ہو سکتا ہے جہیں وہ کہتا ہے کہ خدا اِس امانت کو جو وہ اُس کے سپرد کرتا ہے (یہاں وہ وہی یونانی لفظ استعمال کرتا ہے جو یسوع نے استعمال کیا تھا) اُس دن تک محفوظ رکھیگا۔ کس دن تک؟ ظاہر ہے کہ وہ کوئی وقت زمانہ مستقبل میں ہے۔ جبکہ

وہ جا کر خدا سے اُس چیز کا جو اُس نے اُس کے سپرد کی ہے۔ دعویدار ہوگا۔ اُس وقت مسیح کی نظر میں بھی کوئی ایسی ہی گھڑی تھی۔ جب اُس نے فرمایا کہ ”اے باپ میں اپنی رُوح تیرے سپرد کرتا ہوں“۔ موت سے وہ تمام اجزا جن سے فطرت انسانی مرکب ہے۔ جدا جدا ہو جاتے ہیں۔ ایک جز یعنی رُوح خدا کے پاس جا رہی تھی۔ دوسری جز آدمیوں کے ہاتھ میں تھی۔ جو اُس پر اپنی ساری شرارت کا زور خرچ کر رہے تھے۔ اور وہ اُس گھر کو جہاں سب نے ایک نہ ایک دن جانا ہے جا رہی تھی۔ مگر یسوع ان متفرق اجزا کے دوبارہ اکٹھے آنے کا اُمیدوار تھا۔ جب کہ وہ ایک دوسرے کو پھر پالینگے۔ اور اُس کی شخصیت کا اتحاد پھر بحال ہو جائیگا +

سب سے اہم سوال جو ایک قریب المرگ آدمی کو پوچھنا چاہئے اور جو ایک زندہ آدمی موت پر نظر کر کے پوچھ سکتا ہے۔ یہ ہے کہ ”اگر آدمی مر جائے تو کیا وہ پھر زندہ ہوگا؟ کیا وہ سب کا سب مر جاتا ہے؟ اور کیا وہ ہمیشہ کے لئے مر جاتا ہے؟ آدمی کے دل میں اس قسم کا سخت خوف و اندیشہ تو ہے کہ شاید ایسا ہی ہے۔ اور ایسے معلم بھی ہمیشہ پائے جاتے ہیں۔ جو اس شبہ کو ہمیشہ ایک مسئلہ اور ثابت شدہ مسئلہ میں تبدیل کر دیتے ہیں وہ یہ تعلیم دیتے ہیں کہ نفس ناطقہ فقط مادہ کی ایک طاقت کا نام ہے۔ اور اس لئے جب جسم کے اجزا پر آگندہ ہو جاتے ہیں۔ تو آدمی تحلیل ہو کر مادی دنیا میں خلط ملط ہو جاتا ہے۔ اور لوگ ہیں۔ جو اگرچہ مادہ اور نفس ناطقہ کے درمیان امتیاز کرتے ہیں۔ تو بھی یہ تعلیم دیتے ہیں کہ جب جسم مٹی میں مل جاتا ہے۔ تو نفس ناطقہ بھی بھرستی میں جا ملتا ہے۔ جہاں



اُس کی شخصیت زائل ہو جاتی ہے۔ اور ایسا ہو جاتا ہے۔ جیسا ایک قطرہ سمندر میں جا پڑتا ہے۔ اور پھر ان دونوں میں کوئی ملاپ ممکن نہیں ہے۔ مگر ہمارے باطن میں ایک اعلیٰ اور پاک چیز ہے۔ جو اس قسم کے مسائل کو قبول کرنا گوارا نہیں کرتی۔ اور بنی انسان کے بہترین معلم ہمیشہ ہمیں دوسلہ دلاتے رہے ہیں کہ ہم اس سے بہتر کسی چیز کی امید کر سکتے ہیں۔ مگر یقیناً وہ ہمیں دلاتے ہیں۔ اُس کی بنا کسی پختہ بات پر نہیں رکھنی۔ اور اس لئے وہ بھی اس میں کچھ ہچکچاتے نظر آتے ہیں۔ اور ان کا اپنا یقین بھی کچھ دھندلا سا ہے۔ مگر اس امر کے لئے ہم صبح کے پاس جاتے ہیں۔ کیونکہ ہمیشہ کی زندگی کی باتیں اُسی کے پاس ہیں۔ وہ اس مضمون پر بغیر کسی پس و پیش کے بڑی صفائی کے ساتھ کلام کرتا ہے۔ اور اُس کے آخری کلمات ثابت کرتے ہیں کہ جو کچھ وہ آدروں کو تعلیم دیتا تھا۔ آپ بھی اُس پر کامل یقین رکھتا تھا۔ مگر اُس نے اپنی تعلیم سے فقط حیات اور ابدیت کو ہی آشکارا نہیں کیا۔ بلکہ وہ خود اپنی ذات میں اس مسئلہ کی صداقت کا ثبوت و دلیل ہے۔ کیونکہ وہ خود ہماری غیر فانی زندگی ہے۔ چونکہ ہم اُس کے ساتھ متحد ہیں۔ ہم یقین کرتے ہیں کہ ہم ہرگز ہلاک و فنا نہ ہونگے۔ کوئی چیز بلکہ موت بھی ہمیں اُس کی محبت سے جدا نہیں کر سکتی۔ کیونکہ اُس نے فرمایا ہے کہ ”چونکہ میں جیتا ہوں۔ تم بھی جیو گے“ +

مگر ہو سکتا ہے کہ اس کلمہ کے مطالعہ کرنے میں ہم نے لفظی طور پر مرنے کے فن کو سیکھ لیا ہے۔ کا شیکہ ہمارے آخری الفاظ بھی یہی ہوں۔ بہت سے لوگوں کے یہی آخری الفاظ تھے۔ جب جان ہنس

کو قتل گاہ کی طرف لے جا رہے تھے۔ تو اُس کے سر پر ایک کاغذ لگا تھا۔ جس پر شیطانوں کی تصاویر کھینچی ہوئی تھیں۔ گویا کہ اُس کے دشمنوں نے اپنے زعم میں اُس کی رُوح کو انہیں کے سپرد کیا تھا۔ مگر وہ بار بار چلاتا تھا ”اے باپ۔ میں تیرے ہاتھوں میں اپنی رُوح کو سونپتا ہوں۔ تو لیکارپ اور جیروم۔ تو تھڑ۔ اور میلانکتھن اور اُور بہت سے اصحاب کے آخری الفاظ یہی تھے۔ اپنی رُوح کے لئے خدا کے حضور جانے کو اس سے بہتر سواری کون ڈھونڈ سکتا ہے؟ لیکن خواہ ہم موت کے وقت اس دُعا کا استعمال کر سکیں یا نہیں۔ مگر ہمیں چاہئے کہ بڑی کوشش کے ساتھ زندگی بھر اُس کا استعمال کرنے سے باز نہ رہیں۔ اُمید ہے کہ آپ بھی اس کتاب کو بند کرنے سے پہلے یہی دُعا ریگے کر اے باپ میں اپنی رُوح تیرے ہاتھوں میں سونپتا ہوں“ ۴

# اکیسواں باب

## نشان اور علامتیں

اناجیل کے طرز بیان سے ظاہر ہے کہ اُن لوگوں میں سے بعض کو جنہوں نے اس میں حصہ لیا۔ مسیح کا صلیب دیا جانا ایک ایسا معمولی واقعہ معلوم ہوتا تھا۔ جو کسی بات میں دوسرے ایسے ہی واقعات سے قابل امتیاز نہ تھا۔ برخلاف اس کے بعض اور لوگ بھی تھے۔ جو اُس امر کے یقین کے لئے فکر مند نظر آتے تھے۔ کہ درحقیقت اس میں کوئی بات نہ ایسی عجیب و غریب نہیں ہیں۔ جو اُسے قابل لحاظ بناوے۔ مگر خدا نے اپنے پیٹے کو بالکل بغیر شہادت کے نہ چھوڑا۔ نجات دہندہ کی تکالیف کے خاتمہ کے ساتھ بعض ایسے نشان و علامات واقع ہوئیں۔ جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ غیر مرئی دنیا میں اُن سے کیا اثر پیدا ہوا ہے \*

۱

پہلی علامت یہ تھی کہ ہیکل کا پردہ پھٹ گیا \*

یہ ایک بھاری پردہ تھا۔ جو ہیکل کے مقام قدس یا قدس الاقدس غالباً مؤخر الذکر کے دروازہ پر پڑا رہتا تھا۔ دو نو دروازے اس طور سے ڈھنپے ہوئے تھے۔ اور یوسف مشہور یہودی مؤرخ ان پردوں کا مفصل ذکر کرتا ہے۔ جس سے ہم معلوم کر سکتے ہیں کہ وہ کس قسم کے تھے

یہ پردہ پانچ ہاتھ لمبا اور سولہ ہاتھ چوڑا تھا۔ اور بابل کی ساخت تھا۔ اس میں نیلگوں سفید۔ سرخ اور ارغوانی رنگ عجیب طور سے آمیز کئے گئے تھے۔ جو عالم کے چار عنصروں کا نشان تھے۔ یعنی سرخ رنگ آگ کا۔ نیلگوں رنگ ہوا کا۔ سفید کتان زمین کا۔ اس لئے کہ وہ زمین کی پیداوار ہے۔ اور ارغوان سمندر کا۔ اس لئے کہ وہ سمندر کی ایک قسم کی مچھلی سے نکلتا ہے +

یہ بات کہ یہ پردہ اوپر سے نیچے تک پھاڑا گیا ہے۔ ظاہر کرتی ہے کہ یہ خدا کی انگلی سے پھاڑا گیا۔ لیکن یہ بات کہ آیا اُس میں کسی ظاہری وسیلہ کو بھی دخل تھا یا نہیں۔ ہم اس کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتے۔ بعض کا خیال ہے کہ بھونچال جو اُس وقت واقع ہوا۔ وہ اس کا وسیلہ تھا۔ اس طور سے کہ اُس سے اوپر کا شتیر بل گیا۔ یا اور کوئی اسی قسم کی بات واقع ہوئی۔ جس سے پردہ پھٹ گیا +

تاریخ میں ایسے عظیم واقعات کے موقعوں پر جب کہ لوگوں کے دلوں میں عجیب قسم کا اضطراب و تشویش پیدا ہو رہی ہوتی ہے اور اسی باتیں بھی پُر معنی سمجھی جانی لگتی ہیں۔ ایسے حادثات افراد انسانی کی زندگیوں کے عجیب و غریب انقلابات کے موقعوں پر بھی ہوتے رہتے ہیں۔ اُن کا مدار اور اثر زیادہ تر اُن جذبات پر موقوف ہوتا ہے۔ جو اُس وقت دیکھنے والے کے دل پر تسلط ہوتے ہیں۔ بلاشبہ بعض لوگوں کو تو یہ پردے کا پھٹ جانا ایک معمولی سی بات معلوم ہوئی ہوگی۔ مگر دوسروں کے دلوں میں اس سے سینکڑوں طرح کے خیالات پیدا ہو گئے۔ مگر ہمارے نزدیک بلاشبہ یہ واقعہ ایک اعلیٰ رتبہ رکھتا ہے۔ اور الہی ہاتھوں کا

کرشمہ معلوم ہوتا ہے \*

بادل اور آگ کے ستون کی طرح جو بیابان میں بنی اسرائیل کے ہمراہ رہتا تھا۔ اس کے بھی دو پہلو تھے۔ ایک عدالت کا۔ دوسرا رحمت کا \*

یہ اس امر کا نشان تھا کہ یہ سیکل ناپاک ہو گئی۔ اور الہی حضوری اُس میں سے نکل گئی ہے۔ اور اُس کا محل اور فائدہ اب بالکل جاتا رہا۔ اور یہ ایک عجیب بات ہے کہ اُس وقت نہ صرف عیسائیوں ہی کے دل اس قسم کے خیالات سے بھرے ہوئے تھے۔ بلکہ یہودیوں کے بھی۔ یوسیفوس یہودیوں کی ایک روایت بیان کرتا ہے۔ جس کی طرف رومی مؤرخ ٹاکیٹس بھی اشارہ کرتا ہے کہ اس واقعہ سے چند سال بعد عید فصح کے موقع پر سیکل کے اندرونی صحن کا مشرقی دروازہ جو ایسا بھاری تھا کہ اُس کے کھولنے کے لئے بیس آدمی درکار ہوتے تھے اور علاوہ بریں اُس وقت مقفل ہو رہا تھا۔ دفعتاً آدھی رات کے وقت کھل گیا۔ اور اُس کے بعد کی عید پینتیکوست کے موقع پر کاہن نے جس کا کام رات کے وقت صحن کی خبرداری کرنا تھا۔ پہلے تو ایک شور سنا۔ جیسے کہ پاؤں کی آہٹ سے پیدا ہوتا ہے۔ اور پھر ایک بلند آواز سنائی دی۔ گویا کہ بہت سی آوازیں کہہ رہی ہیں کہ آؤ۔ یہاں سے چل دیں۔ لیکن فقط فلسطین ہی میں یہ خیال جاگزمین نہ تھا کہ تاریخ میں ایک انقلاب واقع ہونے والا ہے۔ اور قدیم دنیا کا خاتمہ ہو چلا ہے۔ بلکہ پاؤطارک بھی ایک روایت بیان کرتا ہے۔ جو اُس نے ایک شخص سے سنی تھی کہ ایک دفعہ ایک شخص کسی جہاز پر سفر کر رہا تھا۔ جو

ہوا ختم جانے کے سبب ایک ٹاپو کے پاس ٹھہر گیا۔ جب وہ وہاں ٹھہرا  
 ہوؤا تھا۔ تو اچانک ساحل پر سے ایک بلند اور صاف آواز سنائی دی۔ جو  
 جہاز کے ناخدا کا نام لیکر نکار رہی تھی۔ دوبارہ تو وہ خاموش رہا۔ مگر جب  
 تیسری دفعہ وہی آواز آئی۔ تو اُس نے جواب دیا۔ اس پر وہ آور بھی  
 بلند آواز سے کہنے لگی۔ کہ ”جب تم گھر کو جاؤ تو کہہ دو کہ پان مرگئی۔ پان  
 قدیم علم الاصلنام میں نیچر یعنی فطرت کے دیوتا کا نام تھا۔ اس لئے  
 جس کسی نے یہ آواز سنی۔ نہایت خوف زدہ ہو گیا۔ اور اُنہوں نے  
 آپس میں مشورہ کرنا شروع کیا کہ آیا اس حکم کی اطاعت کی جائے یا  
 نہیں۔ آخر کاریہ قرار پایا کہ اگر واپسی کے وقت طوفانی ہوا چلتی ہو۔ تو  
 اس حکم کی اطاعت نہ کی جائے۔ اور اگر ہوا ختمی ہوئی ہو۔ تو کی جائے۔  
 ایسا اتفاق ہوا کہ جب وہ وہاں پہنچے تو ہوا بالکل ختمی ہوئی تھی۔ اور اس  
 لئے ناخدا نے جہاز کے پتوار پر کھڑے ہو کر بلند آواز سے وہی الفاظ  
 کہے۔ جس پر نہ صرف اُس کی آواز کی گونج اُٹھی۔ بلکہ ہوا بہت سے لوگوں  
 کی چیخوں اور رونے چلانے سے بھر گئی۔ یہ ناخدا قیصر طبریاں کے  
 حضور میں طلب کیا گیا تھا۔ جس نے بڑی احتیاط سے اس واقعہ کی  
 صحت کی تحقیقات کی +

اس واقعہ کے تاریک پہلو سے تو اس پر وہ کے پھٹنے سے  
 یہ مطلب تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ دیوتاؤں کی سلطنت کا خاتمہ  
 ہو گیا۔ اور یرشلیم اب آئندہ کو بیت القدس نہیں رہا۔ جہاں لوگ  
 عبادت کو جایا کریں۔ مگر ساتھ ہی اس کا ایک روشن پہلو بھی تھا۔ اور اسی  
 پہلو کی وجہ سے یسوع کے رفیقوں نے اس واقعہ کو اپنے دلوں

میں بڑی احتیاط سے محفوظ رکھا۔ جیسا کہ مقدس پولوس لکھتا ہے۔  
 اس کا یہ مطلب تھا کہ وہ دیوار جو یہودیوں اور غیر قوموں کے درمیان  
 حائل تھی۔ اب شکستہ ہو گئی۔ اور جیسا کہ عبرانیوں کے نام کے خط  
 میں مفصل طور پر بحث کی گئی ہے۔ اس سے یہ مراد تھی کہ اب رسم و  
 دستور اور درمیانیوں کا سلسلہ جس کے مطابق عہد عتیق کے رُوسے  
 خدا پرست خدا تک پہنچنے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر پھر بھی اُس  
 سے فاصلہ پر رہتے تھے۔ بیچ میں سے اُٹھا دیا گیا۔ خدا کا دل اب  
 سب پر آشکارا ہو گیا۔ اور یہ دل محبت سے معمور ہے۔ اور اس کے  
 ساتھ ہی انسان کا دل مسیح کی قربانی کے وسیلہ گناہ آلود ضمیر سے  
 رہائی پا کر جو وہ بیلوں اور بکروں کی قربانی سے کبھی حاصل نہ کر سکتا  
 اب خوش و خرم خدا کے حضور میں حاضر ہو سکتا اور ایک فرزند کی  
 آزادی اور بے تکلفی کے ساتھ وہاں آ جا سکتا ہے۔ ”پس اے  
 بھائیو! چونکہ ہمیں یسوع کے خون کے سبب اُس نئی اور زندہ راہ  
 سے پاک مکان میں داخل ہونے کی دلیری ہے۔ جو اُس نے پردے  
 یعنی اپنے جسم کو پھاڑ کر ہمارے واسطے مخصوص کی ہے۔ اور چونکہ  
 ہمارا ایسا بڑا کاہن ہے۔ جو خدا کے گھر کا مختار ہے۔ تو آؤ۔ ہم  
 سچے دل اور پورے ایمان کے ساتھ... خدا کے پاس چلیں۔“ عبرانیوں

۱۰: ۱۹-۲۲ +

۲

دوسری علامت بعض مردوں کی قیامت تھی۔ ”اور قبریں کھُل  
 گئیں۔ اور بہت سے جسم اُن مقدسوں کے جو سو گئے تھے جی اُٹھے۔“

اور اُس کے جی اُٹھنے کے بعد قبروں سے نکل کر مقدس شہر میں گئے اور بہنوں کو دکھائی دئے۔“ +

خواہ ہیکل کے پردہ کا پھٹنا بھونچال کے باعث ہو یا نہ ہو۔ مگر اس میں شک نہیں کہ یہ دوسرا نشان ضرور اُس سے تعلق رکھتا تھا۔ فلسطین میں قبریں پہاڑوں کی غاروں میں ہوتی تھیں۔ جن کے منہ پر بڑے بڑے پتھر رکھ دیا کرتے تھے۔ بھونچال کے سبب بعض قبروں کے پتھر اپنی جگہ سے ہل گئے ہونگے۔ اور اجسام جو یا تو تختوں پر دھرے تھے۔ یا طاقوں یا محرابوں میں کھڑے کئے ہوئے تھے۔ اس سبب سے ہل چل گئے ہونگے مگر بعض میں اور بھی ہل چل واقع ہوئی۔ یعنی علاوہ بیرونی جنبش کے اُن کے اندر بھی خدا کے زندگی بخش دم نے حرکت پیدا کر دی ہوگی +

بہت سے دیندار علماء کے دل میں مختلف وجوہات سے اس معجزہ نے طرح طرح کے شکوک پیدا کر دئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ پاک نوشتوں کے دوسرے بیانات کے خلاف ہے۔ جن کے مطابق مسیح اُن کا جو سوتے ہیں پہلا پھل تھا۔ اگر یہ مُردہ اجسام اس بھونچال کے موقع پر پھر زندہ ہو گئے۔ تو وہ نہیں۔ بلکہ یہ پہلے پھل ٹھیرے۔ اس کا یہ جوا ہے کہ مقدس متی نے اس بارہ میں احتیاط کی ہے۔ کیونکہ وہ لکھتا ہے کہ وہ اپنی اپنی قبروں میں سے ”اُس کے جی اُٹھنے کے بعد“ نکلے۔ اس لئے مقدس متی اس امر میں بھی مقدس پولوس کے ساتھ متفق ہے اور مسیح ہی کو سب سے پہلے جی اُٹھنے والا ٹھیراتا ہے۔ مگر پھر یہ سُوال پیدا ہوتا ہے کہ زندگی حاصل کرنے اور جی اُٹھنے کے درمیانی عرصہ میں



اُن کی کیا حالت تھی؟ انجیل نویس کے بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھونچال کے وقت زندہ ہو گئے۔ مگر اس کے بعد تیسرے دن تک قبر سے نہ نکلے۔ جب تک کہ مسیح نہ جی اُٹھا۔ کیا یہ بات قابل یقین ہے؟ یا کیا یہ بھی کوئی ایسی ہی روایت ہے جیسی غیر مستند اناجیل میں پائی جاتی ہیں۔ جو کسی نہ کسی طرح انجیل متی میں گھس آئی ہے؟ دوسرے انجیل نویس جب کہ مقدس متی کے ساتھ پردہ کے پھٹنے کے معاملہ میں اتفاق کرتے ہیں۔ اس امر کا کچھ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور پھر اُن کی رائے میں اس سارے بیان میں اُس احتیاط اور متانت کا کہیں پتہ نہیں ملتا۔ جو مسئلہ اناجیل کے تصدیق شدہ معجزات میں پائی جاتی ہیں۔ اور نیز وہ زمانہ بعد کے کلیسیا کے مشہور معجزوں سے مشابہ ہے۔ جو اکثر بھن پھل کا کھیل معلوم دیا کرتے ہیں۔

اس کے برخلاف یہ کہہ سکتے ہیں کہ قدیم سے قدیم نسخے جو مقدس متی کی انجیل کے پائے جاتے ہیں۔ اُن میں سے کسی سے بھی یہ نہیں پایا جاتا کہ یہ فقرات بعد میں کسی شخص نے ایزا د کر دیئے ہیں۔ اور بہت سے ہاریک بین اُن کی نسبت یہ رائے رکھتے ہیں کہ یہ فقرات درحقیقت اس کتاب ہی کا جز اور اپنی جگہ میں بالکل بر محل معلوم ہوتے ہیں۔ وہ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ اگر وہ شخص جس نے اُس وقت صلیب پر جان دی۔ فی الحقیقت وہی تھا۔ جو وہ اپنی نسبت دعوائے کرتا تھا۔ اور ہم یقین کرتے ہیں کہ وہ وہی تھا۔ تو ضرور ہے کہ اُس کی موت سے مردوں کی سرزمین میں بھی بہت کچھ تحریک اور ہل چل پیدا ہو۔ دنیا کے زندہ مرد و عورت اس واقعہ کی حقیقت سے جو اُن کی آنکھوں کے سامنے واقع ہو رہا تھا۔ محض

یہ خبر معلوم ہوتے تھے۔ مگر غیر مرئی دنیا میں اس سے اس قدر تھلک مچ گیا کہ نہ ایسا پہلے کبھی ہوا ہوگا۔ نہ پھر کبھی ہوگا۔ یہ کوئی غیر طبعی بات نہ تھی۔ بلکہ عین طبعی امر معلوم ہوتا ہے کہ بعض مردگان اس جوش اور شوق کی حالت میں اُس عالم کی حدود کو توڑ کر اس دنیا میں آجائیں۔ تاکہ وہ بھی دُہیں رہیں۔ جہاں سچ تھا۔ اور یہ سُوال کہ زندہ ہونے۔ اور باہر نکل آنے کے درمیانی عرصہ میں وہ کیا کرتے رہے۔ ایک ایسی ہلکی سی بات ہے کہ بہت غور و فکر کے لائق نہیں ہے۔ بہر صورت وہ اپنے خداوند کے بعد جی اُٹھے۔ اور کیا یہ ایک مناسب امر نہ تھا کہ چالیس دن کے بعد جب وہ فرشتوں اور مقرب فرشتوں کے نعرہ ہائے خوشی کے درمیان آسمان پر چڑھ گیا۔ تو نہ صرف وہ خود ہی جسم میں ظاہر ہو۔ بلکہ اُس کے ساتھ ایسے نمونہ بھی پائے جائیں۔ جو اس امر کا ثبوت ہوں۔ کہ اُس کی قیامت کا نتیجہ آخر کار اُس کے مومنین کے حق میں کیا کچھ ہوگا۔ اگر کوئی یہ سُوال کرے کہ یہ مبارک مقدسین کون تھے۔ جن کو یہ فوقیت اور امتیاز بخشا گیا۔ تو ہم اس کے جواب میں کہیں گے کہ ہمیں معلوم نہیں۔ تاہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُن لوگوں کی خاک جنہیں خداوند اس قسم کی عزت بخشے سے خوش ہوتا۔ وہ ہاں سے بہت دور نہ تھی۔ مثلاً بزرگان مثل ابراہیم کے۔ شاہان مانند داؤد کے۔ انبیاء مثل یسعیاہ کے \* مگر اس نشان کی حقیقی مراد اس قسم کے خیالات پر منحصر نہیں ہے اگر کبھی یہ دریافت بھی ہو جائے کہ یہ فقرات مقدس متی کی انجیل میں بعد ازاں بڑھائے گئے ہیں۔ اور ہم کو یہ ماننا پڑے کہ یہ ابتدائی زمانہ کے مسیحیوں کی قوت واہمہ کی ایجاد ہے۔ تو بھی ہمارے دل میں یہ سُوال

ضرور پیدا ہوگا کہ ان لوگوں نے ایک ایسی بات کیوں ایجاد کی۔ اور اس کا جواب صرف یہی ہوگا کہ اس کا باعث وہ مضبوط یقین تھا۔ جو اُن کے دل میں شعلہ زن ہو رہا تھا کہ مسیح کی موت اور قیامت نے موت کے دروازے تمام مقدسین کے لئے کھول دیے ہیں۔ یہی وہ بزرگ اور جلالی ایمان تھا۔ جو اُن ناقابل فراموش دنوں کے تجربوں نے ایمانداروں کے دل میں پیدا کر دیا تھا۔ خواہ اس ایمان کے پیدا کرنے میں ان جی اٹھے مقدسوں کے نظارہ نے حصہ لیا ہو۔ یا نہ لیا ہو۔ اور یہی اس وقت بھی تمام کلیسیا اور بنی آدم کا ایمان ہے۔

اگر اس واقعہ کو بھی ایک دوسرے پردے کا پھٹنا کہیں بالکل بجا ہوگا۔ اگر قدیمی دُنیا میں خدا کے چہرہ پر ایک پردہ پڑا ہوا تھا۔ تو ویسے ہی ابدیت کا چہرہ بھی ایک پردہ سے ڈھنپ رہا تھا۔ اُن کے خیالات و عقائد اس کی نسبت بالکل دھندلے سے تھے۔ وہ بالکل اس امر کا یقین نہیں کر سکتے تھے کہ ہم محض مٹی ہی ہیں۔ مگر مسیح سے الگ ہو کر سب سے بڑے داناؤں کے خیالات بھی دوسرے جہان کے متعلق کسی طرح سے صحیح یا یقینی کہلانے کے لائق نہیں ہیں۔ اور نہ اُن کو اس سے بڑھ کر کچھ حیثیت حاصل ہے۔ جیسے دو بچے اپنی ماں کے پیٹ میں اس دُنیا کے حالات کے متعلق بحث کریں۔ برخلاف اسکے مسیح اس غیر مرنی دُنیا کا ذکر ہمیشہ ایسی آزادی اور یقین کے ساتھ کیا کرتا تھا کہ گویا وہ وہاں کارہنہ والا ہے۔ اور اُس کے ذرہ ذرہ سے واقف ہے۔ اور اُس کی قیامت اور آسمان پر چلا جانا اُس عالم غیر فانی کا نہایت صحیح اور یقینی نظارہ ہے۔ جو مشکل سے کبھی اس دُنیا کو

حاصل ہوا ہوگا \*

البتہ اس نشان میں اُس کی صحت کا تعلق اُس کی موت کے ساتھ ہے۔ نہ اُس کی قیامت کے ساتھ۔ مگر مسیح کی قیامت اُس کی موت کے ساتھ نہایت ہی گہرا تعلق رکھتی ہے۔ یہ عام طور پر گویا اُسکی راستبازی کا اعلان تھا۔ اس لئے چونکہ وہ فقط اپنے ہی لئے نہیں مگر ایک پیلاک یعنی عمدہ دار آدمی کی حیثیت سے۔ اُس کا برتری جسم (یعنی کلیسیا) قیامت کا ویسا ہی حقدار ہے۔ اور وقت مقررہ پر یہ ظاہر ہو جائیگا کہ چونکہ اُس نے اُن کی جانب سے ہر ایک دعوتے پورا کر دیے ہیں اس لئے موت کو اُن کے روک رکھنے پر کوئی اختیار نہیں ہے \*

۳

پہلا نشان اِس مادّی یا طبعی دُنیا میں واقع ہوا۔ دوسرا مردوں کے پاتال میں۔ مگر تیسرا نشان عام انسانی دُنیا میں واقع ہوا۔ اور یہ اُس صوبہ دار کے مُنہ سے جو اُس کے صلیب دینے پر مامور تھا۔ مسیح کا اقرار کرتا تھا \*

ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ آیا اِس نشان کا تعلق بھی کسی قدر بھونچال سے متضایا نہیں۔ غالباً یہ بھی بھونچال کے سبب سے ہوا۔ بھونچال سے جو حالت پیدا ہوتی ہے۔ غالباً دُنیا کی کسی اور چیز سے نہ ہوتی ہوگی۔ اور ایک معمولی سیدھے سادے آدمی پر جو اثر اُس کا پیدا ہوتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ وہ خواہ مخواہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ خدا قریب ہے۔ اس لئے ظن غالب ہے کہ صوبہ دار نے اِس بھونچال کو گویا اپنے خیالات کے لئے جو اُس کے دل میں پیدا ہو رہے تھے۔ ایک قسم کی تائید ایزدی

سمجھا۔ اور اُس نے فی الفور سب کے سامنے اُس کا اقرار بھی کر دیا۔  
 تاہم اُس کا یہ اقرار اُن باتوں کا نتیجہ تھا۔ جو وہ مسیح کے چال چلن  
 میں عدالت میں پیش ہونے کے وقت سے لیکر آخری دم تک دیکھتا رہا  
 تھا۔ اور اس سے ہمارے خداوند کے چال چلن کی خوبصورتی پر ایک  
 نہایت عمدہ شہادت ملتی ہے۔ ممکن ہے کہ وہ مسیح کی گرفتاری سے لیکر  
 آخری دم تک اُس کے ساتھ رہا ہو۔ ان لاثانی گھڑیوں میں اُس نے  
 اُس کے دشمنوں کے غضب اور بے انصافی کو ملاحظہ کیا ہوگا۔ اور ساتھ  
 ہی یہ بھی دیکھا ہوگا کہ اُن کے مقابلہ میں وہ کیسا صابر۔ بردبار۔ حلیم۔  
 اور عالی حوصلہ تھا۔ اُس نے اُسے اپنے صلیب دینے والوں کے  
 حق میں دُعا کرتے۔ چور کو تسلی دیتے۔ اپنی ماں کے گزارہ کا بندوبست  
 کرنے۔ اور خدا کی طرف کو لگاتے سنا ہوگا۔ اس سے اُس کے دل میں  
 اسکی طرف زیادہ زیادہ کشش پیدا ہوتی گئی ہوگی۔ اور اُس کا دل اُس پر  
 فریفتہ ہوتا گیا ہوگا۔ یہاں تک کہ وہ صلیب کے رُوبرُو کھڑے ہو کر  
 بڑے غور سے اُس کی تمام باتوں کو سنتا اور حرکات کو نگاہ رکھتا ہوگا۔  
 اور جب اُس کی آخری دُعا اُس کے مُنہ سے نکلی اور بھونچال نے گویا  
 اُس کا جواب دیا۔ تو اُس کا یقین پھوٹ نکلا۔ اور وہ اپنی شہادت کو  
 ہرگز روک نہ سکا۔

مقدس لوقا اُس کی زبانی صرف یہ الفاظ لکھتا ہے کہ ”یہ ایک  
 راستباز آدمی تھا“ مگر دوسرے انجیل نویس لکھتے ہیں کہ ”یہ خدا کا بیٹا تھا“  
 ہم کہہ سکتے ہیں کہ مقدس لوقا کے بیان میں دوسروں کا بیان بھی شامل ہے  
 کیونکہ اگر صوبہ دار کے قول کا یہ مطلب تھا کہ یسوع کا دعوئے حق تھا۔ تو

بتائیے اُس کے دعوے کیا تھے؟ پیلاطس کی عدالت کے سامنے اُس نے یہ بیان سنا تھا کہ یسوع ابن اللہ ہونے کا دعویٰ کرتا تھا۔ اور شاہد اُس نے پیلاطس کے سامنے اُس کے سوال کے جواب میں خود مسیح کو بھی اس امر کا دعویٰ کرتے ہوئے سنا ہو۔ اور وہ برابر سُنتا رہا تھا کہ جو لوگ صلیب کے پاس کھڑے تھے۔ وہ برابر یہ نام اور اور نام لے لے کر اُسے بُرا بھلا کہتے تھے۔

لیکن جب اُس نے اس قسم کا اقرار کیا۔ تو اُس کا مطلب اس اقرار سے کیا تھا؟ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جو کچھ اُس کی مُراد ان الفاظ سے بحیثیت ایک بُت پرست ہونے کے ہو سکتی ہے۔ سو یہ ہوگی۔ کہ یسوع بھی کسی خُدا یا دیوتا کا بیٹا ہے۔ اُنہیں معنوں میں جن میں رومی اور یونانی لوگ ہرگز تو لیز۔ کاسٹر اور ادریسے ایسے بہادروں کو دیوتاؤں کے بیٹے سمجھا کرتے تھے۔ یہ بات قرین عقل معلوم ہوتی ہے۔ مگر اُس کی رُوح میں تحریک پیدا ہو گئی تھی۔ اور اُس کا ذہن گھل گیا تھا۔ اور جب کہ ایک دفعہ اُس کا دل اس راستہ پر چل نکلا۔ تو اُس کا بعد از اس سچ کی معرفت میں ترقی کرنا آسان تھا۔ ایک روایت کے رو سے اُس کا نام لوئگیس بیان کیا جاتا ہے۔ اور کہ وہ بعد از اس قیادوقیہ کا بشپ ہو گیا۔ اور سچ کے نام پر شہید ہوا۔ کیا یہاں ہم تیسرے پردے کا پھٹنا نہیں دیکھتے؟ خدا کے چہرہ پر ایک پردہ پڑا ہے۔ جو دور کیا جانا چاہئے۔ ابدیت کے چہرہ پر پڑا ہے جو دور کیا جانا چاہئے۔ مگر سب سے زیادہ مہلک اور خوفناک وہ پردہ ہے جو آدمی کے دل پر پڑا ہے۔ اور جو اُسے مسیح کا جلال دیکھنے سے روکتا ہے۔ یہ پردہ اُس دن قریباً اُس سلمیٰ گروہ کے دلوں پر تھا جو صلیب کے گرد

جمع تھی۔ یہ اُن بیچارے سپاہیوں کے چہروں پر تھا۔ جو مرنے والے نجات دہندہ سے چند ہی قدم کے فاصلہ پر بیٹھے جو اکھیل رہے تھے۔ اُن کا پردہ بے چوہائی کا پردہ تھا۔ اُن مذہبی لوگوں اور عوام الناس پر بھی پردہ پڑا تھا۔ مگر یہ تعصب کا پردہ تھا۔ اور ایک عظیم الشان نظارہ جس سے بڑھ کر دنیا کو کبھی دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔ اُن کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ مگر اُن کی آنکھیں بالکل اندھی تھیں۔

اب انسان کی زندگی بھر اُس کے گہوارے سے لیکر قبر تک جو سب سے بڑا نظارہ اُس کو نصیب ہو سکتا ہے۔ سو مسیح کے جلال کا نظارہ ہے۔ اور یہ اب بھی ہم سے ایسا ہی قریب ہے۔ جیسا کلاوری کے مجمع کے قریب تھا۔ بعض اُسے دیکھتے ہیں۔ کیونکہ اُن کے چہرہ پر سے پردہ پھٹ گیا ہے اور وہ اس نظارہ کے سبب محو حیرت ہو کر کچھ اور کے اور ہی بن گئے ہیں۔ مگر اُدھیں جو اس سے اندھے ہو جاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ایک آدمی یسوع سے بالکل قریب ہو۔ اُس کے معاملہ میں شریک ہو۔ اُس کی زندگی اور تعلیم سے بھی خوب واقف ہو۔ مگر تو بھی اُس کے جاہ و جلال کا بو اُڑے۔ مَنجی ہونے کی حیثیت سے حاصل ہے۔ ذاتی طور پر دیکھنا نصیب نہ ہو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ ممکن ہے کہ ایک آدمی قدرت کے ایک نہایت ہی عالیشان اور خوب صورت منظر میں اپنی زندگی بسر کر دے۔ مگر اُس کے حُسن و خوبی کی اُسے خبر تک بھی نہ ہو۔ مگر وہاں ایک شاعر یا مصوّر کہیں سے آنکلتا ہے۔ اور وہ اس حُسن کی شراب کے جام پر جام اُنڈھاتا ہے۔ یہاں تک کہ اُس سے سرمست ہو کر اُس کی ایسی عمدہ تصویر کھینچتا ہے۔ جو ایک گیت کی طرح ہمیشہ کے لئے لوگوں کے دلوں کو بُھاتی رہتی ہے۔ اسی طرح

سے ہم میں سے بعض کو ایسا وقت یاد ہوگا۔ جب کہ ایک معنی میں تو وہ یسوع سے خوب واقف تھے۔ مگر اس سے بڑھ کر وہ اُن کے لئے کچھ بھی نہ تھا۔ لیکن ایک موقع پر پہنچ کر ایسا معلوم ہوا کہ گویا ایک پردہ پھٹ گیا ہے اور ایک عجیب تبدیلی واقع ہو گئی ہے۔ اور اُس وقت سے وہ جدھر دیکھتے ہیں اُدھر وہی اُنہیں نظر آتا ہے۔ وہ ستاروں اور مچھلوں پر بھی اُسی کا نام لکھا پاتے ہیں۔ جب صبح کو اُٹھتے ہیں تو اُسی کے خیال میں اُٹھتے ہیں۔ اور جب سوتے ہیں تو اُسی کے خیال میں سوتے ہیں۔ گھر میں بھی وہی ہے اور باہر بھی وہی۔ اور وہی اُن کا سب میں سب کچھ ہے \*

اس پردہ کا پھٹنا سب سے بڑا اہم واقعہ ہے۔ کیونکہ جب یہ واقعہ ہوتا ہے۔ تو دوسری باتیں خود بخود اس کے پیچھے پیچھے آ جاتی ہیں۔ جب مسیح کے جلال پر نظر کرنے کے لئے ہماری آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ تو ہم بہت جلد باپ کو بھی دیکھ لیتے ہیں۔ اور ابدیت کے چہرہ پر سے تاریکی اُٹھ جاتی ہے۔ کیونکہ ابدیت ہمارے لئے ہمیشہ خداوند کے ساتھ رہنے کا نام ہے \*



# بائیسواں باب

## مُردہ مسیح

عموماً موت کے بعد لاشیں نے الفور صلیب پر سے اُتاری نہیں جاتی تھیں۔ وہ وہیں صلیب پر لٹکتی رہتی تھیں۔ یہاں تک کہ وہ سڑ گل کر اور ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گر جاتی تھیں۔ یا پرند اور جنگلی جانور اُنہیں چیر بھاڑ کر کھا جاتے تھے۔ اور آخر کار شائد صلیب کے نیچے لکڑیاں رکھ کر آگ لگا دی جاتی تھی۔ جس سے سب کچھ جل کر خاک ہو جاتا تھا۔ یہ تو رومیوں کا دستور تھا۔ مگر یہودی اس امر میں بہت محتاط تھے۔ اُن کی شریعت میں یہ حکم تھا کہ ”اگر کسی نے کچھ ایسا گناہ کیا ہو۔ جس سے اُس کا قتل واجب ہو۔ اور وہ مارا جائے۔ اور تو اُسے درخت میں لٹکا دے تو اُس کی لاش رات بھر درخت پر لٹکی نہ رہے۔ بلکہ تو اُسی دن اُسے گاڑ دے۔“ کیونکہ وہ جو پھانسی دیا جاتا ہے۔ خدا کا ملعون ہے۔ اس لئے چاہئے کہ تیری زمین جس کا وارث خداوند تیرا خدا تجھ کو کرتا ہے ناپاک نہ کی جاوے (استثنا ۲۱: ۲۲ و ۲۳) ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہودی ہمیشہ جب کبھی اُن کے رومی حاکم اس قسم کی سزا دیتے تھے۔ تو وہ شریعت کے اس حکم کی تعمیل کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر یہ طبعی بات تھی کہ وہ ایسی صورتوں میں جب کہ قتل مُقدس شہر کے قریب واقع ہو۔ یا عیدِ نوح

کے موقع پر ہو تو وہ اس کی تعمیل کرانے کی کوشش کریں۔ موجودہ صورت میں ایک اور وجہ بھی تھی۔ کیونکہ دوسرا دن ایک بڑا سبت تھا۔ یعنی عید فصح کا سبت تھا۔ جسے ایک طرح سے دوہرا سبت کہنا چاہئے۔ جس کی اس قسم کی ناپاک چیزوں سے۔ مثلاً لاش بے کفن و دفن پڑے رہنے سے ناپاکی اور بے حرمتی ہوتی۔ یہودی ان باتوں کے لئے بڑے غیر متند تھے۔ اگر وہ کبھی کسی میت کو چھو بیٹھتے۔ تو اپنے کو ناپاک سمجھتے تھے۔ اور اس کے لئے انہیں بہت کچھ لمبی چوڑی طہارت کرنی پڑتی تھی۔ تب کہیں جا کر وہ اس ناپاکی سے پاک ہوتے تھے لیکن ایک فصح کے سبت کے موقع پر اگر کوئی مردہ چیز ان کی آنکھوں کے سامنے آجاتی۔ یا ان کے شہر کی زمین پر کھلی پڑی رہتی۔ تو وہ اسے اور بھی زیادہ سخت ناپاکی سمجھتے تھے۔ اس لئے ان کے پیشواؤں نے رومی حاکم کے پاس جا کر یہ التجا کی کہ تینوں مصلوبوں کو لاٹھیوں سے ہلاک کر دیا جائے اور سبت کے شروع ہونے سے پہلے ان کی لاشیں گاڑ دی جائیں +

بعض کا خیال ہے کہ اس ظاہری پاکیزگی کے خیال کے پس پشت ان کی اصلی خواہش یہ تھی کہ اس طور سے یسوع کو آدھ بھی دکھ دیں اور اُس کی بیحرمتی کرائیں۔ جسم کی ہڈیوں کا ٹوڑنا اور انہیں لاٹھیوں سے چکنا چور کر دینا ایک نہایت خوفناک قسم کی سزا تھی اور رومی بعض اوقات اُسے عمل میں لایا کرتے تھے۔ وہ قریباً ایسے ہی بے رحمانہ اور بے حرمت کرنے والی بھی سمجھی جاتی تھی جیسے صلیب۔ مگر یہ بجائے خود ایک علیحدہ قسم کی سزا تھی۔ جو صلیب کے ساتھ شامل نہیں کی جاتی تھی۔ لیکن یہودیوں نے اس صورت میں دونوں سزاؤں کو یکجا کرنے کی کوشش کی

تیا کہ یسوع علاوہ صلیب دے جانے کے گویا اس طور سے بھی ایک دوسری موت مرے۔ تاہم انجیل نویس کہیں اُن کی اس قسم کی منشاء کی طرف اشارہ نہیں کرتا۔ بلکہ صاف یہی لکھتا ہے کہ اُن کی غرض اس سے سبب کو بے مرتی سے پہچانا تھی۔ اور اگرچہ اُن کی عداوت سے یہ اُمید ہو سکتی ہے کہ اُنہوں نے محض کینہ کی رو سے اُس کو جلد مار ڈالنے کے لئے ہڈی توڑنے کی صلاح دی ہو۔ تو بھی اس امر سے انکار کرنے کی ضرورت نہیں کہ اس بارہ میں اُن کا نہ ہی پاکیزگی کا خیال محض بناوٹی نہ تھا۔ یہ ایک بڑی عجیب مثال اس امر کی ہے کہ کس طرح آدمی کا ضمیر اُسے دھوکے میں ڈال دیتا ہے۔ ان لوگوں کو دیکھو جو ابھی ایک نہایت خوفناک جرم کے مرتکب ہو چکے تھے۔ اور اُن کے ہاتھ ابھی ایک بیگناہ کے خون سے تر ہو رہے تھے۔ اور اُن کے ضمیر پر اس کا تو کچھ اثر نہ ہوا۔ مگر وہ اس امر کے لئے اس قدر فکر مند ہیں کہ وہ سبب کو لائق طور پر مناسکیں۔ اور اُن کی زمین رسمی ناپاکی سے محفوظ رہے۔ یہ ایک بہت بڑی مثال اس امر کی ہے کہ انسان دین کی ظاہری باتوں کے لئے تو ایسا غیر متند ہو۔ مگر دین کی رُوح و حقیقت کی اُس میں بوجھی پائی نہ جائے۔

اس سے ہمیں ایک عبرت حاصل کرنی چاہئے۔ اور اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ جب ہم مذہب کے متعلق کسی بیرونی رسم و دستور کو ادا کر رہے ہوں۔ تو اُس کے ساتھ ہی ہمارا دل بھی خدا کی طرف لگا ہو۔ اور نیز یہ سبق بھی حاصل کریں کہ اگر ہم اپنے بھائی کو جسے ہم نے دیکھا ہے۔ محبت نہیں کرتے۔ تو خدا سے بھی جسے ہم نے نہیں دیکھا۔ محبت نہیں کر سکیں گے۔

پیلطس نے یہودیوں کی درخواست منظور کر لی۔ اور اسی کے مطابق سپاہیوں کو حکم دیا گیا۔ اب یہ خوفناک کام شروع ہوا۔ اُنہوں نے پہلے اُس آدمی کی جو مسیح کی ایک جانب تھا۔ دو نوٹا لگائیں توڑیں۔ اور پھر دوسرے کی۔ نتائج چور بھی اس سزا سے نہ بچا۔ مگر اُس کی تو بہ نے اُس کے حق میں کس قدر فرق پیدا کر دیا۔ اُس کے ہمراہی کے لئے یہ امر فقط اُس کی سزا اور بھرتی میں ایک اور ایذا دی تھی۔ مگر اس چور کے لئے ان ٹانگوں کا توڑا جانا ایسا تھا جیسے گویا اُس کی بیڑیاں کٹ گئیں۔ اور اُس کی روح کو آزادی مل گئی کہ وہ پرواز کر کے بہشت کو جائے۔ جہاں مسیح اُس کے ملنے کے لئے کھڑا تھا۔

اب یسوع کی باری آئی۔ لیکن جب سپاہیوں نے اُس کی طرف نظر کی تو معلوم کر لیا کہ اُس کا کام تمام ہو چکا ہے۔ موت اُن سے پہلے ہی اُس کی ملاقات کر چکی تھی۔ اور اُس کے جھکے ہوئے سر اور مرجھائے جسم سے ظاہر تھا کہ وہ مرجھا رہا ہے۔ مگر اس بات کو اور بھی یقینی طور پر معلوم کرنے کے لئے اُن میں سے ایک نے اپنی برچھی اُس کے جسم میں گھسیڑ دی۔ اور ایسا بڑا زخم لگایا کہ جب مسیح جی اُٹھا تو وہ شک کرنے والے تو مارسل سے کہہ سکتا تھا کہ وہ اپنا ہاتھ اُس میں ڈال دے۔ اور جب یہ ہتھیار باہر نکالا گیا۔ تو لوہا اور پانی اُس میں سے بہ نکلا۔ مقدس یوحنا جو وہاں موجود تھا۔ اور جس نے یہ سب کچھ واقع ہوتا دیکھا۔ اُس نے اس واقعہ کو غیر معمولی عظمت کی نظر سے دیکھا۔ کیونکہ وہ اپنے بیان کے ساتھ ہی ان الفاظ میں اُس کی تصدیق کرتا ہے۔ گویا کہ وہ ایک سرکاری کاغذ پر اپنی مہر ثبت کر رہا ہے کہ ”جس نے یہ

دیکھا ہے۔ اُسی نے گواہی دی ہے۔ اور اُس کی گواہی سچی ہے۔ وہ جانتا ہے کہ سچ کہتا ہوں۔ تاکہ تم بھی ایمان لاؤ۔ بھلا کیا وجہ ہے کہ وہ اپنی کہانی کا سلسلہ توڑ کر حملہ معترضہ کے طور پر اس امر کا یقین دلانے کو ٹھہر جاتا ہے؟

بعض کا یہ خیال ہے کہ اُس نے ایسا اس لئے کیا کہ وہ ایک بدعت کی تردید کرنا چاہتا تھا۔ جو قدیم کلیسیا میں رواج پا گئی تھی کہ مسیح نے الواقع انسان نہ تھا۔ اور وہ یہ کہتے تھے۔ کہ اُس کا جسم محض ایک خیالی یا ہوائی جسم تھا۔ اور اس لئے اُس کی موت ظاہر ہی میں ایسی معلوم ہوتی تھی۔ اس خیال کی تردید میں یوحنا رسول ان تفصیلی باتوں کا ذکر کرتا ہے۔ جن سے یقینی طور پر ثابت ہوتا ہے کہ وہ حقیقی انسان تھا اور کہ اُس کی موت واقعی موت تھی۔ البتہ یہ قدیم بدعت غرضہ ہو کہ مر چکی ہے۔ اور اس وقت مشکل سے کوئی ایسا ہوگا۔ جو یسوع کی حقیقی انسانیت سے منکر ہو۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ اس میلان طبع کا کہ اُس کی زندگی کے واقعات کو کسی نہ کسی طرح سے اڑا دیا جائے۔ اس کا ظہور ہمیشہ وقتاً فوقتاً ہوتا رہتا ہے۔ زمانہ حال میں مقتدی مسیحی معلم یورپ میں ایسی موجود ہیں۔ جو مسیح کی قیامت کے ساتھ اُسی قسم کا سلوک کرتے ہیں۔ جو یہ لوگ اُس کی موت کے واقعہ سے کرتے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ محض استعارہ کے طور پر ہے۔ اور اسے لفظی طور پر صحیح نہیں سمجھنا چاہئے۔ ان کے مقابلہ میں کلیسا اُس کی قیامت کے واقعات کو پیش کرتی ہے۔ جیسے کہ مقدس یوحنا نے ہمارے نجات دہندہ کی موت کے واقعات کو پیش کیا تھا۔ ہمارے زمانہ میں ہر قسم

کے معلم پائے جاتے ہیں۔ جو اپنی تعلیم میں مسیح سے سند لیتے ہیں۔ اور اُسی کو علم الہی کا مرکز ٹھہراتے ہیں۔ مگر ہم اُن سے سؤال کرتے ہیں کہ یہ کونسا مسیح ہے؟ کیا یہ وہ مسیح ہے۔ جس کا ذکر پاک نوشتوں میں ہے۔ وہ مسیح جو ابتدا میں خدا کے ساتھ تھا۔ جو مجسم ہوا۔ جو جہان کے گناہوں کے لئے مر گیا۔ مُردوں میں سے جی اُٹھا۔ اور ہمیشہ کے لئے سلطنت کرتا ہے؟ ہمیں محض لفظوں سے اپنے کو دھوکا نہیں دینا چاہئے۔ فقط وہی مسیح جس کا ذکر پاک نوشتوں میں ہے۔ ہمیں وہ نجات جو پاک نوشتوں میں لکھی ہے۔ عطا کر سکتا ہے۔

بعض کا یہ خیال ہے کہ اس واقعہ سے جو تعجب و حیرت مُقدس یوحنا کے دل میں پیدا ہوئی۔ اُس کا باعث عمر غنیم کی دواؤں کا پورا ہونا تھا۔ جنہیں وہ نقل کرتا ہے۔ ظاہراً یہ محض ایک اتفاقی بات معلوم ہوتی تھی کہ سپاہی یہودیوں کی منشاء کے خلاف یسوع کی ہڈیاں توڑنے سے باز رہے۔ مگر پاک کلام میں جس کی اُنہیں کچھ بھی خبر نہیں تھی۔ اس سے سینکڑوں سال پہلے لکھا جا چکا تھا کہ ”اُس کی ہڈی توڑی نہ جائیگی“ یہ بھی ایک اتفاقی امر معلوم ہوتا تھا کہ ایک سپاہی نے یسوع کے پہلو میں برچھی کھود دی۔ مگر ایک قدیمی پیشین گوئی جس سے وہ محض نا بلد تھا۔ کہ چکی تھی کہ ”وہ اُس پر جسے اُنہوں نے پھینکا نظر کریں گے“ اس طرح سے خدا کے مقررہ ارادے کے مطابق یہ سپاہی اپنی وحشیانہ حرکات سے بھی پاک نوشتوں کے بیانات کو پورا کر رہے تھے۔ اور جنہوں نے اس امر کو دیکھا اور نیز پاک نوشتوں سے بھی واقف تھے۔ اُنہوں نے جان لیا کہ الہی انگلی

یسوع کو صاف صاف خدا کا بھیجا ہوا بتا رہی ہے +

پہلی آئت کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ یہ خروج کی کتاب میں سے لی گئی ہے۔ جہاں فسح کی رسم کا حال درج ہے۔ اور دراصل فسح کے بڑہ کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ جس کی بابت یہ حکم تھا کہ وہ ثابت کھایا جائے اور اُس کی ہڈی نہ توڑی جائے۔ مقدس یوحنا کا یہ خیال معلوم ہوتا ہے کہ یسوع عہد جدید کا بڑہ ہے۔ اور اس لئے انتظام الہی یہ تھا کہ اُس کی کوئی ہڈی نہ توڑی جائے تاکہ اصل نمونہ کے ساتھ مشابہت میں فرق نہ آئے۔ اور ہڈی توڑنے کی صورت میں یہ مشابہت قائم نہ رہتی۔ یہودی تاریخ کے تمام زمانوں میں عید فسح ایک عظیم الشان عید سمجھی جاتی تھی۔ اس سے غرض یہ تھی کہ اُس کی یاد آوری سے لوگ اُس عجیب و غریب زمانہ کو یاد رکھیں۔ جب خدا نے اپنے فضل و قدرت سے اُن کو ایک مستقل قوم بنا دیا۔ اور اپنے دست قدرت سے مصریوں کی غلامی سے رہا کر کے مصر سے باہر نکال لایا۔ اور اس عید کی خاص رسم فسح کے بڑہ کا ذبح کرنا اور کھانا تھا۔ اس سے وہ یاد کرتے تھے کہ کس طرح مصر میں اس بڑہ کے عمن کے سبب جو اُن کے گھروں کے دروازوں پر چھڑکا گیا تھا۔ وہ فنا کرنے والے فرشتے کے ہاتھ سے جو ملک میں سے گزر رہا تھا محفوظ رہے۔ اور کس طرح اس بڑہ کا گوشت ایسی حالت میں جب اُن کی کمریں کسی ہوئی تھیں۔ اور لاکھیاں اُن کے ہاتھ میں تھیں۔ کھایا گیا تھا۔ اور اس کے گوشت سے انہیں اس خوفناک سفر کے لئے قوت حاصل ہوئی۔ اس طرح تمام زمانوں میں اس رسم سے دو باتیں اُن کے ذہن نشین کی جاتی تھیں۔ اول یہ کہ گذشتہ گناہوں کی معافی ملنی چاہئے۔ اور دوسری

کہ آئندہ سال کے لئے جو اس نئی فصیح کے بعد شروع ہوتا تھا۔ اُنہیں عالم بالا سے زور و قوت عطا ہونی چاہئے۔ اسی طرح عہد جدید میں ہمارے دل ہمیشہ خدا کے فضل اور قدرت کے اُس عجیب و غریب دکاشفہ کی طرف لگائے جاتے ہیں۔ جس سے مسیحی دین پیدا ہوا۔ اور یہاں بھی ملین و سٹیج جگہ اُس ذبح شدہ برے کو حاصل ہے۔ جو ہمارے گزشتہ گناہوں کا کفارہ ہے۔ اور جس سے آئندہ جدوجہد اور سفر دنیا کے لئے ضروری طاقت عطا ہوتی ہے۔ اگر ہم نور میں چلیں۔ جس طرح کہ وہ نور میں ہے۔ تو ہماری آپس میں شراکت ہے۔ اور اُس کے بیٹے یسوع کا خون ہمیں تمام گناہ سے پاک کرتا ہے۔

دوسری پیشین گوئی جو مقدس یوحنا کے نزدیک اس واقعہ سے پوری ہوئی یہ تھی کہ ”وہ اُس پر جسے اُنہوں نے چھیدا نظر کریں گے۔“ یہ آئت ذکر یاہ نبی کے صحیفہ میں درج ہے۔ اور جو ایسی عجیب و غریب ہے کہ اُسے تمام کمال یہاں نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ”اور میں داؤد کے گھراسنے پر اور یروشلم کے باشندوں پر فضل اور مناجات کی روح برساؤں گا اور وہ مجھ پر جسے اُنہوں نے چھیدا ہے۔ نظر کریں گے۔ اور وہ اُن کے لئے ماتم کریں گے۔ جیسا کوئی اپنے اکلوتے کے لئے ماتم کرتا ہے۔ اور وہ اُس کے لئے تلخ کام ہوں گے۔ جس طرح سے کوئی اپنے پہلوئے کے لئے تلخ کامی میں پڑتا ہے۔“

یہوداہ اُس مخالفت کو جو اُس کے اور اُس کے خادموں کے درمیان واقع ہوئی۔ استعارہ کے طور پر اپنے چھیدنے اور دکھ دینے سے تعبیر کرتا ہے۔ جیسا کہ ہم بھی جب کوئی ہماری بیعتی کرے۔ کہا کرتے



ہیں کہ اُس نے میرا دل چھید دیا۔ مگر مسیح کی موت میں یہ استعارہ ایک حقیقت میں تبدیل ہو گیا۔ ابن اللہ کے جسم پاک پر برہمچی کا وار کیا گیا اور اُسے چھید گیا۔ ظاہراً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقدس یوحنا اُسے رومی سپاہیوں کی طرف نہیں بلکہ یہودی قوم کی طرف منسوب کرتا ہے۔ مگر نبوت میں نہ صرف لوگوں کے خدا کو چھیدنے کا بلکہ اپنے اس کام پر شرمساری اور اشکباری کے ساتھ نظر کرنے کا بھی ذکر ہے۔ یہ بات عیدینتیکوست پر پوری ہونی شروع ہوئی۔ اور اُس وقت سے لیکر ہر زمانے میں یہودی قوم میں ایسے آدمی پائے گئے ہیں جو اس کارروائی کے متعلق اپنے جرم کا اقرار کرتے رہے ہیں۔ لیکن پورا اقرار ابھی تک معرض التواء میں ہے۔ مگر خدا کی یہ قدیم اُمت جب کبھی رجوع لادبگی تو اُس کا آغاز اسی گریہ و فریاد سے ہونا چاہئے۔ درحقیقت ہر ایک انسان جب اُس کو اپنے حقیقی رشتہ کی جو وہ مسیح سے رکھتا ہے خبر ہوتی ہے۔ تو وہ بھی یہی اقرار کرتا ہے۔ یہ فقط چند رومی سپاہی یا ایک خاص قوم کے سربراہ اور وہ لوگ ہی نہیں تھے۔ جنہوں نے مسیح کی طرف سے اپنے دل کو سخت کر لیا تھا۔ بلکہ سارے بنی انسان کا یہی حال تھا۔ یہ ساری دنیا کا گناہ تھا۔ جس نے اُسے صلیب پر چڑھایا۔ اور اُس کا خون بہایا۔ اس لئے ہر ایک گنہگار کو یہ محسوس کرنا چاہئے کہ وہ بھی اس میں شریک تھا۔ اور صرف اُسی وقت جب ہم اپنے گناہ کی نسبت یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ وہ گویا خدا کے بیٹے کی ذات میں خود ذات الہی پر حملہ کرتا ہے۔ تو ہم اُس کی حقیقت اور بڑائی کو سمجھ سکیں گے۔ بہت سے آدمی لوگ ہیں جو یوحنا کی حیرت و تعجب کا باعث اس

امر کو سمجھتے ہیں کہ اُس نے مسیح کے پہلو سے خون اور پانی بہتا دیکھا۔ اس ایک لاش کو اگر چھیدا جائے۔ کم سے کم اگر اُسے مرے کچھ وقت ہو گیا ہو۔ تو عموماً اُس میں سے کچھ نہیں بہا کرتا۔ جس بات نے اُسے فریفتہ کر لیا۔ وہ یہ تھی کہ نجات دہندہ کا جسم گویا چھیدنے سے ایک پتھمہ بن گیا۔ جس میں سے یہ دو قسم کی رطوبت خارج ہوئی۔ جب بیابان میں موسے نے اپنا عصا چٹان پر مارا۔ تو اُس میں سے پانی بہ نکلا۔ جس سے ہلاک ہوتی ہوئی جماعت کو زندگی مل گئی۔ مگر یہ دو چیزیں جو یسوع کے پہلو سے بہ نکلیں۔ وہ یوحنا کی نظر میں گویا اس سے بھی کہیں بہتر تھیں۔ کیونکہ اُس کے نزدیک خون گویا صلح و کفارہ کی علامت تھا۔ اور پانی مسیح کی بچ کی۔ اور ان دونو باتوں پر ساری نجات کا مدار ہے۔ اسی کے مطابق ہم اپنے ایک مشہور گیت میں گایا کرتے ہیں۔ ۷

آب و خون جو بہے تھے۔ تیرے چھدے پہلو سے

وہ گناہ کی دوا ہو دوزخ سے بچانے کو

اگرچہ مقدس یوحنا نے شاید اس امر پر غور نہیں کیا کہ مسیح کے زخمی پہلو سے ان دو چیزوں کے بہ نکلنے کی کیا وجہ تھی۔ مگر آوروگوں نے اس امر کی طرف توجہ کی ہے۔

بعض نے تو اس بات کو ایک بالکل غیر طبعی واقعہ سمجھا ہے۔ اور اس نے اس کو اس امر پر محمول کیا ہے کہ ہمارے خداوند کی انسانیت ایک خاص قسم کی تھی۔ اگرچہ وہ مر گیا۔ مگر آورو انسانوں کی طرح اُس کا جسم سڑا نہیں۔ اُس کا جسم سڑا نہیں۔ اُس کا جسم چند ہی گھنٹہ بعد مُبدل اور جلالی ہو کر موت کے پنجے سے نکل گیا۔ یہ تبدیلی کا سلسلہ جو آخر کار

اُس کی قیامت پر ختم ہوا۔ اُس کی موت ہی کے وقت سے شروع ہو گیا تھا۔ اور اس برہمی کے زخم نے جو گویا اس تبدیلی کے اثناء میں لگایا گیا جسم کی بالکل غیر معمولی بناوٹ کو ظاہر کر دیا۔

دوسروں نے مسئلہ واقعہ ہی پر لحاظ کر کے اس امر کے لئے اس سے بالکل مختلف مگر نہایت ہی دلچسپ وجہ ٹھہرائی ہے۔ اُنہوں نے مسیح کی موت کے دفعتاً واقع ہونے پر خاص طور پر توجہ کی ہے۔ جو لوگ صلیب دئے جاتے تھے۔ وہ عموماً کئی کئی دن تک اُس پر جیتے لٹکے رہتے تھے۔ مگر وہ چھ گھنٹہ سے بھی زیادہ نہ جیا۔ مگر موت کے عین پیشتر وہ بار بار بلند آواز سے چلاتا رہا۔ گویا کہ اُس کی جسمانی قوت ہرگز زائل نہیں ہو گئی تھی۔ لیکن دفعتاً ایک بلند چیخ کے ساتھ ہی اُس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کا کیا باعث ہو سکتا ہے؟ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ بعض اوقات جسمانی اور ذہنی دباؤ کی سختی کی وجہ سے دل پھٹ جایا کرتا ہے۔ اور مریض چلاتا ہے۔ اور موت ناگہاں واقع ہو جاتی ہے۔ ہم عموماً کہا کرتے ہیں کہ فلاں آدمی تو دل کے ٹوٹنے سے مر گیا۔ لیکن یہ بات محض استعارہ کے طور پر ہوتی ہے۔ مگر بعض اوقات یہ امر لفظی طور پر بھی صحیح ہوتا ہے۔ دل سچ مچ غم کے مارے شکستہ ہو جاتا ہے۔ اور یہ بھی کہا جاتا ہے۔ کہ جب موت اس طور سے واقع ہوتی ہے۔ تو خون جو دل میں بھرا ہوتا ہے۔ ایک آوتھیلی میں جو دل کو گھیرے رہتی ہے بہ جاتا ہے۔ اور یہاں وہ دو اجزا میں تحلیل ہو جاتا ہے۔ ایک تو پھٹکی دار چیز جو خون کے رنگ کی ہوتی ہے۔ اور دوسری شفاف بیرنگ چیز جو پانی کی مانند ہوتی ہے اور اس حالت میں اگر اُس تھیلی کو برہمی یا کسی اور چیز سے چھیدا جائے

تو ان دونوں اشیاء کی ایک بڑی مقدار بہ نکلیگی۔ جسے ایک معمولی دیکھنے والا جو علمی اصطلاح سے واقف نہیں۔ خون اور پانی سمجھگا +

یہ مسئلہ پچاس سال ہوئے ایک انگریز ڈاکٹر سٹروڈ صاحب نے ثابت کیا تھا۔ اور اُس وقت کے بعد بہت سے دوسروں ڈاکٹروں نے بھی جو علم و حکمت میں اُس سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ اُس کے ساتھ اتفاق رائے ظاہر کیا ہے۔ مثلاً پروفیسر نیگی مروجہ اور سر جیمس سمن صاحبان مؤخر الذکر ڈاکٹر صاحب اپنی ایک کتاب میں نجات دہندہ کی موت کا سال نہایت دردناک اور مؤثر الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ ”کم سے کم مجھے بحیثیت ڈاکٹر ہونے کے ہمیشہ یہ خیال گذرتا ہے کہ وہ طریق جس سے مسیح کی جسمانی موت وقوع میں آئی۔ ہمارے خیالات اور تصورات کو اس بارے میں بہت ہی گہرا کر دیتا ہے کہ وہ کتنی بڑی قربانی ہوگی۔ جو اُس نے صلیب پر ہمارے گنہگار ابنائے جنس کے لئے گزرائی۔ اس سے بڑھکر اور عجیب و غریب کیا بات ہوگی کہ کس طرح ہماری خاطر ایک نہایت پیچاریگی کے عالم میں خدا نے انسان بنکر اپنے انسانی جسم کو صلیب کے ڈکھوں اور عذابوں کے حوالہ کر دیا۔ لیکن اس قربانی کی عظمت کی نسبت ہمارا تعجب اور بھی ترقی کر جاتا ہے۔ جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں کہ جب وہ اس طرح ہمارے گناہوں کے لئے نہایت سخت بے رحمانہ تکلیف وہ جسمانی موت کا متحمل ہو رہا تھا۔ تو وہ آخر کار اپنی جسمانی تکلیف کی سختی کے سبب سے نہیں ہلاک ہوا۔ بلکہ اپنے دل کے دکھ کے سبب جو اس سے بھی کہیں زیادہ تھا۔ اس کے دل کی گشتیں دیواریں جو اُس کی جسمانی ہیکل کے پر وہ کی طور پر تھیں۔ پھٹ گئیں۔ جب کہ

اُس نے ہمارے لئے اپنی جان کو موت میں لٹکا دیا۔ اور اس طور سے اُس کی جان کا دکھ اس گھڑی میں ایک ناقابلِ بیان تلخی سے معمور اور اُس کے جسم کے دکھوں سے کہیں زیادہ دردناک تھا۔

ہم اس باب میں زیادہ تر خیالات اور مفروضات کے عالم میں پھرتے رہے ہیں۔ اور ہم مستقل طور پر یہ تحقیق نہیں کر سکے کہ کونسی بات قابلِ تسلیم ہے۔ اور کونسی نہیں۔ یہ ایک پُر اسرار موقع ہے۔ اور جس طرف ہم مُذکر کرتے ہیں۔ دُھندلے مگر دلکش معانی پر وہ کے پیچھے سے جھانکتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ ہم نے اس نظارہ کا نام مُردہ مسیح رکھا ہے۔ لیکن کون نہیں جانتا کہ مُردہ مسیح ایسا عجیب اور دلچسپ اسی وجہ سے ہے کہ وہ زندہ مسیح بھی ہے؟ وہ زندہ ہے۔ وہ یہاں موجود ہے۔ وہ اس وقت ہمارے پاس ہے۔ مگر اس کا برعکس بھی صحیح ہے۔ زندہ مسیح ہمارے لئے ایسا عجیب اور قابلِ پرستش معلوم ہوتا ہے۔ اس وجہ سے کہ وہ مُردہ مسیح بھی ہے۔ یہ بات کہ وہ زندہ ہے ہم میں اُمید اور قوت پیدا کرتی ہے۔ مگر یہ اُس کی موت کی یادگار ہے۔ جس کے لحاظ سے وہ ہمارے بوجھ سے لدے ہوئے ضمیر اور ہمارے درموند دلوں کی محبت کا سہارا ہے +

لے یہ عبارت حتما صاحب کی کتاب موسومہ ”خداوند کے دکھوں کا آخری دن“ سے نقل کی گئی ہے +

# تیسواں باب

## تدفین

صرف سخت دل اور تنگ خیال لوگ ہی موت کے بعد جسم انسانی کو بے پروائی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اور تکفین و تدفین کے متعلق ہر قسم کی رسوم و دستورات کو حقیر اور غیر ضروری سمجھتے ہیں۔ مگر بنی آدم کی فطرتی خواہش ان لوگوں کی نسبت زیادہ دانا ہے۔ قدیم زمانہ میں مناسب طور سے دفن نہ کیا جانا نہایت بد قسمتی کی بات سمجھا جاتا تھا۔ اور اگرچہ اس خیال کے ساتھ بہت سے پائل تو بہات بھی ملے ہوئے تھے مگر تو بھی اُس کی تہ میں ایک صحیح انسانی جذبہ تھا۔ جسم کو بھی رُوح کی طرح ایک قسم کا رتبہ و عزت حاصل ہے۔ خاص کر جب کہ اُسے رُوح القدس کی ہیکل مانا جائے۔ اور موت میں بھی ایک عظمت کا خیال ہے۔ جس کی طرف سے بے پروائی کرنے میں زندوں کا سخت نقصان متصور ہے۔ اور جب ہم کسی جنازہ کی بابت دیکھتے ہیں کہ اُس کی تیاری میں جلدی اور بے پروائی سے کام لیا گیا ہے۔ تو ہمیں بُرا معلوم ہوتا

لے مختصر سوال و جواب کی کتاب میں اس خیال کو نہایت خوبصورتی سے ظاہر کیا ہے ”اور اُن کے اجسام جواب بھی مسیح سے جھد ہیں۔ قیامت کے دن تک قبروں میں آرام کرتے ہیں“

ہے۔ اور ایسا خیال گزرتا ہے کہ گویا فطرت انسانی کی بھرمی کی گئی ہے۔ برخلاف اس کے ہمیں ایک طرح کی تسکین حاصل ہوتی ہے جب ہم کسی جنازہ کو بڑی سنجیدگی اور تجمل کے ساتھ لے جاتے دیکھتے ہیں۔ اور جب کوئی ایسا شخص گزر جاتا ہے جس کی زندگی کا رہائے نمایاں اور فیاضی و عالی حوصلگی سے بھری تھی۔ اور جس نے اپنی قوم کی یہودی اور بنی انسان کے فائدے کے لئے عمدہ عمدہ کام سرانجام دئے تھے۔ تو جب اُس کی لاش ایک عالم کے نوحہ اور ماتم کے میان دفن کی طرف لے جاتے ہیں۔ اور گھسنے بجھتے ہیں۔ اور توپیں داغی جاتی ہیں۔ اور گلیوں میں دورو یہ لوگوں کا ہجوم نظر آتا ہے۔ اور علما و شرفاء اُس کی قبر کے گرد اگر دکھڑے ہوتے ہیں۔ تو جس شخص کے دل پر اس دکش نظرہ کا کچھ بھی اثر نہ ہو۔ ہم کہیں گے کہ اُس کا دل کسی مرض میں گرفتار ہے۔ یا وہ ابھی تک بالکل کندہ ناتراشیدہ ہتھ عظیم اور دانا اور نیکو کار لوگوں کی تدفین اسی طور سے ہونی چاہئے۔ تو آؤ۔ ہم دیکھیں کہ وہ جس کے سبب سے زیادہ عظیم اور دانا اور نیکو کار ہونے کا سبب کوئی قائل ہے۔ کس طور سے دفن کیا گیا۔

شام کے قریب تینوں لاشیں صلیب پر سے اتار لی گئیں پیشتر اس کے کہ یہودیوں کا سبت۔ جو غروب آفتاب کے وقت سے شروع ہوتا تھا۔ آوے۔ غالباً دونو چور اسی مقام پر مع صلیب کی لکڑی اور دوسری چیزوں کے دفن کر دئے گئے ہونگے۔ یا اُن کی لاشیں اُٹھا کر کسی گناہ گشتہ یا خندق میں جہاں مجرموں کی لاشوں کو زمین میں گڑھے

کھود کر ڈال دیا کرتے تھے۔ لیکن یہ ہونگے +

یسوع کی لاش کے ساتھ بھی یہی سلوک ہوتا۔ اگر ایک شخص جس کے آنے کی ہرگز کسی کو پہلے توقع نہ تھی۔ اگر مدخلت نہ کرتا۔ رومیوں کے درمیان یہ ایک اچھی رسم تھی کہ مجرموں کی لاشیں اُن کے دوستوں کو اگر وہ درخواست کریں تو وہ ویسی جایا کرتی تھیں۔ اور اس وقت یسوع کی لاش کے لئے بھی ایک شخص دعویٰ کر ہوا۔ جسے پیلاطس نے بلاتال لاش حوالہ کر دی +

یہ پہلا موقع ہے کہ ہم انجیل کی تاریخ میں یوسف ارمینیا کا نام پڑھتے ہیں۔ اور اُس کے مقابل کی زندگی کا ہمیں کچھ حال معلوم نہیں ہے بلکہ وہ شہر جس کے نام سے وہ کہلاتا ہے۔ اُس کا بھی صحیح طور پر ابھی پتہ نہیں چلا۔ اس بات سے کہ یروشلم کے نواحی میں ایک باغ اور مکان اُس کی ملکیت تھا۔ یہ امر ثابت نہیں ہوتا کہ وہ وہیں کا باشندہ تھا۔ کیونکہ ہر ایک دیندار یہودی کے دل میں بڑی خواہش تھی کہ بیت المقدس کے گرد و نواح میں مدفون ہوں۔ اور اب بھی اگر دیکھا جائے۔ تو شہر کا گرد و نواح قبروں اور مقبروں سے بھرا پڑا ہے +

یوسف ایک دولت مند آدمی تھا۔ اور اس سے پیلاطس کے نزدیک اُس کی درخواست کے مقبول ہونے میں بھی مدد ملی ہوگی۔ جن لوگوں کے پاس مال دولت یا مرتبہ یا لیاقت ہے۔ وہ کئی طرح سے مسیح کی خدمت بچا لاسکتے ہیں۔ جو غریب اور نادار لوگوں کی بساط سے باہر ہوتی ہے۔ مگر پیشتر اس کے کہ یہ خدمات مسیح کے نزدیک مقبول ہوں۔ یہ ضرور ہے کہ وہ لوگ جنہیں یہ قابلیتیں حاصل ہیں۔ اُس کی خاطر سے انہیں نقصان



اور کوڑا سمجھیں \*

یوسف ایک مشیر تھا۔ بعض کا خیال ہے کہ وہ آرمینیا کی کونسل کا مشیر تھا۔ مگر اس بیان میں کہ ”اُس نے اُن کا صلاح اور کام کو منظور نہ کیا تھا“ ظاہر اُصدر مجلس کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ غالباً اسی مجلس کا مشیر تھا۔ بلاشبہ وہ جان بوجھ کر اُس اجلاس سے جس میں یسوع پر فتوے لگایا گیا۔ غیر حاضر رہا ہوگا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے جانتا تھا کہ یہ ساری کارروائی دردناک اور نفرت انگیز ہوگی۔ کیونکہ ”وہ ایک نیک اور راستباز آدمی تھا“ \*

لیکن اُس کی نسبت ہمیں اس سے بھی زیادہ کچھ بتایا گیا ہے کہ ”وہ خدا کی بادشاہت کا منتظر تھا“۔ یہی فقرہ ایک اور موقع پر عہد جدید میں اُس زمانہ کے فلسطین کے دیندار لوگوں کے حق میں بھی استعمال کیا گیا ہے اور اس سے ایک عجیب طور پر اُن کی دینداری کی خصوصیت بھی آشکارا ہوتی ہے۔ وہ زمانہ روحانی طور پر مردہ تھا۔ مذہبی جماعت میں یا تو فریسیوں کی طرح احکام شرع کی ظاہری پابندی نظر آتی تھی۔ یا صدوقیوں کی طرح وہ بالکل بے اعتقاد تھے۔ عبادت خانوں میں لوگ روٹی کے اُمیدوار ہو کر جاتے تھے۔ مگر وہاں اُنہیں پتھر ملتے تھے۔ فقیہ لوگ بجائے اس کے کہ یہیل کی سچائیوں کے خالص اور شفاف دریا کو ملک میں بہنے دیں۔ اُسے اپنی بیجان تفسیروں اور شرحوں کی ریت سے اٹ رہے تھے۔ مگر بُرے سے بُرے زمانوں میں بھی نیک لوگ پائے جاتے ہیں۔ اور اس وقت فلسطین میں بھی سچے دیندار کہیں کہیں موجود تھے۔ وہ اُن روشنیوں کی مانند تھے جو تاریکی میں کہیں کہیں ٹمٹاتی نظر آیا کرتی ہیں۔ یہ لوگ ضرور اپنے دل

میں محسوس کرتے ہونگے کہ وہ اپنے ملک اور اپنے زمانہ میں محض اجنبی اور مسافر کے طور پر ہیں۔ اور وہ گویا زمانہ ماضی اور مستقبل میں زندگی بسر کرتے تھے۔ انبیاء جن کا کلام اُن کی رُوحوں کی خوراک تھا۔ ایک ایسے اچھے آنے والے زمانہ کی پیشین گوئی کرتے تھے۔ جب کہ اُن لوگوں پر جو تاریکی میں بیٹھے ہیں بڑا نور چلے گا۔ اور وہ اسی بہتر زمانہ کی انتظار میں تھے۔ وہ اس بات کے منتظر تھے کہ نبوت کی آواز کو پھر ایک بار ملک میں گونجتا ہوا سُنیں۔ جو لوگوں کو اُن کی رُوحانی نیند سے جگا دے اور سب سے بڑھ کر وہ ایک مسیح کے منتظر تھے۔ اور اس بات کے اُمیدوار تھے کہ کاش وہ ہمارے ہی زمانہ میں جلوہ گر ہو۔

ایسے ہی لوگ تھے۔ جن کے درمیان یوحنا اور یسوع دونوں کو اپنے شاگرد ملے۔ ایسے لوگوں نے بپتسمہ دینے والے اور اُس کے جانشین کو بڑی خوشی سے قبول کیا ہوگا۔ کم سے کم اُنہیں اُن نبیوں میں سے سمجھا ہوگا۔ جو اُن کے زمانے کی بُرائیوں کے دفعیہ کے لئے مبعوث ہوئے ہوں۔ لیکن اس سارے میں کہ آیا یسوع ہی وہ ہے۔ جو آنے والا تھا۔ یا اُنہیں کسی اور کی سادہ نیکی چاہئے۔ وہ ابھی شبہ میں تھے۔ یوسف بھی شائد ان لوگوں میں سے ہوگا۔ اُس کی بابت یہ لکھا ہے کہ وہ یسوع کے شاگردوں میں سے تھا۔ مگر یہودیوں کے خوف سے اس بات کو پوشیدہ رکھتا تھا۔ اُس کے پاس ایمان تو تھا۔ مگر یہ ایمان ایسا کافی نہ تھا کہ وہ یسوع کا عام طور پر اقرار کر سکے۔ اور اُس سے جو کچھ مصیبت اُس پر پڑے۔ اُس کے اٹھانے کو آمادہ ہو۔ یسوع کی تحقیقات کے وقت بھی اُس نے اپنی ضمیر کی تلافی کے

لئے یہی کافی سمجھا ہو گا کہ صدر مجلس سے غیر حاضر رہے۔ بجائے اس کے کہ اپنی جگہ پر حاضر ہو کر اور علانیہ اپنے یقین و عقیدہ کا اظہار کرے۔ \*

اُس وقت تو وہی حالت میں رہا۔ لیکن اب باوجود خوف و خطر کے اُس نے اپنے کو یسوع کے پیروؤں میں سگلا ہر کر دیا۔ اس امر پر غور کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ وہ کیا بات تھی۔ جس نے اُسے اس فیصلہ پر آمادہ کیا۔ یہ اُس کے ہم جلیسوں کی حد سے بڑھ کر شرارت اور بے انصافی تھی۔ جو اُن سے اس موقع پر ظاہر ہوئی۔ جس نے اُسے اس بات پر آمادہ کیا ہو گا کہ اب زیادہ تاقل کرنا مناسب نہیں بعض اوقات مذہبی امور میں کامل طور پر فیصلہ کرنے کے لئے اسی قسم کے واقعات مدہوتے ہیں۔ مثلاً ایک شخص جو دو راہیوں کے درمیان میں ٹھیرا ہوا ہوتا ہے۔ یا اُسے اپنے یقین کا عام طور پر اقرار کرنے کی کبھی جرأت نہیں ہوتی۔ ایک دن جب کہ وہ اپنے ہم مشرب لوگوں میں بیٹھا ہوا ہوتا ہے۔ تو مذہبی امور پر بات چیت چھڑ جاتی ہے۔ اور بعض لوگ اُس کی مسخری اڑاتے اور مسیح کے بندوں پر ہنسنے لگتے ہیں۔ اُس کی تعلیم و مسائل پر ٹھٹھا کرتے اور اُس کے نام پر کفر بکتے ہیں۔ لیکن آخر کار وہ اس امر میں حد سے بڑھنے لگتے ہیں۔ تب یہ خاموش اور نیم اعتقاد شاگرد اپنے کو ضبط نہیں کر سکتا۔ وہ غضب ناک ہو کر بول اٹھتا ہے۔ اور اس طرح سے اُس کا مسیحی ہونا طشت از بام ہو جاتا ہے۔ یوسف کے دل میں کسی نیپے ہی طور سے یہ تبدیلی پیدا ہوئی ہوگی۔ اُسے سارے صدر مجلس کی

مخالفت کرنی پڑی۔ اور خود اُس کی جان بھی معرضِ خطر میں تھی۔ مگر اب وہ باز نہ رہ سکا۔ اور سب خوف و خطر کو پس پشت ڈال کر وہ بذاتِ خود سیلاطس کے پاس گیا۔ اور یسوع کی لاش مانگی \*۔

۲

مسیح کا دلیری سے علانیہ اقرار کرنے سے دو نتیجے پیدا ہوئے کرتے

ہیں \*۔

ایک طرف تو اس سے مخالف دب جاتے ہیں۔ یہ نہیں لکھا کہ اس موقع پر ایسا کرنے سے یوسف کو کچھ نقصان پہنچا۔ یا یہ کہ صدرِ مجلس والوں نے نے الفور اُس کے ستانے اور ایذا دینے پر کمر باندھی۔ وہ درحقیقت بڑے جوش و غضب سے بھرے ہوئے تھے۔ اور اُس کے مقابلہ میں ستر اور ایک کی نسبت رکھنے تھے۔ مگر بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ایک اکیلا دلیر آدمی اس سے بھی زیادہ مضبوط مخالفت کو نیچا دکھا دیتا ہے۔ یہ تو یقینی بات ہے کہ اُن میں سے بہتوں کے ضمیر اُنہیں اس کام کے لئے فرین کر رہے تھے۔ اور وہ اس امر کے لئے تیار نہ تھے کہ ایسے مستقل مزاج اور معقول آدمی سے جس کے مزاج سے وہ خوب واقف تھے۔ خواہ مخواہ اس مُقدمہ میں بحث مباحثہ کرنے پر آمادہ ہوں۔ جو لوگ مسیح کے اقرار پر کمر باندھ لیتے ہیں۔ اُنہیں ایک بڑا فائدہ یہ حاصل ہے۔ کہ اُن کے مخالفوں کا ضمیر بھی ایک طرح سے اُنہیں کا طرفدار ہوتا ہے \*۔

مسیح کا دلیری سے اقرار کرنے کا دوسرا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اور لوگ بھی جن کے سینے میں اتنی گرمی و حرارت نہیں ہوتی کہ وہ

خود بخود ایسا کرنے کی جرات کریں۔ اُس کی مثال و نمونہ کو دیکھ کر اس امر کے لئے آمادہ ہو جاتے ہیں یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس صورت میں بھی یوسفؑ کے نمونہ سے نقودیس کو بھی اپنی وفاداری دکھانے کی جرات ہوئی +

نقودیس بھی وہی عہدہ رکھتا تھا۔ جو یوسف کا تھا۔ کیونکہ وہ بھی صد مجلس کا ممبر تھا۔ اور وہ بھی خفیہ طور پر مسیح کا شاگرد تھا۔ وہ انجیلی تاریخ کے صفحہ پر اس وقت پہلی دفعہ ہی ظاہر نہیں ہوتا۔ کیونکہ ہم پڑھتے ہیں کہ وہ یسوع کے آغاز رسالت ہی میں اُس کی طرف کھنچا گیا تھا۔ یہاں تک کہ خفیہ طور پر اُس سے ملاقات بھی کر آیا تھا۔ جس کا تذکرہ انجیل یوحنا کا ایک قیمتی جُز ہے۔ اور جس کو پڑھ کر نہ سرف ہزار ہا ہزار آدمی یسوع پر ایمان لائے ہونگے۔ بلکہ اُسکے گواہ بھی بن گئے ہونگے۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کلام سے اُس شخص کو جس سے مخاطب ہو کر دراصل مسیح نے وہ کلام کیا تھا۔ اس قدر فائدہ حاصل نہ ہوا جیسا کہ ہونا چاہئے تھا۔ نقودیس کو مسیح کے سب سے پہلے شاگردوں کے زمرہ میں شامل ہونا چاہئے تھا۔ اور اُس کے مرتبہ اور مقام سے رسولوں کی باعث کو بہت ہی تقویت پہنچتی۔ مگر وہ شش و پنج میں تھا۔ اور اس لئے خفیہ طور پر شاگرد بنا رہا۔ ایک موقع پر وہ ضرور بول اُٹھا۔ یعنی اُس وقت جبکہ ایک نہایت ناواقف بات صد مجلس کے سامنے مسیح کے حق میں کہی گئی تھی تو لکھا ہے کہ اُس نے یہ سؤال کیا کہ ”کیا ہماری شریعت کسی شخص کو مجرم ٹھیراتی ہے۔ جب تک پہلے اُسکی سُکر جان نہ لے کہ وہ کیا

کرتا ہے؟ لیکن جب انہوں نے غصہ سے یہ جواب دیا کہ ”کیا تو بھی گلیلی ہے؟“ تو وہ دب گیا اور بالکل خاموش ہو رہا۔ بلاشبہ یوسف کی طرح وہ بھی اُس جلسہ سے جس میں یسوع پر فتوے لگایا گیا غیر حاضر رہا ہوگا۔ مگر صدر مجلس کی بے انصافی ایسی سخت درجہ کی تھی کہ وہ عام طور پر اُس کے خلاف کہنے کو آمادہ تھا۔ لیکن شائد وہ اپنے یقین کے مطابق کبھی عمل نہ کرتا۔ اگر یوسف اُس کی اس طرف رہنمائی نہ کرتا +

مگر نقودیس میں یہ امر قابل تعریف ہے کہ وہ ایک ترقی کرنے والا آدمی تھا۔ اگرچہ وہ کچھ عرصہ کے لئے رُکار رہا۔ لیکن آخر کار وہ نکل ہی آیا۔ اور دیر سے آنا نہ آنے سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ جب وہ یوسف سے ملاقی ہوا۔ تو اُس کے لئے یہ بڑی خوش قسمتی کی گھڑی سمجھنی چاہئے۔ بہت سے دوستوں کے مجھے ایسے ہیں۔ جن میں سب کے سب نہ دل سے سچائی پر یقین رکھتے اور اُسی کی طرف مائل ہیں۔ اور اگر اُن میں سے ایک بھی دلیری کر کے نکل آتا ہے۔ تو باقی بڑی خوشی سے اُس کی پیروی کرتے ہیں۔ یوسف اور نقودیس کے ہاتھ منجی کی لاش پر ایک دوسرے سے مل گئے۔ جب انہوں نے مل کر اُسے اٹھایا۔ اور کوئی ایسی محبت یا دوستی مضبوط یا گہری نہیں ہوگی جیسی کہ وہ جس کا مدار مسیح کے رشتہ اور تعلق پر ہو +

۳

مُصوّروں نے خداوند کی تدفین کا نقشہ بڑی تفصیل کے ساتھ کھینچا ہے۔ مگر وہ زیادہ تر قوتِ واہمہ پر مبنی ہے۔ انہوں نے اسے مختلف سینوں پر تقسیم کیا ہے +

پہلے صلیب پر سے اتارا جانا ہے۔ جس میں علاوہ یوسف اور نفودیس کے کم سے کم مقدس یوحنا اور بعض اوقات اور لوگ بھی دکھائے جاتے ہیں۔ جو بخین لٹکالتے اور لاش کو نیچے اٹھاتے ہیں اور صلیب کے نیچے مقدس عورتیں۔ جن میں مقدس کنواری مریم اور مریم مگدینی خاص طور پر دکھائی جاتی ہیں۔ جو نیچے سے اس قیمتی بوجھ کو پکڑتی ہیں \*

ایک اور تصویر میں عورتوں کی لاش پر ماتم کرنے کا نظارہ دکھایا جاتا ہے۔ اس میں مقدس ماں عموماً اپنے بیٹے کا سر گود میں لئے ہوتی ہے۔ اور دوسری عورتیں ہاتھوں کو پکڑے ہوتی ہیں پھر سب مل کر اُسے قبر کی طرف لے جاتے ہیں۔ اور آخر کار اُسے دفن کرتے ہیں۔ جس کی تصویر مختلف طور پر کھینچی جاتی ہے \*

ان نظاروں کے کھینچنے پر مشہور و معروف مصوروں نے اپنی ساری حکمت اور صنعت خرچ کی ہے۔ مگر ناچیل کا بیان بالکل مختصر اور سادہ ہے۔ اُس میں مقدس کنواری کا نام بھی نہیں لیا۔ اگرچہ دوسری مقدس عورتوں کا وہاں موجود ہونا لکھا ہے۔ مگر اس کا کہیں اشارہ بھی نہیں کیا کہ اُنہوں نے اُس کی تدفین میں کسی قسم کی امداد کی۔ بلکہ صرف یہ کہ وہ لاش کے پیچھے پیچھے گئیں۔ اور جہاں وہ دفن ہوئے تھا۔ اُس مقام کو دیکھا۔ فقط یوسف اور نفودیس کا خاص طور پر ذکر پایا جاتا ہے۔ اگرچہ یہ فرض کر لینا بھی قرین قیاس ہے کہ اُن کے نوکروں نے اس کام میں اُن کی مدد کی ہوگی اور سپاہیوں نے لاش کے اتارنے میں ہاتھ بٹایا ہوگا \*

خداوند کی لاش ایک نئی قبر میں جو ایک چٹان میں سے تراشی گئی تھی۔ اور یوسف نے بعد مُردن اپنے دفن کئے جانے کے لئے تیار کروائی تھی۔ رکھی گئی۔ وہاں پہلے کبھی کوئی لاش نہیں رکھی گئی تھی۔ ایک خارج شدہ اور مصلوب آدمی کے لئے یہ ایک بڑا احسان سمجھنا چاہئے۔ اور یہ بہت مناسب تحفہ بھی تھا۔ کیونکہ یہ واجب تھا کہ پاک اور بیگناہ آدمی کی لاش جو سب چیزوں کو نئے سرے سے بنانے آیا تھا۔ اور اگر چہ مُردہ تھی۔ مگر سڑنے والی نہیں تھی۔ ایک ایسی ہی پاک قبر میں رکھی جائے۔ ایسے ہی نیا کتائی کپڑا بھی جو یوسف اُس کی لاش کو لپیٹنے کے لئے لایا تھا۔ بالکل بر محل اور مناسب موقع تھا۔ مگر قیودیں بھی اظہارِ عبت و عقیدت میں پیچھے نہ رہا۔ وہ مُردہ لوہان کا مرکب لایا۔ جس کا وزن قریباً پچاس سیر تھا۔ یہ مقدار بہت ہی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ مگر اُس زمانہ میں مصالحوں کی ایسی ہی بڑی بڑی مقداریں استعمال کرنے کا رواج تھا۔ مثلاً لکھا ہے کہ ہیرودیس کے جنازہ پر جو مصالح استعمال کئے گئے۔ وہ پانچ سو آدمی اٹھا کر لائے تھے۔ یہ قبر ایک باغ میں تھی۔ اور اس سے بھی ایک مناسبت اور خوب صورتی ظاہر ہوتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ جگہ صلیب کے مقام سے بہت دور نہ تھی۔ لیکن اس امر پر شبہ ہو سکتا ہے کہ وہ اس قدر قریب نہ تھی۔ جیسی کہ وہ جگہ ہے۔ جو روایت کے مطابق ٹھیرائی گئی ہے۔ مرقہ مقدس کا اگر جا جو اس وقت یروشلم میں موجود ہے اُس کے احاطہ میں نہ صرف قبر کی جگہ بلکہ وہ سُورخ بھی جس میں صلیب کی لکڑی گڑی تھی۔ پایا جاتا ہے۔ اور دونو ایک دوسرے سے فقط



تیس گز کے فاصلہ پر ہیں۔ مگر اس امر میں شبہ ہے کہ آیا ان دونوں مقاموں کا صحیح طور پر دریافت ہونا ممکن ہے۔ تاہم زمین کا یہ ٹکڑہ دنیا بھر میں نہایت ہی مشہور مقام ہے۔ مسیحی دنیا نے اس روایت کو جو شہنشاہ قسطنطین کے زمانہ سے چلی آتی ہے۔ صحیح مان لیا ہے اور اُس وقت سے لیکر حاجی لوگ برابر اُس مقام کی زیارت کو جاتے رہے ہیں۔ اسی مقام پر قبضہ کرنے کی غرض سے مشہور و معروف صلیبی جنگ واقع ہوئے تھے۔ اور آج کے دن بھی... مسیحیوں کی مختلف کلیسیائیں وہاں فٹ فٹ بھر جگہ حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے سے لڑتی ہیں +

اگرچہ ہمیں ان حاجیوں اور رجوں کے ساتھ کچھ بھی ہمدردی نہ ہو۔ اور ان پاک مقاموں کے اصلی موقع کو دریافت کرنے میں کچھ بھی دلچسپی نہ ہو۔ مگر مرقہ اقدس کی طرف خواہ مخواہ ایسا انداز کا دل کھنچا جاتا ہے۔ گذشتہ زمانوں میں دیندار لوگ قبرستان میں جا کر غور و فکر کیا کرتے تھے۔ مگر زمانہ حال کے دیندار زیادہ خوشنما مقامات کو اس غرض کے لئے انتخاب کرنا پسند کرتے ہیں۔ اور ہم اُمید کرتے ہیں کہ وہ اس طور سے بھی روحانی فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ لیکن ہر ایک آدمی جس کے دل میں طبعی محبت جاگزیں ہے۔ وہ ضرور اپنے محبوب اور رشتہ دار کی قبر کے پاس ٹھیرنا دوست رکھتا ہے۔ اور ہر ایک سنجیدہ مزاج آدمی کو کبھی کبھی اپنی قبر کا ضرور خیال آتا ہوگا اور ایسے موقعوں پر اس سے بڑھ کر آدمی کو کون سی چیز سے مدد مل سکتی ہے کہ ہم عالم خیال میں اُس شخص کی قبر کا جج کیا کریں۔ جس

نے یہ فرمایا تھا کہ ”قیامت اور زندگی میں ہی ہوں“ +  
 دُنیا کے بڑے بڑے آدمیوں کے مقابلہ میں یسوع کا جنازہ  
 ایک معمولی غریب آدمی کا جنازہ تھا۔ لیکن اُن لوگوں کی حیثیت کے  
 لحاظ سے جن کو اُس کے آخری کفن و دفن کی عزت ملی۔ کوئی اِس سے  
 بڑھ کر نہ کر سکتا۔ اور جو کچھ اُنہوں نے کیا بولی محبت و اُلفت سے  
 کیا۔ گو ظاہراً دھوم دھام کا وہاں کچھ نام و نشان نہ تھا۔  
 اس طور سے آخر کار وہ اُس نئی قبر میں۔ جس میں پہلے کوئی نہیں  
 رکھا گیا تھا۔ خوشبودار مصالحوں کے انبار میں۔ اور مکے ہوئے  
 پھولوں کے باغ کے درمیان رکھا گیا۔ اُس کا جسم سفید کتان میں  
 لپیٹا ہوا تھا۔ اور اُس کے سر پر رومال بندھا تھا۔ جو اُس کے سر  
 کے کانٹوں کے زخموں کو چھپائے ہوئے تھا۔ اور قبر کے دروازے  
 پر ایک بڑا پتھر رکھا تھا۔ اور یہ اُس کی آرامگاہ تھی۔ شام کا وقت  
 تھا۔ اور سبت شروع ہو چکا تھا۔ اُس کا کام تمام ہو چکا تھا۔ ایذا  
 اور دشمنی اب اُس کا پیچھا نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اُس جگہ پہنچ گیا تھا  
 جہاں شریر دُکھ دینا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور تھکے ماندے آرام  
 کرتے ہیں +

زندہ مسیح اور اناجیل اربعہ۔ اس دلچسپ کتاب میں اول مسیحوں کے ایمان کی اصل بنیاد پر بحث کی ہے۔ اور پھر یہ دکھایا ہے کہ چاروں اناجیل کے حق میں اُن کے پاس یکساں ثبوت موجود ہیں۔ قیمت ۱۲/-  
حیات المسیح۔ یسوع مسیح کی زندگی اور اُس کے کاموں اور تعلیمات پر بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۱۱/-

عیسیٰ کی سیرت۔ اس کتاب میں ہمارے خداوند یسوع مسیح کی عادات و خصائل۔ اُس کی روحانی تعلیم۔ اُس کی کرامات و معجزے اور دیگر باتوں کا ذکر ہے۔ قیمت ۱/-

مسائل دین کی تفسیر۔ انگلستانی کلیسیا کے ۳۹ مسائل دین کی تفسیر مؤلفہ پادری شرف صاحب۔ یہ پہلی کتاب ہے جو اس مضمون میں اُردو زبان میں شائع ہوئی ہے۔ قیمت ۱۲/-

مسیح کا نمونہ۔ مصنفہ ڈاکٹر اسٹاکر صاحب۔ جس میں مسیح کی زندگی کے ہر ایک پہلو کو لے کر یہ دکھلایا گیا ہے کہ کس طور سے مومن زندگی کے تمام تعلقات میں اپنی زندگی کو خداوند یسوع مسیح کے نمونہ پر ڈھال سکتے ہیں۔ نہایت دلچسپ کتاب ہے۔ قیمت ۸/- مجلد ۱۲/-

مسیح کی پیروی۔ یہ نہایت مشہور کتاب ہے۔ دنیا کی تہذیبی زبانوں میں بائبل کا ترجمہ ہوا ہے۔ قریباً اتنی ہی زبانوں میں اس کا بھی ترجمہ موجود ہے۔ ایک عاشق اپنے معشوق حقیقی کے سامنے اپنے دل کا حال کھول کر بیان کرتا اور اُس کے شیریں کلام سے حظ اٹھاتا ہے۔ جو شخص ایک دفعہ اس کتاب کو پڑھتا ہے۔ اُس کا ایسا گرویدہ ہو جاتا ہے کہ اسے ہمیشہ حریز جان بنا کر رکھتا ہے۔ بہت سے غیر مسیحی اصحاب جن کو عشق الہی

نہایت دلچسپ کتاب ہے۔ قیمت ۸۔۔ مجلد ۱۲

مسیح کی پیروی۔ یہ نہایت مشہور کتاب ہے۔ دنیا کی جتنی زبانوں میں بیبل کا ترجمہ ہوا ہے۔ قریباً اتنی ہی زبانوں میں اس کا بھی ترجمہ موجود ہے۔ ایک عاشق اپنے معشوق حقیقی کے سامنے اپنے دل کا حال کھول کر بیان کرتا ہے۔ اور اُس کے شیریں کلام سے حظ اُٹھاتا ہے۔ جو شخص ایک دفعہ اس کتاب کو پڑھتا ہے۔ اُس کا ایسا گرویدہ ہو جاتا ہے کہ اُسے ہمیشہ حرز جان بنا کر رکھتا ہے۔ بہت سے غیر مسیحی اصحاب جن کو محبت و عشق الہی کا مزہ پڑ چکا ہے۔ اُس کی حیات بخش تعلیم سے فائدہ اُٹھا رہے ہیں۔ قیمت مجلد ۱۲۔۔ سٹف کور ۸۔

روح القدس سے معمور زندگی۔ مصنفہ پادری مکسل صاحب جس میں بڑے پُر زور دلائل اور کتاب مقدس کے حوالوں سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ہر ایک مسیحی کا حق اور فرض ہے کہ روح القدس سے معمور ہو کر روحانی صفات سے ملبس ہو۔ روحانی زندگی کے متعلق اُس کے مطالعہ سے گہرے سبق حاصل ہوتے ہیں۔ قیمت ۴۔

مکتب مسیح میں دُعا کی تعلیم۔ مصنفہ پادری انڈریو مرے صاحب جس میں دُعا کے متعلق ہر ایک پہلو سے بحث کرنے کی عملی ہدایات درج کی ہیں۔ مہینہ کم سر روز کے لئے ایک سبق ہے۔ قیمت ۶۔ مجلد ۱۲۔ طریق تسلیم۔ مصنفہ پادری انڈریو مرے صاحب جس میں اپنے آپ کو رضاءِ الہی کے تابع کرنے اور اپنا سب کچھ اُسی کے حوالے کرنے کی نسبت عملی طور پر بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۶۔۔ سٹف کور ۸۔۔ مجلد ۱۲۔

تمام دستہ بنام اسٹینٹ کٹر پبلیشنگ کمپنی مارکیٹ لاہور

232.96 URDU  
Cl. No. STA  
Author STALKER, Dr. James  
Title Yesu Masih ki Giraftari aur  
Maut.  
Accession No. 8892

---

8892

STALKER, Dr. James  
Yesu Masih ki Giraftari aur  
Maut.

